

This Page Is Inserted by IFW Operations  
and is not a part of the Official Record

## **BEST AVAILABLE IMAGES**

Defective images within this document are accurate representations of the original documents submitted by the applicant.

Defects in the images may include (but are not limited to):

- BLACK BORDERS
- TEXT CUT OFF AT TOP, BOTTOM OR SIDES
- FADED TEXT
- ILLEGIBLE TEXT
- SKEWED/SLANTED IMAGES
- COLORED PHOTOS
- BLACK OR VERY BLACK AND WHITE DARK PHOTOS
- GRAY SCALE DOCUMENTS

**IMAGES ARE BEST AVAILABLE COPY.**

**As rescanning documents *will not* correct images,  
please do not report the images to the  
Image Problems Mailbox.**

**THIS PAGE BLANK (USPTO)**

## P C T

## 国際調査報告

(法 8 条、法施行規則第40、41条)  
[P C T 1 8 条、P C T 規則43、44]

|                                       |  |                                   |  |
|---------------------------------------|--|-----------------------------------|--|
| 出願人又は代理人<br>の書類記号<br>SK01PCT59        | 今後の手続きについては、国際調査報告の送付通知様式(P C T / I S A / 2 2 0 )<br>及び下記 5 を参照すること。 |                                   |  |
| 国際出願番号<br>P C T / J P 0 1 / 0 3 4 1 8 | 国際出願日<br>(日.月.年)<br>2 0 . 0 4 . 0 1                                  | 優先日<br>(日.月.年)<br>2 1 . 0 4 . 0 0 |  |
| 出願人 (氏名又は名称)<br>ソニー株式会社               |  |                                   |  |

国際調査機関が作成したこの国際調査報告を法施行規則第41条 (P C T 1 8 条) の規定に従い出願人に送付する。  
この写しは国際事務局にも送付される。

この国際調査報告は、全部で 2 ページである。

☐ この調査報告に引用された先行技術文献の写しも添付されている。

## 1. 国際調査報告の基礎

a. 言語は、下記に示す場合を除くほか、この国際出願がされたものに基づき国際調査を行った。

☐ この国際調査機関に提出された国際出願の翻訳文に基づき国際調査を行った。

b. この国際出願は、ヌクレオチド又はアミノ酸配列を含んでおり、次の配列表に基づき国際調査を行った。

☐ この国際出願に含まれる書面による配列表

☐ この国際出願と共に提出されたフレキシブルディスクによる配列表

☐ 出願後に、この国際調査機関に提出された書面による配列表

☐ 出願後に、この国際調査機関に提出されたフレキシブルディスクによる配列表

☐ 出願後に提出した書面による配列表が出願時における国際出願の開示の範囲を超える事項を含まない旨の陳述書の提出があった。

☐ 書面による配列表に記載した配列とフレキシブルディスクによる配列表に記録した配列が同一である旨の陳述書の提出があった。

2. ☐ 請求の範囲の一部の調査ができない (第 I 欄参照)。

3. ☐ 発明の単一性が欠如している (第 II 欄参照)。

4. 発明の名称は ☒ 出願人が提出したものを承認する。

☐ 次に示すように国際調査機関が作成した。

5. 要約は ☒ 出願人が提出したものを承認する。

☐ 第 III 欄に示されているように、法施行規則第47条 (P C T 規則38.2(b)) の規定により国際調査機関が作成した。出願人は、この国際調査報告の発送の日から 1 カ月以内にこの国際調査機関に意見を提出することができる。

6. 要約書とともに公表される図は、  
第 1 5 図とする。 ☒ 出願人が示したとおりである。

☐ なし

☐ 出願人は図を示さなかった。

☐ 本図は発明の特徴を一層よく表している。

**THIS PAGE BLANK (USPTO)**



## A. 発明の属する分野の分類 (国際特許分類 (IPC))

Int Cl<sup>7</sup> H04N 5/93, G11B 20/10

## B. 調査を行った分野

調査を行った最小限資料 (国際特許分類 (IPC))

Int Cl<sup>7</sup> H04N 5/76-5/956, G11B 20/10-20/12

最小限資料以外の資料で調査を行った分野に含まれるもの

日本国実用新案公報 1922-1996年  
 日本国公開実用新案公報 1971-2001年  
 日本国登録実用新案公報 1994-2001年  
 日本国実用新案登録公報 1996-2001年

国際調査で使用した電子データベース (データベースの名称、調査に使用した用語)

## C. 関連すると認められる文献

| 引用文献の<br>カテゴリー* | 引用文献名 及び一部の箇所が関連するときは、その関連する箇所の表示  | 関連する<br>請求の範囲の番号 |
|-----------------|--|------------------|
| Y               | JP, 09-106631, A (ソニー株式会社) 22. 4月. 1997 (22. 04. 97)<br>全文、第1-35図 & AU, 6630496, A & CA, 2200346, A<br>& EP, 784848, A & BR, 9606567, A & CN, 1213832, A | 1-23             |
| Y               | JP, 2000-50197, A (日本ビクター株式会社)<br>18. 2月. 2000 (18. 02. 00) 全文、第1-11図<br>& EP, 1018743, A & CN, 1259737, A   | 1-23             |
| Y               | JP, 10-092155, A (株式会社東芝) 10. 4月. 1998 (10. 04. 98)<br>全文、第1-22図 (ファミリーなし)   | 10-14            |

☐ C欄の続きにも文献が列挙されている。☐ パテントファミリーに関する別紙を参照。

## \* 引用文献のカテゴリー

「A」 特に関連のある文献ではなく、一般的技術水準を示すもの  
 「E」 国際出願日前の出願または特許であるが、国際出願日以後に公表されたもの  
 「L」 優先権主張に疑義を提起する文献又は他の文献の発行日若しくは他の特別な理由を確立するために引用する文献 (理由を付す)  
 「O」 口頭による開示、使用、展示等に言及する文献  
 「P」 国際出願日前で、かつ優先権の主張の基礎となる出願

の日の後に公表された文献

「T」 国際出願日又は優先日後に公表された文献であって出願と矛盾するものではなく、発明の原理又は理論の理解のために引用するもの  
 「X」 特に関連のある文献であって、当該文献のみで発明の新規性又は進歩性がないと考えられるもの  
 「Y」 特に関連のある文献であって、当該文献と他の1以上の文献との、当業者にとって自明である組合せによって進歩性がないと考えられるもの  
 「&」 同一パテントファミリー文献

国際調査を完了した日

12. 06. 01

国際調査報告の発送日

19.06.01

国際調査機関の名称及びあて先

日本国特許庁 (ISA/JP)  
 郵便番号 100-8915  
 東京都千代田区霞が関三丁目4番3号

特許庁審査官 (権限のある職員)

鈴木 明

印

5C

9185

電話番号 03-3581-1101 内線 3541

**THIS PAGE BLANK (USPTO)**

## INTERNATIONAL SEARCH REPORT

International application No.

PCT/JP01/03418

A. CLASSIFICATION OF SUBJECT MATTER  
Int.Cl<sup>7</sup> H04N 5/93, G11B 20/10

According to International Patent Classification (IPC) or to both national classification and IPC

## B. FIELDS SEARCHED

Minimum documentation searched (classification system followed by classification symbols)

Int.Cl<sup>7</sup> H04N 5/76-5/956, G11B 20/10-20/12

Documentation searched other than minimum documentation to the extent that such documents are included in the fields searched  
Jitsuyo Shinan Koho 1922-1996 Toroku Jitsuyo Shinan Koho 1994-2001  
Kokai Jitsuyo Shinan Koho 1971-2001 Jitsuyo Shinan Toroku Koho 1996-2001

Electronic data base consulted during the international search (name of data base and, where practicable, search terms used)

## C. DOCUMENTS CONSIDERED TO BE RELEVANT

| Category* | Citation of document, with indication, where appropriate, of the relevant passages  | Relevant to claim No. |
|-----------|---|-----------------------|
| Y         | JP, 09-106631, A (Sony Corporation),<br>22 April, 1997 (22.04.97),<br>Full text; Figs. 1 to 35<br>& AU, 6630496, A & CA, 2200346, A<br>& EP, 784848, A & BR, 9606567, A<br>& CN, 1213832, A | 1-23                  |
| Y         | JP, 2000-50197, A (Victor Company of Japan, Limited),<br>18 February, 2000 (18.02.00),<br>Full text; Figs. 1 to 11<br>& EP, 1018743, A & CN, 1259737, A                                     | 1-23                  |
| Y         | JP, 10-092155, A (Toshiba Corporation),<br>10 April, 1998 (10.04.98),<br>Full text; Figs. 1 to 22 (Family: none)  | 10-14                 |

☐ Further documents are listed in the continuation of Box C.

☐ See patent family annex.

|   |  |
|---|--|
| * Special categories of cited documents:  | "T" later document published after the international filing date or priority date and not in conflict with the application but cited to understand the principle or theory underlying the invention  |
| "A" document defining the general state of the art which is not considered to be of particular relevance  | "X" document of particular relevance; the claimed invention cannot be considered novel or cannot be considered to involve an inventive step when the document is taken alone   |
| "E" earlier document but published on or after the international filing date  | "Y" document of particular relevance; the claimed invention cannot be considered to involve an inventive step when the document is combined with one or more other such documents, such combination being obvious to a person skilled in the art |
| "L" document which may throw doubts on priority claim(s) or which is cited to establish the publication date of another citation or other special reason (as specified) | "&" document member of the same patent family  |
| "O" document referring to an oral disclosure, use, exhibition or other means  |  |
| "P" document published prior to the international filing date but later than the priority date claimed  |  |

Date of the actual completion of the international search  
12 June, 2001 (12.06.01)

Date of mailing of the international search report  
19 June, 2001 (19.06.01)

Name and mailing address of the ISA/  
Japanese Patent Office

Authorized officer

Facsimile No.

Telephone No.

**THIS PAGE BLANK (USPTO)**

## PATENT COOPERATION TREATY

PCT

NOTIFICATION OF RECEIPT OF  
RECORD COPY

(PCT Rule 24.2(a)).

From the INTERNATIONAL BUREAU

To:

KOIKE, Akira  
No.11 Mori Bldg., 6-4, Toranomom 2-  
chome  
Minato-ku, Tokyo 105-0001  
JAPON

|  |   |
|--|---|
| Date of mailing (day/month/year)<br>17 May 2001 (17.05.01) | <b>IMPORTANT NOTIFICATION</b>                   |
| Applicant's or agent's file reference<br>SK01PCT59         | International application No.<br>PCT/JP01/03418 |

The applicant is hereby notified that the International Bureau has received the record copy of the international application as detailed below.

Name(s) of the applicant(s) and State(s) for which they are applicants:

SONY CORPORATION (for all designated States except US)

KATO, Motoki et al (for US)

|   |   |                              |
|---|---|------------------------------|
| International filing date   | : | 20 April 2001 (20.04.01)     |
| Priority date(s) claimed  | : | 21 April 2000 (21.04.00)     |
|   |   | 07 September 2000 (07.09.00) |
| Date of receipt of the record copy<br>by the International Bureau | : | 04 May 2001 (04.05.01)       |
| List of designated Offices  | : |                              |

National :CA,US

**ATTENTION**

The applicant should carefully check the data appearing in this Notification. In case of any discrepancy between these data and the indications in the international application, the applicant should immediately inform the International Bureau.

In addition, the applicant's attention is drawn to the information contained in the Annex, relating to:

- ☒ time limits for entry into the national phase
- ☒ confirmation of precautionary designations
- ☒ requirements regarding priority documents

A copy of this Notification is being sent to the receiving Office and to the International Searching Authority:

|   |  |
|---|--|
| <p>The International Bureau of WIPO<br/>34, chemin des Colombettes<br/>1211 Geneva 20, Switzerland</p> <p>Facsimile No. (41-22) 740.14.35</p> | <p>Authorized officer:</p> <p>Y. KUWAHARA</p> <p>Telephone No. (41-22) 338.83.38</p> |
|---|--|

**THIS PAGE BLANK (USPTO)**

## INFORMATION ON TIME LIMITS FOR ENTERING THE NATIONAL PHASE

The applicant is reminded that the "national phase" must be entered before each of the designated Offices indicated in the Notification of Receipt of Record Copy (Form PCT/IB/301) by paying national fees and furnishing translations, as prescribed by the applicable national laws.

The time limit for performing these procedural acts is **20 MONTHS** from the priority date or, for those designated States which the applicant elects in a demand for international preliminary examination or in a later election, **30 MONTHS** from the priority date, provided that the election is made before the expiration of 19 months from the priority date. Some designated (or elected) Offices have fixed time limits which expire even later than 20 or 30 months from the priority date. In other Offices an extension of time or grace period, in some cases upon payment of an additional fee, is available.

In addition to these procedural acts, the applicant may also have to comply with other special requirements applicable in certain Offices. **It is the applicant's responsibility** to ensure that the necessary steps to enter the national phase are taken in a timely fashion. Most designated Offices do not issue reminders to applicants in connection with the entry into the national phase.

**For detailed information about the procedural acts to be performed to enter the national phase before each designated Office, the applicable time limits and possible extensions of time or grace periods, and any other requirements, see the relevant Chapters of Volume II of the PCT Applicant's Guide. Information about the requirements for filing a demand for international preliminary examination is set out in Chapter IX of Volume I of the PCT Applicant's Guide.**

GR and ES became bound by PCT Chapter II on 7 September 1996 and 6 September 1997, respectively, and may, therefore, be elected in a demand or a later election filed on or after 7 September 1996 and 6 September 1997, respectively, regardless of the filing date of the international application. (See second paragraph above.)

Note that only an applicant who is a national or resident of a PCT Contracting State which is bound by Chapter II has the right to file a demand for international preliminary examination.

## CONFIRMATION OF PRECAUTIONARY DESIGNATIONS

This notification lists only specific designations made under Rule 4.9(a) in the request. It is important to check that these designations are correct. Errors in designations can be corrected where precautionary designations have been made under Rule 4.9(b). The applicant is hereby reminded that any precautionary designations may be confirmed according to Rule 4.9(c) before the expiration of 15 months from the priority date. If it is not confirmed, it will automatically be regarded as withdrawn by the applicant. There will be no reminder and no invitation. Confirmation of a designation consists of the filing of a notice specifying the designated State concerned (with an indication of the kind of protection or treatment desired) and the payment of the designation and confirmation fees. Confirmation must reach the receiving Office within the 15-month time limit.

## REQUIREMENTS REGARDING PRIORITY DOCUMENTS

For applicants who have not yet complied with the requirements regarding priority documents, the following is recalled.

Where the priority of an earlier national, regional or international application is claimed, the applicant must submit a copy of the said earlier application, certified by the authority with which it was filed ("the priority document") to the receiving Office (which will transmit it to the International Bureau) or directly to the International Bureau, before the expiration of 16 months from the priority date, provided that any such priority document may still be submitted to the International Bureau before that date of international publication of the international application, in which case that document will be considered to have been received by the International Bureau on the last day of the 16-month time limit (Rule 17.1(a)).

Where the priority document is issued by the receiving Office, the applicant may, instead of submitting the priority document, request the receiving Office to prepare and transmit the priority document to the International Bureau. Such request must be made before the expiration of the 16-month time limit and may be subjected by the receiving Office to the payment of a fee (Rule 17.1(b)).

If the priority document concerned is not submitted to the International Bureau or if the request to the receiving Office to prepare and transmit the priority document has not been made (and the corresponding fee, if any, paid) within the applicable time limit indicated under the preceding paragraphs, any designated State may disregard the priority claim, provided that no designated Office may disregard the priority claim concerned before giving the applicant an opportunity to furnish the priority document within a time limit which is reasonable under the circumstances.

Where several priorities are claimed, the priority date to be considered for the purposes of computing the 16-month time limit is the filing date of the earliest application whose priority is claimed.

**THIS PAGE BLANK (USPTO)**



## PATENT COOPERATION TREATY

PCT

NOTIFICATION CONCERNING  
SUBMISSION OR TRANSMITTAL  
OF PRIORITY DOCUMENT

(PCT Administrative Instructions, Section 411)

From the INTERNATIONAL BUREAU

To:

KOIKE, Akira  
No.11 Mori Bldg., 6-4, Toranomom 2-  
chome  
Minato-ku, Tokyo 105-0001  
JAPON

|  |  |
|--|--|
| Date of mailing (day/month/year)<br>17 May 2001 (17.05.01)           |  |
| Applicant's or agent's file reference<br>SK01PCT59                   | <b>IMPORTANT NOTIFICATION</b>  |
| International application No.<br>PCT/JP01/03418                      | International filing date (day/month/year)<br>20 April 2001 (20.04.01) |
| International publication date (day/month/year)<br>Not yet published | Priority date (day/month/year)<br>21 April 2000 (21.04.00)             |
| Applicant<br>SONY CORPORATION et al                                  |  |

1. The applicant is hereby notified of the date of receipt (except where the letters "NR" appear in the right-hand column) by the International Bureau of the priority document(s) relating to the earlier application(s) indicated below. Unless otherwise indicated by an asterisk appearing next to a date of receipt, or by the letters "NR", in the right-hand column, the priority document concerned was submitted or transmitted to the International Bureau in compliance with Rule 17.1(a) or (b).
2. This updates and replaces any previously issued notification concerning submission or transmittal of priority documents.
3. An asterisk(\*) appearing next to a date of receipt, in the right-hand column, denotes a priority document submitted or transmitted to the International Bureau but not in compliance with Rule 17.1(a) or (b). In such a case, **the attention of the applicant is directed to Rule 17.1(c)** which provides that no designated Office may disregard the priority claim concerned before giving the applicant an opportunity, upon entry into the national phase, to furnish the priority document within a time limit which is reasonable under the circumstances.
4. The letters "NR" appearing in the right-hand column denote a priority document which was not received by the International Bureau or which the applicant did not request the receiving Office to prepare and transmit to the International Bureau, as provided by Rule 17.1(a) or (b), respectively. In such a case, **the attention of the applicant is directed to Rule 17.1(c)** which provides that no designated Office may disregard the priority claim concerned before giving the applicant an opportunity, upon entry into the national phase, to furnish the priority document within a time limit which is reasonable under the circumstances.

| <u>Priority date</u>     | <u>Priority application No.</u> | <u>Country or regional Office<br/>or PCT receiving Office</u> | <u>Date of receipt<br/>of priority document</u> |
|--------------------------|---------------------------------|---|---|
| 21 April 2000 (21.04.00) | 2000-121856                     | JP  | NR  |
| 07 Sept 2000 (07.09.00)  | 2000-271551                     | JP  | 04 May 2001 (04.05.01)                          |

|   |   |
|---|---|
| <p>The International Bureau of WIPO<br/>34, chemin des Colombettes<br/>1211 Geneva 20, Switzerland</p> <p>Facsimile No. (41-22) 740.14.35</p> | <p>Authorized officer</p> <p>Y. KUWAHARA</p> <p>Telephone No. (41-22) 338.83.38</p> |
|---|---|

**THIS PAGE BLANK (USPTO)**

## PATENT COOPERATION TREATY

PCT

NOTIFICATION CONCERNING  
SUBMISSION OR TRANSMITTAL  
OF PRIORITY DOCUMENT

(PCT Administrative Instructions, Section 411)

From the INTERNATIONAL BUREAU

To:

KOIKE, Akira  
No.11 Mori Bldg., 6-4, Toranomom 2-  
chome  
Minato-ku, Tokyo 105-0001  
JAPON

|  |  |
|--|--|
| Date of mailing (day/month/year)<br>22 August 2001 (22.08.01)        | <b>IMPORTANT NOTIFICATION</b>  |
| Applicant's or agent's file reference<br>SK01PCT59                   |  |
| International application No.<br>PCT/JP01/03418                      | International filing date (day/month/year)<br>20 April 2001 (20.04.01) |
| International publication date (day/month/year)<br>Not yet published | Priority date (day/month/year)<br>21 April 2000 (21.04.00)             |
| Applicant<br>SONY CORPORATION et al                                  |  |

1. The applicant is hereby notified of the date of receipt (except where the letters "NR" appear in the right-hand column) by the International Bureau of the priority document(s) relating to the earlier application(s) indicated below. Unless otherwise indicated by an asterisk appearing next to a date of receipt, or by the letters "NR", in the right-hand column, the priority document concerned was submitted or transmitted to the International Bureau in compliance with Rule 17.1(a) or (b).
2. This updates and replaces any previously issued notification concerning submission or transmittal of priority documents.
3. An asterisk(\*) appearing next to a date of receipt, in the right-hand column, denotes a priority document submitted or transmitted to the International Bureau but not in compliance with Rule 17.1(a) or (b). In such a case, the attention of the applicant is directed to Rule 17.1(c) which provides that no designated Office may disregard the priority claim concerned before giving the applicant an opportunity, upon entry into the national phase, to furnish the priority document within a time limit which is reasonable under the circumstances.
4. The letters "NR" appearing in the right-hand column denote a priority document which was not received by the International Bureau or which the applicant did not request the receiving Office to prepare and transmit to the International Bureau, as provided by Rule 17.1(a) or (b), respectively. In such a case, the attention of the applicant is directed to Rule 17.1(c) which provides that no designated Office may disregard the priority claim concerned before giving the applicant an opportunity, upon entry into the national phase, to furnish the priority document within a time limit which is reasonable under the circumstances.

| <u>Priority date</u>     | <u>Priority application No.</u> | <u>Country or regional Office<br/>or PCT receiving Office</u> | <u>Date of receipt<br/>of priority document</u> |
|--------------------------|---------------------------------|---|---|
| 21 April 2000 (21.04.00) | 2000-121856                     | JP  | 13 July 2001 (13.07.01)                         |
| 07 Sept 2000 (07.09.00)  | 2000-271551                     | JP  | 04 May 2001 (04.05.01)                          |

|   |  |
|---|--|
| <p>The International Bureau of WIPO<br/>34, chemin des Colombettes<br/>1211 Geneva 20, Switzerland</p> <p>Facsimile No. (41-22) 740.14.35</p> | <p>Authorized officer</p> <p>Carlos NARANJO</p> <p>Telephone No. (41-22) 338.83.38</p> |
|---|--|

**THIS PAGE BLANK (USPTO)**

## PCT

NOTICE INFORMING THE APPLICANT OF THE  
COMMUNICATION OF THE INTERNATIONAL  
APPLICATION TO THE DESIGNATED OFFICES

(PCT Rule 47.1(c), first sentence)

From the INTERNATIONAL BUREAU

To:

KOIKE, Akira  
No.11 Mori Bldg., 6-4, Toranomon 2-  
chome  
Minato-ku, Tokyo 105-0001  
JAPON

Date of mailing (day/month/year)

01 November 2001 (01.11.01)

Applicant's or agent's file reference

SK01PCT59

## IMPORTANT NOTICE

International application No.

PCT/JP01/03418

International filing date (day/month/year)

20 April 2001 (20.04.01)

Priority date (day/month/year)

21 April 2000 (21.04.00)

Applicant

SONY CORPORATION et al

1. Notice is hereby given that the International Bureau has **communicated**, as provided in Article 20, the international application to the following designated Offices on the date indicated above as the date of mailing of this notice:

US

In accordance with Rule 47.1(c), third sentence, those Offices will accept the present notice as conclusive evidence that the communication of the international application has duly taken place on the date of mailing indicated above and no copy of the international application is required to be furnished by the applicant to the designated Office(s).

2. The following designated Offices have waived the requirement for such a communication at this time:

CA

The communication will be made to those Offices only upon their request. Furthermore, those Offices do not require the applicant to furnish a copy of the international application (Rule 49.1(a-bis)).

3. Enclosed with this notice is a copy of the international application as published by the International Bureau on 01 November 2001 (01.11.01) under No. WO 01/82611

**REMINDER REGARDING CHAPTER II (Article 31(2)(a) and Rule 54.2)**

If the applicant wishes to postpone entry into the national phase until 30 months (or later in some Offices) from the priority date, a **demand for international preliminary examination** must be filed with the competent International Preliminary Examining Authority before the expiration of 19 months from the priority date.

It is the applicant's sole responsibility to monitor the 19-month time limit.

Note that only an applicant who is a national or resident of a PCT Contracting State which is bound by Chapter II has the right to file a demand for international preliminary examination (at present, all PCT Contracting States are bound by Chapter II).

**REMINDER REGARDING ENTRY INTO THE NATIONAL PHASE (Article 22 or 39(1))**

If the applicant wishes to proceed with the international application in the **national phase**, he must, within 20 months or 30 months, or later in some Offices, perform the acts referred to therein before each designated or elected Office.

For further important information on the time limits and acts to be performed for entering the national phase, see the Annex to Form PCT/IB/301 (Notification of Receipt of Record Copy) and the PCT Applicant's Guide, Volume II.

The International Bureau of WIPO  
34, chemin des Colombettes  
1211 Geneva 20, Switzerland

Facsimile No. (41-22) 740.14.35

Authorized officer


J. Zahra

Telephone No. (41-22) 338.91.11

**THIS PAGE BLANK (USPTO)**

## 特許協力条約に基づく国際出願願書

副本 - 印刷日時 2001年04月20日 (20.04.2001) 金曜日 15時08分42秒

|           |   |   |
|-----------|---|---|
| 0         | 受理官庁記入欄   |                         |
| 0-1       | 国際出願番号.   |   |
| 0-2       | 国際出願日   |   |
| 0-3       | (受付印)   |   |
| 0-4       | 様式-PCT/R0/101<br>この特許協力条約に基づく国際出願願書は、<br>右記によって作成された。 | PCT-EASY Version 2.91<br>(updated 01.01.2001)   |
| 0-4-1     |   |   |
| 0-5       | 申立て<br>出願人は、この国際出願が特許協力条約に従って処理されることを請求する。            |   |
| 0-6       | 出願人によって指定された受理官庁                                      | 日本国特許庁 (R0/JP)  |
| 0-7       | 出願人又は代理人の書類記号   | SK01PCT59   |
| I         | 発明の名称   | 情報処理装置及び方法、記録媒体、並びにプログラム  |
| II        | 出願人<br>この欄に記載した者は<br>右の指定国についての出願人である。                | 出願人である (applicant only)<br>米国を除くすべての指定国 (all designated States except US)                                 |
| II-1      |   |   |
| II-2      |   |   |
| II-4ja    | 名称  | ソニー株式会社   |
| II-4en    | Name  | SONY CORPORATION  |
| II-5ja    | あて名:  | 141-0001 日本国<br>東京都 品川区<br>北品川 6丁目7番35号   |
| II-5en    | Address:  | 7-35, Kitashinagawa 6-chome,<br>Shinagawa-ku, Tokyo 141-0001<br>Japan                                     |
| II-6      | 国籍 (国名)   | 日本国 JP  |
| II-7      | 住所 (国名)   | 日本国 JP  |
| III-1     | その他の出願人又は発明者<br>この欄に記載した者は<br>右の指定国についての出願人である。       | 出願人及び発明者である (applicant and inventor)<br>米国のみ (US only)  |
| III-1-1   |   |   |
| III-1-2   |   |   |
| III-1-4ja | 氏名 (姓名)   | 加藤 元樹   |
| III-1-4en | Name (LAST, First)                                    | KATO, Motoki  |
| III-1-5ja | あて名:  | 141-0001 日本国<br>東京都 品川区<br>北品川 6丁目7番35号   |
| III-1-5en | Address:  | ソニー株式会社内<br>c/o SONY CORPORATION<br>7-35, Kitashinagawa 6-chome,<br>Shinagawa-ku, Tokyo 141-0001<br>Japan |
| III-1-6   | 国籍 (国名)   | 日本国 JP  |
| III-1-7   | 住所 (国名)   | 日本国 JP  |

**THIS PAGE BLANK (USPTO)**



## 特許協力条約に基づく国際出願願書

副本 - 印刷日時 2001年04月20日 (20.04.2001) 金曜日 15時08分42秒

|           |   |  |
|-----------|---|--|
| III-2     | その他の出願人又は発明者  | 出願人及び発明者である (applicant and inventor)<br>米国のみ (US only)   |
| III-2-1   | この欄に記載した者は  |  |
| III-2-2   | 右の指定国についての出願人である。   |  |
| III-2-4ja | 氏名(姓名)  |  |
| III-2-4en | Name (LAST, First)  |  |
| III-2-5ja | あて名:  |  |
| III-2-5en | Address:  | 浜田 俊也<br>HAMADA, Toshiya<br>141-0001 日本国<br>東京都 品川区<br>北品川 6丁目7番35号<br>ソニー株式会社内<br>c/o SONY CORPORATION<br>7-35, Kitashinagawa 6-chome,<br>Shinagawa-ku, Tokyo 141-0001<br>Japan |
| III-2-6   | 国籍 (国名)   | 日本国 JP   |
| III-2-7   | 住所 (国名)   | 日本国 JP   |
| IV-1      | 代理人又は共通の代表者、通知のあて名<br>下記の者は国際機関において右記のごとく出願人のために行動する。   | 代理人 (agent)  |
| IV-1-1ja  | 氏名(姓名)  | 小池 晃   |
| IV-1-1en  | Name (LAST, First)  | KOIKE, Akira   |
| IV-1-2ja  | あて名:  | 105-0001 日本国<br>東京都 港区<br>虎ノ門二丁目6番4号 第11森ビル  |
| IV-1-2en  | Address:  | No.11 Mori Bldg., 6-4, Toranomon 2-chome,<br>Minato-ku, Tokyo 105-0001<br>Japan  |
| IV-1-3    | 電話番号  | 03-3508-8266   |
| IV-1-4    | ファクシミリ番号  | 03-3508-0439   |
| IV-2      | その他の代理人   | 筆頭代理人と同じあて名を有する代理人 (additional agent(s) with same address as first named agent)  |
| IV-2-1ja  | 氏名  | 田村 榮一; 伊賀 誠司   |
| IV-2-1en  | Name(s)   | TAMURA, Eiichi; IGA, Seiji   |
| V         | 国の指定  |  |
| V-1       | 広域特許<br>(他の種類の保護又は取扱いを求める場合には括弧内に記載する。)   | --   |
| V-2       | 国内特許<br>(他の種類の保護又は取扱いを求める場合には括弧内に記載する。)   | CA US  |
| V-5       | 指定の確認の宣言<br>出願人は、上記の指定に加えて、規則4.9(b)の規定に基づき、特許協力条約のもとで認められる他の全ての国の指定を行う。ただし、V-6欄に示した国の指定を除く。出願人は、これらの追加される指定が確認を条件としていること、並びに優先日から15月が経過する前にその確認がなされない指定は、この期間の経過時に、出願人によって取り下げられたものとみなされることを宣言する。 |  |
| V-6       | 指定の確認から除かれる国  | なし (NONE)  |

**THIS PAGE BLANK (USPTO)**

## 特許協力条約に基づく国際出願願書

副本 - 印刷日時 2001年04月20日 (20.04.2001) 金曜日 15時08分42秒

|         |                  |                          |                 |
|---------|------------------|--------------------------|-----------------|
| VI-1    | 先の国内出願に基づく優先権主張  |                          |                 |
| VI-1-1  | 先の出願日            | 2000年04月21日 (21.04.2000) |                 |
| VI-1-2  | 先の出願番号           | 特願2000-121856            |                 |
| VI-1-3  | 国名               | 日本国 JP                   |                 |
| VI-2    | 先の国内出願に基づく優先権主張  |                          |                 |
| VI-2-1  | 先の出願日            | 2000年09月07日 (07.09.2000) |                 |
| VI-2-2  | 先の出願番号           | 特願2000-271551            |                 |
| VI-2-3  | 国名               | 日本国 JP                   |                 |
| VII-1   | 特定された国際調査機関(ISA) | 日本国特許庁 (ISA/JP)          |                 |
| VIII    | 照合欄              | 用紙の枚数                    | 添付された電子データ      |
| VIII-1  | 願書               | 4                        | -               |
| VIII-2  | 明細書              | 75                       | -               |
| VIII-3  | 請求の範囲            | 6                        | -               |
| VIII-4  | 要約               | 1                        | absk01pct59.txt |
| VIII-5  | 図面               | 93                       | -               |
| VIII-7  | 合計               | 179                      |                 |
| VIII-8  | 添付書類             | 添付                       | 添付された電子データ      |
| VIII-10 | 手数料計算用紙          | ✓                        | -               |
| VIII-12 | 包括委任状の写し         | ✓                        | -               |
| VIII-16 | 優先権証明書           | 優先権証明書 VI-2              | -               |
| VIII-17 | PCT-EASYディスク     | -                        | フレキシブルディスク      |
| VIII-18 | その他              | 納付する手数料に相当する特許印紙を貼付した書面  | -               |
| VIII-18 | 要約書とともに提示する図の番号  | 15                       |                 |
| VIII-19 | 国際出願の使用言語名:      | 日本語 (Japanese)           |                 |
| IX-1    | 提出者の記名押印         |                          |                 |
| IX-1-1  | 氏名(姓名)           | 小池 晃                     |                 |
| IX-2    | 提出者の記名押印         |                          |                 |
| IX-2-1  | 氏名(姓名)           | 田村 榮一                    |                 |
| IX-3    | 提出者の記名押印         |                          |                 |
| IX-3-1  | 氏名(姓名)           | 伊賀 誠司                    |                 |

## 受理官庁記入欄

|        |  |        |
|--------|--|--------|
| 10-1   | 国際出願として提出された書類の実際の受理の日                                   |        |
| 10-2   | 図面:  |        |
| 10-2-1 | 受理された  |        |
| 10-2-2 | 不足図面がある  |        |
| 10-3   | 国際出願として提出された書類を補完する書類又は図面であつてその後期間内に提出されたものの実際の受理の日(訂正日) |        |
| 10-4   | 特許協力条約第11条(2)に基づく必要な補完の期間内の受理の日                          |        |
| 10-5   | 出願人により特定された国際調査機関  | ISA/JP |

**THIS PAGE BLANK (USPTO)**

## 特許協力条約に基づく国際出願願書

副本 - 印刷日時 2001年04月20日 (20.04.2001) 金曜日 15時08分42秒

|      |                                  |  |
|------|----------------------------------|--|
| 10-6 | 調査手数料未払いにつき、国際調査機関に調査用写しを送付していない |  |
|------|----------------------------------|--|

## 国際事務局記入欄

|      |           |  |
|------|-----------|--|
| 11-1 | 記録原本の受理の日 |  |
|------|-----------|--|

**THIS PAGE BLANK (USPTO)**

(19) 世界知的所有権機関  
国際事務局(43) 国際公開日  
2001 年 11 月 1 日 (01.11.2001)

PCT

(10) 国際公開番号  
WO 01/82611 A1

- (51) 国際特許分類<sup>7</sup>: H04N 5/93, G11B 20/10 (72) 発明者; および  
(75) 発明者/出願人 (米国についてのみ): 加藤元樹 (KATO, Motoki) [JP/JP]. 浜田俊也 (HAMADA, Toshiya) [JP/JP]; 〒141-0001 東京都品川区北品川6丁目7番35号 ソニー株式会社内 Tokyo (JP).
- (21) 国際出願番号: PCT/JP01/03418
- (22) 国際出願日: 2001 年 4 月 20 日 (20.04.2001)
- (25) 国際出願の言語: 日本語 (74) 代理人: 小池 晃, 外(KOIKE, Akira et al.); 〒105-0001 東京都港区虎ノ門二丁目6番4号 第11森ビル Tokyo (JP).
- (26) 国際公開の言語: 日本語 (81) 指定国 (国内): CA, US.
- (30) 優先権データ:  
特願2000-121856 2000 年 4 月 21 日 (21.04.2000) JP 添付公開書類:  
特願2000-271551 2000 年 9 月 7 日 (07.09.2000) JP — 国際調査報告書
- (71) 出願人 (米国を除く全ての指定国について): ソニー株式会社 (SONY CORPORATION) [JP/JP]; 〒141-0001 東京都品川区北品川6丁目7番35号 Tokyo (JP). 2 文字コード及び他の略語については、定期発行される各 PCT ガゼットの巻頭に掲載されている「コードと略語のガイダンスノート」を参照。

(54) Title: INFORMATION PROCESSING APPARATUS AND METHOD, RECORDED MEDIUM, AND PROGRAM

(54) 発明の名称: 情報処理装置及び方法、記録媒体、並びにプログラム

| a                               | b    | c      |
|---------------------------------|------|--------|
| シンタックス                          | バイト数 | 略号     |
| info.dvr {                      |      |        |
| TableOfPlaylists_Start_address  | 32   | uimsbf |
| MakersPrivateData_Start_address | 32   | uimsbf |
| reserved                        | 192  | bslbf  |
| DVRVolume()                     |      |        |
| for (i=0;i<N1;i++){             |      |        |
| padding_word                    | 16   | bslbf  |
| }                               |      |        |
| TableOfPlaylists()              |      |        |
| for (i=0;i<N2;i++){             |      |        |
| padding_word                    | 16   | bslbf  |
| }                               |      |        |
| MakersPrivateData()             |      |        |
| }                               |      |        |

a...SYNTAX  
b...NUMBER OF BYTES  
c...SYMBOL

(57) Abstract: Information concerning all the information recorded on a disk is described in a DVRVolume(). Therefore by reading the description, the information recorded on the disk can be confirmed. Information used when information recorded on the disk is reproduced is described in a TableOfPlaylists(). By reading the description, it is possible to readily search for desired information. Consequently confirmation of the information recorded on a disk or desired information can be readily performed.

(57) 要約:

DVRVolume()には、ディスク内に記録されている全ての情報に関する情報が記述されている。この記述により、ディスク内に記録されている情報の確認を行うことができる。TableOfPlaylists()には、ディスク内に記録されている情報を再生する際の情報が記述されている。この記述を用いることにより、所望の情報の検索を簡便に検索することができる。これにより、ディスク内に記録されている情報の確認や所望の情報の確認を簡便に行うことができる。

WO 01/82611 A1

**THIS PAGE BLANK (USPTO)**



## 明細書

情報処理装置及び方法、記録媒体、並びにプログラム

### 技術分野

本発明は、情報処理装置及び方法、記録媒体、並びにプログラムに関し、特に、記録媒体に記録されているデータの内容の管理情報をファイル化して記録する情報処理装置及び方法、記録媒体、並びにプログラムに関する。

### 背景技術

近年、記録再生装置から取り外し可能なディスク型の記録媒体として、各種の光ディスクが提案されつつある。このような記録可能な光ディスクは、数ギガバイトの大容量メディアとして提案されており、ビデオ信号等のAV (Audio Visual) 信号を記録するメディアとしての期待が高い。この記録可能な光ディスクに記録するデジタルのAV信号のソース（供給源）としては、CSデジタル衛星放送やBSデジタル放送があり、また、将来はデジタル方式の地上波テレビジョン放送等も提案されている。

ここで、これらのソースから供給されるデジタルビデオ信号は、通常MPEG (Moving Picture Experts Group) 2方式で画像圧縮されているのが一般的である。また、記録装置には、その装置固有の記録レートが定められている。従来の民生用映像蓄積メディアで、デジタル放送由来のデジタルビデオ信号を記録する場合、アナログ記録方式であれば、デジタルビデオ信号をデコード後、帯域制限をして記録する。或いは、MPEG1 Video、MPEG2 Video、DV方式をはじめとするデジタル記録方式であれば、1度デコードされた後に、その装置固有の記録レート・符号化方式で再エンコードされて記録される。

しかしながら、このような記録方法は、供給されたビットストリームを1度デ

コードし、その後で帯域制限や再エンコードを行って記録するため、画質の劣化を伴う。画像圧縮されたデジタル信号の記録をする場合、入力されたデジタル信号の伝送レートが記録再生装置の記録レートを超えない場合には、供給されたビットストリームをデコードや再エンコードすることなく、そのまま記録する方法が最も画質の劣化が少ない。但し、画像圧縮されたデジタル信号の伝送レートが記録媒体としてのディスクの記録レートを超える場合には、記録再生装置でデコード後、伝送レートがディスクの記録レートの上限以下になるように、再エンコードをして記録する必要がある。

また、入力デジタル信号のビットレートが時間により増減する可変レート方式によって伝送されている場合には、回転ヘッドが固定回転数であるために記録レートが固定レートになるテープ記録方式に比べ、1度バッファにデータを蓄積し、バースト的に記録ができるディスク記録装置が記録媒体の容量をより無駄なく利用できる。

以上のように、デジタル放送が主流となる将来においては、データストリーマのように放送信号をデジタル信号のまま、デコードや再エンコードすることなく記録し、記録媒体としてディスクを使用した記録再生装置が求められると予測される。

上述したように、記録媒体の容量が増大することにより、その記録媒体には、多くのデータ（この場合、番組に関する映像や音声等）が記録できるようになる。したがって、1枚のディスクに多くの番組が記録されることになり、ユーザが、それらのディスク内に記録されている多くの番組から視聴したい1番組を選択するといったような操作が煩雑になってしまう。そこで、ユーザがディスクの再生時に、簡便に記録されているデータを確認し、所望の番組（データ）が選択できるようにする必要があるといった課題があった。

## 発明の開示

本発明はこのような状況に鑑みてなされたものであり、記録媒体に記録されているデータの内容の管理情報をファイル化して記録することにより、記録媒体に

記録されているデータ内容、及び、再生情報を適切に管理することができるようにすることを目的とする。

本発明に係る情報処理装置は、記録媒体に記録されている情報の再生手順を指定する再生指定情報と、再生指定情報を管理する管理情報を生成する生成手段と、生成手段により生成された再生指定情報と管理情報を記録媒体に記録する記録手段とを有し、管理情報は、再生指定情報に基づく再生が終了された時点で再生指定情報に付けられていた名称に関する名称情報を含み、再生指定情報は、再生指定情報に基づく再生が終了された時点の時間情報を含む。

本発明に係る情報処理方法は、記録媒体に記録されている情報の再生手順を指定する再生指定情報と、再生指定情報を管理する管理情報を生成する生成ステップと、生成ステップの処理により生成された再生指定情報と管理情報を記録媒体に記録する記録ステップとを含み、管理情報は、再生指定情報に基づく再生が終了された時点で再生指定情報に付けられていた名称に関する名称情報を含み、再生指定情報は、再生指定情報に基づく再生が終了された時点の時間情報を含む。

本発明に係る記録媒体のプログラムは、管理情報が、再生指定情報に基づく再生が終了された時点で再生指定情報に付けられていた名称に関する名称情報を含み、再生指定情報は、再生指定情報に基づく再生が終了された時点の時間情報を含む。

本発明に係るプログラムは、管理情報が、再生指定情報に基づく再生が終了された時点で再生指定情報に付けられていた名称に関する名称情報を含み、再生指定情報は、再生指定情報に基づく再生が終了された時点の時間情報を含む。

本発明に係る情報処理装置は、再生指定情報に基づく再生が終了された時点で再生指定情報に付けられていた名称に関する名称情報を含む管理情報と、再生指定情報に基づく再生が終了された時点の時間情報を含む再生指定情報に基づいて、記録媒体の主情報の再生を制御する制御手段を備える。

本発明に係る情報処理方法は、再生指定情報に基づく再生が終了された時点で再生指定情報に付けられていた名称に関する名称情報を含む管理情報と、再生指定情報に基づく再生が終了された時点の時間情報を含む再生指定情報に基づいて、記録媒体の主情報の再生を制御する制御ステップを含む。

本発明に係る記録媒体のプログラムは、再生指定情報に基づく再生が終了された時点で再生指定情報に付けられていた名称に関する名称情報を含む管理情報と、再生指定情報に基づく再生が終了された時点の時間情報を含む再生指定情報に基づいて、記録媒体の主情報の再生を制御する制御ステップを含む。

本発明に係るプログラムは、記録されている主情報の再生手順を指定する再生指定情報と、再生指定情報を管理する管理情報が記録されている記録媒体から、主情報を再生する情報処理装置を制御するコンピュータに、再生指定情報に基づく再生が終了された時点で再生指定情報に付けられていた名称に関する名称情報を含む管理情報と、再生指定情報に基づく再生が終了された時点の時間情報を含む再生指定情報に基づいて、記録媒体の主情報の再生を制御する制御ステップを実行させる。

本発明に係る記録媒体は、管理情報が、再生指定情報に基づく再生が終了された時点で再生指定情報に付けられていた名称に関する名称情報を含み、再生指定情報は、再生指定情報に基づく再生が終了された時点の時間情報を含む。

本発明に係る情報処理装置は、記録媒体に記録されている情報の再生手順を指定する再生指定情報と、再生指定情報を管理する管理情報を生成する生成手段と、生成手段により生成された再生指定情報と管理情報を記録媒体に記録する記録手段とを有し、管理情報は、管理情報が管理する全ての再生指定情報についての閲覧の許可に関する閲覧許可情報を含み、再生指定情報は、再生指定情報の閲覧の許可に関する閲覧許可情報を含む。

本発明に係る情報処理方法は、記録媒体に記録されている情報の再生手順を指定する再生指定情報と、再生指定情報を管理する管理情報を生成する生成ステップと、生成ステップの処理により生成された再生指定情報と管理情報を記録媒体に記録する記録ステップとを含み、管理情報は、管理情報が管理する全ての再生指定情報についての閲覧の許可に関する閲覧許可情報を含み、再生指定情報は、再生指定情報の閲覧の許可に関する閲覧許可情報を含む。

本発明に係る記録媒体のプログラムは、管理情報が、管理情報が管理する全ての再生指定情報についての閲覧の許可に関する閲覧許可情報を含み、再生指定情報は、再生指定情報の閲覧の許可に関する閲覧許可情報を含む。

本発明に係るプログラムは、管理情報が、管理情報が管理する全ての再生指定情報についての閲覧の許可に関する閲覧許可情報を含み、再生指定情報は、再生指定情報の閲覧の許可に関する閲覧許可情報を含む。

本発明に係る記録媒体は、管理情報が、管理情報が管理する全ての再生指定情報についての閲覧の許可に関する閲覧許可情報を含み、再生指定情報は、再生指定情報の閲覧の許可に関する閲覧許可情報を含む。

本発明に係る情報処理装置は、記録媒体に記録されている情報の再生手順を指定する再生指定情報と、再生指定情報を管理する管理情報を生成する生成手段と、生成手段により生成された管理情報を記録媒体に記録する記録手段とを有し、管理情報は、管理情報が管理する全ての再生指定情報を再生順に登録する再生順序情報を含み、再生指定情報は、その再生区間の時間情報を含む。

本発明に係る情報処理方法は、記録媒体に記録されている情報の再生手順を指定する再生指定情報と、再生指定情報を管理する管理情報を生成する生成ステップと、生成ステップの処理により生成された管理情報を記録媒体に記録する記録ステップとを含み、管理情報は、管理情報が管理する全ての再生指定情報を再生順に登録する再生順序情報を含み、再生指定情報は、その再生区間の時間情報を含む。

本発明に係る記録媒体のプログラムは、管理情報が、管理情報が管理する全ての再生指定情報を再生順に登録する再生順序情報を含み、再生指定情報は、その再生区間の時間情報を含む。

本発明に係るプログラムは、管理情報が、管理情報が管理する全ての再生指定情報を再生順に登録する再生順序情報を含み、再生指定情報は、その再生区間の時間情報を含む。

本発明に係る情報処理装置は、管理情報が管理する全ての再生指定情報を再生順に登録する再生順序情報を含む前記管理情報と、再生区間の時間情報を含む再生指定情報に基づいて、記録媒体の主情報の再生を制御する制御手段を備える。

本発明に係る情報処理方法は、管理情報が管理する全ての再生指定情報を再生順に登録する再生順序情報を含む管理情報と、再生区間の時間情報を含む再生指定情報に基づいて、記録媒体の主情報の再生を制御する制御ステップを含む。

本発明に係る記録媒体のプログラムは、管理情報が管理する全ての再生指定情報を再生順に登録する再生順序情報を含む管理情報と、再生区間の時間情報を含む再生指定情報に基づいて、記録媒体の主情報の再生を制御する制御ステップを含む。

本発明に係るプログラムは、記録されている主情報の再生手順を指定する再生指定情報と、再生指定情報を管理する管理情報が記録されている記録媒体から、主情報を再生する情報処理装置を制御するコンピュータに、管理情報が管理する全ての再生指定情報を再生順に登録する再生順序情報を含む管理情報と、再生区間の時間情報を含む再生指定情報に基づいて、記録媒体の主情報の再生を制御する制御ステップを実行させる。

本発明に係る記録媒体は、管理情報が、管理情報が管理する全ての再生指定情報を再生順に登録する再生順序情報を含み、再生指定情報は、その再生区間の時間情報を含む。

本発明に係る情報処理装置及び方法、記録媒体、並びにプログラム、並びに第2の情報処理装置及び方法、記録媒体、並びにプログラムにおいては、管理情報は、再生指定情報に基づく再生が終了された時点で再生指定情報に付けられていた名称に関する名称情報を含み、再生指定情報は、再生指定情報に基づく再生が終了された時点の時間情報を含む。

本発明に係る情報処理装置及び方法、記録媒体、並びにプログラム、並びに第4の情報処理装置及び方法、記録媒体、並びにプログラムにおいては、管理情報は、管理情報が管理する全ての再生指定情報についての閲覧の許可に関する閲覧許可情報を含み、再生指定情報は、再生指定情報の閲覧の許可に関する閲覧許可情報を含む。

本発明に係る情報処理装置及び方法、記録媒体、並びにプログラムにおいては、管理情報は、管理情報が管理する全ての再生指定情報を再生順に登録する再生順序情報を含み、再生指定情報は、その再生区間の時間情報を含む。

本発明の更に他の目的、特徴や利点は、後述する本発明の実施例や添付する図面に基づくより詳細な説明によって明らかになるであろう。

## 図面の簡単な説明

図 1 は、本発明を適用した記録再生装置の構成を示す図である。

図 2 は、記録再生装置により記録媒体に記録されるデータのフォーマットについて説明する図である。

図 3 は、Real PlayListとVirtual PlayListについて説明する図である。

図 4 A～図 4 C は、Real PlayListの作成について説明する図である。

図 5 A～図 5 C は、Real PlayListの削除について説明する図である。

図 6 A 及び図 B は、アセンブル編集について説明する図である。

図 7 は、Virtual PlayListにサブパスを設ける場合について説明する図である。

図 8 は、PlayListの再生順序の変更について説明する図である。

図 9 は、PlayList上のマークとClip上のマークについて説明する図である。

図 10 は、メニューサムネイルについて説明する図である。

図 11 は、PlayListに付加されるマークについて説明する図である。

図 12 は、クリップに付加されるマークについて説明する図である。

図 13 は、PlayList、Clip、サムネイルファイルの関係について説明する図である。

図 14 は、ディレクトリ構造について説明する図である。

図 15 は、info.dvrのシンタクスを示す図である。

図 16 は、DVR volumeのシンタクスを示す図である。

図 17 は、Resumevolumeのシンタクスを示す図である。

図 18 は、UIAppInfovolumeのシンタクスを示す図である。

図 19 は、Character set valueのテーブルを示す図である。

図 20 は、TableOfPlayListのシンタクスを示す図である。

図 21 は、TableOfPlayListの他のシンタクスを示す図である。

図 22 は、MakersPrivateDataのシンタクスを示す図である。

図 23 は、xxxxx.rplsとyyyyy.vplsのシンタクスを示す図である。

図 24 A～図 24 C は、PlayListについて説明する図である。

図 25 は、PlayListのシンタクスを示す図である。

図 2 6 は、PlayList\_typeのテーブルを示す図である。

図 2 7 は、UIAppinfoPlayListのシンタクスを示す図である。

図 2 8 A～図 2 8 C は、図 2 7 に示したUIAppinfoPlayListのシンタクス内のフラグについて説明する図である。

図 2 9 は、PlayItemについて説明する図である。

図 3 0 は、PlayItemについて説明する図である。

図 3 1 は、PlayItemについて説明する図である。

図 3 2 は、PlayItemのシンタクスを示す図である。

図 3 3 は、IN\_timeについて説明する図である。

図 3 4 は、OUT\_timeについて説明する図である。

図 3 5 は、Connection\_Conditionのテーブルを示す図である。

図 3 6 A～図 3 6 D は、Connection\_Conditionについて説明する図である。

図 3 7 は、BridgeSequenceInfoを説明する図である。

図 3 8 は、BridgeSequenceInfoのシンタクスを示す図である。

図 3 9 は、SubPlayItemについて説明する図である。

図 4 0 は、SubPlayItemのシンタクスを示す図である。

図 4 1 は、SubPath\_typeのテーブルを示す図である。

図 4 2 は、PlayListMarkのシンタクスを示す図である。

図 4 3 は、Mark\_typeのテーブルを示す図である。

図 4 4 は、Mark\_time\_stampを説明する図である。

図 4 5 は、zzzzz.clipのシンタクスを示す図である。

図 4 6 は、ClipInfoのシンタクスを示す図である。

図 4 7 は、Clip\_stream\_typeのテーブルを示す図である。

図 4 8 は、offset\_SPNについて説明する図である。

図 4 9 は、offset\_SPNについて説明する図である。

図 5 0 A 及び 図 5 0 B は、STC区間について説明する図である。

図 5 1 は、STC\_Infoについて説明する図である。

図 5 2 は、STC\_Infoのシンタクスを示す図である。

図 5 3 は、ProgramInfoを説明する図である。



- 図 5 4 は、ProgramInfoのシンタクスを示す図である。
- 図 5 5 は、VideoCondngInfoのシンタクスを示す図である。
- 図 5 6 は、Video\_formatのテーブルを示す図である。
- 図 5 7 は、frame\_rateのテーブルを示す図である。
- 図 5 8 は、display\_aspect\_ratioのテーブルを示す図である。
- 図 5 9 は、AudioCondngInfoのシンタクスを示す図である。
- 図 6 0 は、audio\_codingのテーブルを示す図である。
- 図 6 1 は、audio\_component\_typeのテーブルを示す図である。
- 図 6 2 は、sampling\_frequencyのテーブルを示す図である。
- 図 6 3 は、CPIについて説明する図である。
- 図 6 4 は、CPIについて説明する図である。
- 図 6 5 は、CPIのシンタクスを示す図である。
- 図 6 6 は、CPI\_typeのテーブルを示す図である。
- 図 6 7 は、ビデオEP\_mapについて説明する図である。
- 図 6 8 は、EP\_mapについて説明する図である。
- 図 6 9 は、EP\_mapについて説明する図である。
- 図 7 0 は、EP\_mapのシンタクスを示す図である。
- 図 7 1 は、EP\_type valuesのテーブルを示す図である。
- 図 7 2 は、EP\_map\_for\_one\_stream\_PIDのシンタクスを示す図である。
- 図 7 3 は、TU\_mapについて説明する図である。
- 図 7 4 は、TU\_mapのシンタクスを示す図である。
- 図 7 5 は、ClipMarkのシンタクスを示す図である。
- 図 7 6 は、mark\_typeのテーブルを示す図である。
- 図 7 7 は、mark\_type\_stampのテーブルを示す図である。
- 図 7 8 は、menu.thmbとmark.thmbのシンタクスを示す図である。
- 図 7 9 は、Thumbnailのシンタクスを示す図である。
- 図 8 0 は、thumbnail\_picture\_formatのテーブルを示す図である。
- 図 8 1 A 及び 図 8 1 B は、tn\_blockについて説明する図である。
- 図 8 2 は、DVR MPEG 2 のトランスポートストリームの構造について説明する図

である。

図 8 3 は、DVR MPEG 2 のトランスポートストリームのレコーダモデルを示す図である。

図 8 4 は、DVR MPEG 2 のトランスポートストリームのプレーヤモデルを示す図である。

図 8 5 は、source packetのシンタクスを示す図である。

図 8 6 は、TP\_extra\_headerのシンタクスを示す図である。

図 8 7 は、copy permission indicatorのテーブルを示す図である。

図 8 8 は、シームレス接続について説明する図である。

図 8 9 は、シームレス接続について説明する図である。

図 9 0 は、シームレス接続について説明する図である。

図 9 1 は、シームレス接続について説明する図である。

図 9 2 は、シームレス接続について説明する図である。

図 9 3 は、オーディオのオーバーラップについて説明する図である。

図 9 4 は、BridgeSequenceを用いたシームレス接続について説明する図である。

図 9 5 は、BridgeSequenceを用いないシームレス接続について説明する図である。

図 9 6 は、DVR STDモデルを示す図である。

図 9 7 は、復号、表示のタイミングチャートを示す図である。

図 9 8 は、info.dvrの作成／更新の処理を説明するフローチャートである。

図 9 9 は、プレイリストを再生する処理を説明するフローチャートである。

図 1 0 0 は、PlayListの再生順序を変更する処理を説明するフローチャートである。

図 1 0 1 は、媒体を説明する図である。

発明を実施するための最良の形態

以下に、本発明が適用された情報処理装置及び方法、記録媒体、並びにプログラムについて、図面を参照して説明する。図 1 は、本発明を適用した記録再生装

置 1 の内部構成例を示す図である。まず、外部から入力された信号を記録媒体に記録する動作を行う部分の構成について説明する。記録再生装置 1 は、アナログデータ、又は、デジタルデータを入力し、記録することができる。

端子 1 1 には、アナログのビデオ信号が、端子 1 2 には、アナログのオーディオ信号が、それぞれ入力される。端子 1 1 に入力されたビデオ信号は、解析部 1 4 と A V エンコーダ 1 5 に、それぞれ出力される。端子 1 2 に入力されたオーディオ信号は、A V エンコーダ 1 5 に出力される。解析部 1 4 は、入力されたビデオ信号からシーンチェンジ等の特徴点を抽出する。

A V エンコーダ 1 5 は、入力されたビデオ信号とオーディオ信号を、それぞれ符号化し、符号化ビデオストリーム (V)、符号化オーディオストリーム (A)、及び A V 同期等のシステム情報 (S) をマルチプレクサ 1 6 に出力する。

符号化ビデオストリームは、例えば、M P E G (Moving Picture Expert Group) 2 方式により符号化されたビデオストリームであり、符号化オーディオストリームは、例えば、M P E G 1 方式により符号化されたオーディオストリームや、ドルビー A C 3 方式により符号化されたオーディオストリーム等である。マルチプレクサ 1 6 は、入力されたビデオ及びオーディオのストリームを、入力システム情報に基づいて多重化して、スイッチ 1 7 を介して多重化ストリーム解析部 1 8 とソースパケッタイザ 1 9 に出力する。

多重化ストリームは、例えば、M P E G 2 トランスポートストリームや M P E G 2 プログラムストリームである。ソースパケッタイザ 1 9 は、入力された多重化ストリームを、そのストリームを記録させる記録媒体 1 0 0 のアプリケーションフォーマットに従って、ソースパケットから構成される A V ストリームを符号化する。A V ストリームは、E C C (誤り訂正) 符号化部 2 0、変調部 2 1 で所定の処理が施され、書込部 2 2 に出力される。書込部 2 2 は、制御部 2 3 から出力される制御信号に基づいて、記録媒体 1 0 0 に A V ストリームファイルを書き込む (記録する)。

デジタルインタフェース又はデジタルテレビジョンチューナから入力されるデジタルテレビジョン放送等のトランスポートストリームは、端子 1 3 に入力される。端子 1 3 に入力されたトランスポートストリームの記録方式には、2

通りあり、それらは、トランスペアレントに記録する方式と、記録ビットレートを下げる等の目的のために再エンコードをした後に記録する方式である。記録方式の指示情報は、ユーザインタフェースとしての端子24から制御部23へ入力される。

入力トランスポートストリームをトランスペアレントに記録する場合、端子13に入力されたトランスポートストリームは、多重化ストリーム解析部18と、ソースパケットタイザ19に出力される。これ以降の記録媒体100へAVストリームが記録されるまでの処理は、上述の入力オーディオ浸透とビデオ信号を符号化して記録する場合と同一の処理なので、その説明は省略する。

入力トランスポートストリームを再エンコードした後に記録する場合、端子13に入力されたトランスポートストリームは、デマルチプレクサ26に入力される。デマルチプレクサ26は、入力されたトランスポートストリームに対してデマルチプレクス処理を施し、ビデオストリーム(V)、オーディオストリーム(A)、及びシステム情報(S)を抽出する。

デマルチプレクサ26により抽出されたストリーム(情報)の内、ビデオストリームはAVデコーダ27に、オーディオストリームとシステム情報はマルチプレクサ16に、それぞれ出力される。AVデコーダ27は、入力されたビデオストリームを復号し、その再生ビデオ信号をAVエンコーダ15に出力する。AVエンコーダ15は、入力ビデオ信号を符号化し、符号化ビデオストリーム(V)をマルチプレクサ16に出力する。

一方、デマルチプレクサ26から出力され、マルチプレクサ16に入力されたオーディオストリームとシステム情報、及び、AVエンコーダ15から出力されたビデオストリームは、入力システム情報に基づいて、多重化されて、多重化ストリームとして多重化ストリーム解析部18とソースパケットタイザ19にスイッチ17を介して出力される。これ以後の記録媒体100へAVストリームが記録されるまでの処理は、上述の入力オーディオ信号とビデオ信号を符号化して記録する場合と同一の処理なので、その説明は省略する。

本例の記録再生装置1は、AVストリームのファイルを記録媒体100に記録すると共に、そのファイルを説明するアプリケーションデータベース情報も記録

する。アプリケーションデータベース情報は、制御部 23 により作成される。制御部 23 への入力情報は、解析部 14 からの動画像の特徴情報、多重化ストリーム解析部 18 からの AV ストリームの特徴情報、及び端子 24 から入力されるユーザからの指示情報である。

解析部 14 から供給される動画像の特徴情報は、入力動画像信号の中の特徴的な画像に関係する情報であり、例えば、プログラムの開始点、シーンチェンジ点、コマーシャル (CM) の開始・終了点等の指定情報 (マーク) であり、また、その指定場所の画像のサムネイル画像の情報も含まれる。

多重化ストリーム解析部 18 からの AV ストリームの特徴情報は、記録される AV ストリームの符号化情報に関係する情報であり、例えば、AV ストリーム内の I ピクチャのアドレス情報、AV ストリームの符号化パラメータ、AV ストリームの中の符号化パラメータの変化点情報、ビデオストリームの中の特徴的な画像に関係する情報 (マーク) 等である。

端子 24 からのユーザの指示情報は、AV ストリームの中の、ユーザが指定した再生区間の指定情報、その再生区間の内容を説明するキャラクター文字、ユーザが好みのシーンにセットするブックマークやリジューム点の情報等である。

制御部 23 は、上記の入力情報に基づいて、AV ストリームのデータベース (Clip)、AV ストリームの再生区間 (PlayItem) をグループ化したもの (Playlist) のデータベース、記録媒体 100 の記録内容の管理情報 (info.dvr)、及びサムネイル画像の情報を作成する。これらの情報から構成されるアプリケーションデータベース情報は、AV ストリームと同様にして、ECC 符号化部 20、変調部 21 で処理されて、書込部 22 へ入力される。書込部 22 は、制御部 23 から出力される制御信号に基づいて、記録媒体 100 へデータベースファイルを記録する。

上述したアプリケーションデータベース情報についての詳細は後述する。

このようにして記録媒体 100 に記録された AV ストリームファイル (画像データと音声データのファイル) と、アプリケーションデータベース情報が再生される場合、まず、制御部 23 は、読出部 28 に対して、記録媒体 100 からアプリケーションデータベース情報を読み出すように指示する。そして、読出部 28

は、記録媒体100からアプリケーションデータベース情報を読み出し、そのアプリケーションデータベース情報は、復調部29、ECC復号部30の処理を経て、制御部23へ入力される。

制御部23は、アプリケーションデータベース情報に基づいて、記録媒体100に記録されているPlayListの一覧を端子24のユーザインタフェースへ出力する。ユーザは、PlayListの一覧から再生したいPlayListを選択し、再生を指定されたPlayListに関する情報が制御部23へ入力される。制御部23は、そのPlayListの再生に必要なAVストリームファイルの読み出しを、読出部28に指示する。読出部28は、その指示に従い、記録媒体100から対応するAVストリームを読み出し復調部29に出力する。復調部29に入力されたAVストリームは、所定の処理が施されることにより復調され、更にECC復号部30の処理を経て、ソースデパケッタ31出力される。

ソースデパケッタ31は、記録媒体100から読み出され、所定の処理が施されたアプリケーションフォーマットのAVストリームを、デマルチプレクサ26に出力できるストリームに変換する。デマルチプレクサ26は、制御部23により指定されたAVストリームの再生区間(PlayItem)を構成するビデオストリーム(V)、オーディオストリーム(A)、及びAV同期等のシステム情報(S)を、AVデコーダ27に出力する。AVデコーダ27は、ビデオストリームとオーディオストリームを復号し、再生ビデオ信号と再生オーディオ信号を、それぞれ対応する端子32と端子33から出力する。

また、ユーザインタフェースとしての端子24から、ランダムアクセス再生や特殊再生を指示する情報が入力された場合、制御部23は、AVストリームのデータベース(Clip)の内容に基づいて、記憶媒体100からのAVストリームの読み出し位置を決定し、そのAVストリームの読み出しを、読出部28に指示する。例えば、ユーザにより選択されたPlayListを、所定の時刻から再生する場合、制御部23は、指定された時刻に最も近いタイムスタンプを持つIピクチャからのデータを読み出すように読出部28に指示する。

また、ユーザによって高速再生(Fast-forward playback)が指示された場合、制御部23は、AVストリームのデータベース(Clip)に基づいて、AVストリ

ームの中の I ピクチャデータを順次連続して読み出すように読出部 28 に指示する。

読出部 28 は、指定されたランダムアクセスポイントから A V ストリームのデータを読み出し、読み出されたデータは、後段の各部の処理を経て再生される。

次に、ユーザが、記録媒体 100 に記録されている A V ストリームの編集をする場合を説明する。ユーザが、記録媒体 100 に記録されている A V ストリームの再生区間を指定して新しい再生経路を作成したい場合、例えば、番組 A という歌番組から歌手 A の部分を再生し、その後続けて、番組 B という歌番組の歌手 A の部分を再生したいといった再生経路を作成したい場合、ユーザインタフェースとしての端子 24 から再生区間の開始点（イン点）と終了点（アウト点）の情報が制御部 23 に入力される。制御部 23 は、A V ストリームの再生区間（PlayItem）をグループ化したもの（PlayList）のデータベースを作成する。

ユーザが、記録媒体 100 に記録されている A V ストリームの一部を消去したい場合、ユーザインタフェースとしての端子 24 から消去区間のイン点とアウト点の情報が制御部 23 に入力される。制御部 23 は、必要な A V ストリーム部分だけを参照するように PlayList のデータベースを変更する。また、A V ストリームの不必要なストリーム部分を消去するように、書込部 22 に指示する。

ユーザが、記録媒体 100 に記録されている A V ストリームの再生区間を指定して新しい再生経路を作成したい場合であり、且つ、それぞれの再生区間をシームレスに接続したい場合について説明する。このような場合、制御部 23 は、A V ストリームの再生区間（PlayItem）をグループ化したもの（PlayList）のデータベースを作成し、更に、再生区間の接続点付近のビデオストリームの部分的な再エンコードと再多重化を行う。

先ず、端子 24 から再生区間のイン点のピクチャの情報と、アウト点のピクチャの情報が制御部 23 へ入力される。制御部 23 は、読出部 28 にイン点側ピクチャとアウト点側のピクチャを再生するために必要なデータの読み出しを指示する。そして、読出部 28 は、記録媒体 100 からデータを読み出し、そのデータは、復調部 29、E C C 復号部 30、ソースデパケッタイザ 31 を経て、デマルチプレクサ 26 に出力される。

制御部 23 は、デマルチプレクサ 26 に入力されたデータを解析して、ビデオストリームの再エンコード方法 (picture\_coding\_type の変更、再エンコードする符号化ビット量の割り当て) と、再多重化方式を決定し、その方式を AV エンコーダ 15 とマルチプレクサ 16 に供給する。

次に、デマルチプレクサ 26 は、入力されたストリームをビデオストリーム (V)、オーディオストリーム (A)、及びシステム情報 (S) に分離する。ビデオストリームは、「AV デコーダ 27 に入力されるデータ」と「マルチプレクサ 16 に入力されるデータ」がある。前者のデータは、再エンコードするために必要なデータであり、これは AV デコーダ 27 で復号され、復号されたピクチャは AV エンコーダ 15 で再エンコードされて、ビデオストリームにされる。後者のデータは、再エンコードをしないで、オリジナルのストリームからコピーされるデータである。オーディオストリーム、システム情報については、直接、マルチプレクサ 16 に入力される。

マルチプレクサ 16 は、制御部 23 から入力された情報に基づいて、入力ストリームを多重化し、多重化ストリームを出力する。多重化ストリームは、ECC 符号化部 20、変調部 21 で処理されて、書込部 22 に入力される。書込部 22 は、制御部 23 から供給される制御信号に基づいて、記録媒体 100 に AV ストリームを記録する。

以下に、アプリケーションデータベース情報や、その情報に基づく再生、編集といった操作に関する説明をする。図 2 は、アプリケーションフォーマットの構造を説明する図である。アプリケーションフォーマットは、AV ストリームの管理のために Playlist と Clip の 2 つのレイヤを持つ。Volume Information は、ディスク内の全ての Clip と Playlist の管理をする。ここでは、1 つの AV ストリームとその付属情報のペアを 1 つのオブジェクトと考え、それを Clip という。AV ストリームファイルは Clip AV stream file といい、その付属情報は、Clip Information file という。

1 つの Clip AV stream file は、MPEG 2 トランスポートストリームをアプリケーションフォーマットによって規定される構造に配置したデータをストアする。一般的に、ファイルは、バイト列として扱われるが、Clip AV stream file のコン



テンツは、時間軸上に展開され、Clipの中のエントリポイントは、主に時間ベースで指定される。所定のClipへのアクセスポイントのタイムスタンプが与えられたとき、Clip Information fileは、Clip AV stream fileの中でデータの読み出しを開始すべきアドレス情報を見つけるために役立つ。

PlayListについて、図3を参照して説明する。PlayListは、Clipの中からユーザが見たい再生区間を選択し、それを簡単に編集することができるようにするために設けられている。1つのPlayListは、Clipの中の再生区間の集まりである。所定のClipの中の1つの再生区間は、PlayItemと呼ばれ、それは、時間軸上のイン点（IN）とアウト点（OUT）の対で表される。したがって、PlayListは、複数のPlayItemが集まることにより構成される。

PlayListには、2つのタイプがある。1つは、Real PlayListであり、もう1つは、Virtual PlayListである。Real PlayListは、それが参照しているClipのストリーム部分を共有している。すなわち、Real PlayListは、その参照しているClipのストリーム部分に相当するデータ容量をディスクの中で占め、Real PlayListが消去された場合、それが参照しているClipのストリーム部分もまたデータが消去される。

Virtual PlayListは、Clipのデータを共有していない。したがって、Virtual PlayListが変更又は消去されたとしても、Clipの内容には何も変化が生じない。

次に、Real PlayListの編集について説明する。図4Aは、Real PlayListのクリエイト（create：作成）に関する図であり、AVストリームが新しいClipとして記録される場合、そのClip全体を参照するReal PlayListが新たに作成される操作である。

図4Bは、Real PlayListのディバイド（divide：分割）に関する図であり、Real PlayListが所望な点で分けられて、2つのReal PlayListに分割される操作である。この分割という操作は、例えば、1つのPlayListにより管理される1つのクリップ内に、2つの番組が管理されているような場合に、ユーザが1つ1つの番組として登録（記録）し直したいといったようなときに行われる。この操作により、Clipの内容が変更される（Clip自体が分割される）ことはない。

図4Cは、Real PlayListのコンバイン（combine：結合）に関する図であり、

2つのReal PlayListを結合して、1つの新しいReal PlayListにする操作である。この結合という操作は、例えば、ユーザが2つの番組を1つの番組として登録し直したいといったようなときに行われる。この操作により、Clipが変更される（Clip自体が1つにされる）ことはない。

図5 Aは、Real PlayList全体のデリート（delete：削除）に関する図であり、所定のReal PlayList全体を消去する操作がされた場合、削除されたReal PlayListが参照するClipの、対応するストリーム部分も削除される。

図5 Bは、Real PlayListの部分的な削除に関する図であり、Real PlayListの所望な部分が削除された場合、対応するPlayItemが、必要なClipのストリーム部分だけを参照するように変更される。そして、Clipの対応するストリーム部分は削除される。

図5 Cは、Real PlayListのミニマイズ（Minimize：最小化）に関する図であり、Real PlayListに対応するPlayItemを、Virtual PlayListに必要なClipのストリーム部分だけを参照するようにする操作である。Virtual PlayList にとって不必要なClipの、対応するストリーム部分は削除される。

上述したような操作により、Real PlayListが変更されて、そのReal PlayListが参照するClipのストリーム部分が削除された場合、その削除されたClipを使用しているVirtual PlayListが存在し、そのVirtual PlayListにおいて、削除されたClipにより問題が生じる可能性がある。

そのようなことが生じないように、ユーザに、削除という操作に対して、「そのReal PlayListが参照しているClipのストリーム部分を参照しているVirtual PlayListが存在し、もし、そのReal PlayListが消去されると、そのVirtual PlayListもまた消去されることになるが、それでも良いか？」といったメッセージ等を表示させることにより、確認（警告）を促した後に、ユーザの指示により削除の処理を実行、又は、キャンセルする。又は、Virtual PlayListを削除する代わりに、Real PlayListに対してミニマイズの操作が行われるようにする。

次に、Virtual PlayListに対する操作について説明する。Virtual PlayListに対して操作が行われたとしても、Clipの内容が変更されることはない。図6 A及び図6 Bは、アセンブル（Assemble） 編集（I N-O U T 編集）に関する図で

あり、ユーザが見たいと所望した再生区間のPlayItemを作り、Virtual PlayListを作成するといった操作である。PlayItem間のシームレス接続が、アプリケーションフォーマットによりサポートされている（後述）。

図6Aに示したように、2つのReal PlayList1, 2と、それぞれのReal PlayListに対応するClip1, 2が存在している場合に、ユーザがReal PlayList1内の所定の区間（In1乃至Out1までの区間：PlayItem1）を再生区間として指示し、続けて再生する区間として、Real PlayList2内の所定の区間（In2乃至Out2までの区間：PlayItem2）を再生区間として指示したとき、図6Bに示すように、PlayItem1とPlayItem2から構成される1つのVirtual PlayListが作成される。

次に、Virtual PlayListの再編集（Re-editing）について説明する。再編集には、Virtual PlayListの中のイン点やアウト点の変更、Virtual PlayListへの新しいPlayItemの挿入（insert）や追加（append）、Virtual PlayListの中のPlayItemの削除等がある。また、Virtual PlayListそのものを削除することもできる。

図7は、Virtual PlayListへのオーディオのアフレコ（Audio dubbing（post recording））に関する図であり、Virtual PlayListへのオーディオのアフレコをサブパスとして登録する操作のことである。このオーディオのアフレコは、アプリケーションフォーマットによりサポートされている。Virtual PlayListのメインパスのAVストリームに、付加的なオーディオストリームが、サブパスとして付加される。

Real PlayListとVirtual PlayListで共通の操作として、図8に示すようなPlayListの再生順序の変更（Moving）がある。この操作は、ディスク（ボリューム）の中でのPlayListの再生順序の変更であり、アプリケーションフォーマットにおいて定義されるTable Of PlayList（図20等を参照して後述する）によってサポートされる。この操作により、Clipの内容が変更されるようなことはない。

次に、マーク（Mark）について説明する。マークは、Clip及びPlayListの中のハイライトや特徴的な時間を指定するために設けられている。Clipに付加されるマークは、AVストリームの内容に起因する特徴的なシーンを指定する、例えば、シーンチェンジ点等である。PlayListを再生するとき、そのPlayListが参照するClipのマークを参照して、使用することができる。

PlayListに付加されるマークは、主にユーザによってセットされる、例えば、ブックマークやリジューム点等である。Clip又はPlayListにマークをセットすることは、マークの時刻を示すタイムスタンプをマークリストに追加することにより行われる。また、マークを削除することは、マークリストの中から、そのマークのタイムスタンプを除去することである。したがって、マークの設定や削除により、AVストリームは何の変更もされない。

次にサムネイルについて説明する。サムネイルは、Volume、PlayList、及びClipに付加される静止画である。サムネイルには、2つの種類があり、1つは、内容を表す代表画としてのサムネイルである。これは主としてユーザがカーソル（不図示）等进行操作して見たいものを選択するためのメニュー画面で使われるものである。もう1つは、マークが指しているシーンを表す画像である。

Volumeと各Playlistは代表画を持つことができるようにする必要がある。Volumeの代表画は、ディスク（記録媒体100、以下、記録媒体100はディスク状のものであるとし、適宜、ディスクと記述する）を記録再生装置1の所定の場所にセットしたときに、そのディスクの内容を表す静止画を最初に表示する場合等に用いられることを想定している。Playlistの代表画は、Playlistを選択するメニュー画面において、Playlistの内容を表すための静止画として用いられることを想定している。

Playlistの代表画として、Playlistの最初の画像をサムネイル（代表画）にすることが考えられるが、必ずしも再生時刻0の先頭の画像が内容を表す上で最適な画像とは限らない。そこで、Playlistのサムネイルとして、任意の画像をユーザが設定できるようにする。以上2種類のサムネイルをメニューサムネイルという。メニューサムネイルは頻繁に表示されるため、ディスクから高速に読み出される必要がある。このため、全てのメニューサムネイルを1つのファイルに格納することが効率的である。メニューサムネイルは、必ずしもボリューム内の動画から抜き出したピクチャである必要はなく、図10に示すように、パーソナルコンピュータやデジタルスチルカメラから取り込まれた画像でもよい。

一方、ClipとPlaylistには、複数個のマークを打てる必要があり、マーク位置の内容を知るためにマーク点の画像を容易に見ることができるようにする必要が

ある。このようなマーク点を表すピクチャをマークサムネイル (Mark Thumbnail) という。したがって、サムネイルの元となる画像は、外部から取り込んだ画像よりも、マーク点の画像を抜き出したものが主となる。

図 1 1 は、PlayListに付けられるマークと、そのマークサムネイルの関係について示す図であり、図 1 2 は、Clipに付けられるマークと、そのマークサムネイルの関係について示す図である。マークサムネイルは、メニューサムネイルと異なり、Playlistの詳細を表すときに、サブメニュー等で使われるため、短いアクセス時間で読み出されるようなことは要求されない。そのため、サムネイルが必要になる度に、記録再生装置 1 がファイルを開き、そのファイルの一部を読み出すことで多少時間がかかっても、問題にはならない。

また、ボリューム内に存在するファイル数を減らすために、全てのマークサムネイルは 1 つのファイルに格納するのがよい。Playlistはメニューサムネイル 1 つと複数のマークサムネイルを有することができるが、Clipは直接ユーザが選択する必要性がない（通常、Playlist経由で指定する）ため、メニューサムネイルを設ける必要はない。

図 1 3 は、上述したことを考慮した場合のメニューサムネイル、マークサムネイル、PlayList、及びClipの関係について示した図である。メニューサムネイルファイルには、PlayList毎に設けられたメニューサムネイルがファイルされている。メニューサムネイルファイルには、ディスクに記録されているデータの内容を代表するボリュームサムネイルが含まれている。マークサムネイルファイルは、各PlayList毎と各Clip毎に作成されたサムネイルがファイルされている。

次に、C P I (Characteristic Point Information) について説明する。C P I は、Clipインフォメーションファイルに含まれるデータであり、主に、それはClipへのアクセスポイントのタイムスタンプが与えられたとき、Clip AV stream fileの中でデータの読み出しを開始すべきデータアドレスを見つけるために用いられる。本例では、2種類のC P Iを用いる。1つは、EP\_mapであり、もう一つは、TU\_mapである。

EP\_mapは、エントリポイント (EP) データのリストであり、それはエレメンタリーストリーム及びトランスポートストリームから抽出されたものである。これ

は、A Vストリームの中でデコードを開始すべきエントリポイントの場所を見つけるためのアドレス情報を持つ。1つのEPデータは、プレゼンテーションタイムスタンプ(P T S)と、そのP T Sに対応するアクセスユニットのA Vストリームの中のデータアドレスの対で構成される。

EP\_mapは、主に2つの目的のために使用される。第1に、PlayListの中でプレゼンテーションタイムスタンプによって参照されるアクセスユニットのA Vストリームの中のデータアドレスを見つけるために使用される。第2に、ファーストフォワード再生やファーストリバース再生のために使用される。記録再生装置1が、入力A Vストリームを記録する場合、そのストリームのシンタクスを解析することができるとき、EP\_mapが作成され、ディスクに記録される。

TU\_mapは、デジタルインタフェースを通して入力されるトランスポートパケットの到着時刻に基づいたタイムユニット(T U)データのリストを持つ。これは、到着時刻ベースの時間とA Vストリームの中のデータアドレスとの関係を与える。記録再生装置1が、入力A Vストリームを記録する場合、そのストリームのシンタクスを解析することができないとき、TU\_mapが作成され、ディスクに記録される。

STCInfoは、M P E G 2トランスポートストリームをストアしているA Vストリームファイルの中にあるS T Cの不連続点情報をストアする。A VストリームがS T Cの不連続点を持つ場合、そのA Vストリームファイルの中で同じ値のP T Sが現れるかもしれない。そのため、A Vストリーム上のある時刻をP T Sベースで指す場合、アクセスポイントのP T Sだけではそのポイントを特定するためには不十分である。更に、そのP T Sを含むところの連続なS T C区間のインデックスが必要である。連続なS T C区間を、このフォーマットではSTC-sequenceと呼び、そのインデックスをSTC-sequence-idと呼ぶ。STC-sequenceの情報は、Clip Information fileのSTCInfoで定義される。

STC-sequence-idは、EP\_mapを持つA Vストリームファイルで使用するものであり、TU\_mapを持つA Vストリームファイルではオプションである。

プログラムは、エレメンタリストリームの集まりであり、これらのストリームの同期再生のために、ただ1つのシステムタイムベースを共有するものである。

再生装置（図1の記録再生装置1）にとって、AVストリームのデコードに先だち、そのAVストリームの内容が分かることは有用である。例えば、ビデオやオーディオのエレメンタリーストリームを伝送するトランスポートパケットのPIDの値や、ビデオやオーディオのコンポーネント種類（例えば、HDTVのビデオとMP EG-2 AACのオーディオストリーム等）等の情報である。この情報はAVストリームを参照するところのPlayListの内容をユーザに説明するところのメニュー画面を作成するのに有用であるし、また、AVストリームのデコードに先だち、再生装置のAVデコーダ及びデマルチプレクサの初期状態をセットするために役立つ。

この理由のために、Clip Information fileは、プログラムの内容を説明するためのProgramInfoを持つ。

MP EG 2トランスポートストリームをストアしているAVストリームファイルは、ファイルの中でプログラム内容が変化するかもしれない。例えば、ビデオエレメンタリーストリームを伝送するところのトランスポートパケットのPIDが変化したり、ビデオストリームのコンポーネント種類がSDTVからHDTVに変化する等である。ProgramInfoは、AVストリームファイルの中でのプログラム内容の変化点の情報をストアする。AVストリームファイルの中で、このフォーマットで定めるところのプログラム内容が一定である区間をProgram-sequenceと呼ぶ。

Program-sequenceは、EP\_mapを持つAVストリームファイルで使用するものであり、TU\_mapを持つAVストリームファイルではオプションである。

本例では、セルフエンコードのストリームフォーマット（SESF）を定義する。SESFは、アナログ入力信号を符号化する目的、及びデジタル入力信号（例えばDV）をデコードしてからMP EG 2トランスポートストリームに符号化する場合に用いられる。

SESFは、MP EG-2トランスポートストリーム及びAVストリームについてのエレメンタリーストリームの符号化制限を定義する。記録再生装置1が、SESFストリームをエンコードし、記録する場合、EP\_mapが作成され、ディスクに記録される。

デジタル放送のストリームは、次に示す方式の内のいずれかが用いられて記録媒体 100 に記録される。まず、デジタル放送のストリームを SE SF ストリームにトランスコーディングする。この場合、記録されたストリームは、SE SF に準拠しなければならない。この場合、EP\_map が作成されて、ディスクに記録されなければならない。

或いは、デジタル放送ストリームを構成するエレメンタリーストリームを新しいエレメンタリーストリームにトランスコーディングし、そのデジタル放送ストリームの規格化組織が定めるストリームフォーマットに準拠した新しいトランスポートストリームに再多重化する。この場合、EP\_map が作成されて、ディスクに記録されなければならない。

例えば、入力ストリームが ISDB (日本のデジタル BS 放送の規格名称) 準拠の MPEG-2 トランスポートストリームであり、それが HDTV ビデオストリームと MPEG AAC オーディオストリームを含むとする。HDTV ビデオストリームを SDTV ビデオストリームにトランスコーディングし、その SDTV ビデオストリームとオリジナルの AAC オーディオストリームを TS に再多重化する。SDTV ストリームと記録されるトランスポートストリームは、共に ISDB フォーマットに準拠しなければならない。

デジタル放送のストリームが、記録媒体 100 に記録される際の他の方式として、入力トランスポートストリームをトランスペアレントに記録する (入力トランスポートストリームを何も変更しないで記録する) 場合であり、そのときに EP\_map が作成されてディスクに記録される。

又は、入力トランスポートストリームをトランスペアレントに記録する (入力トランスポートストリームを何も変更しないで記録する) 場合であり、そのときに TU\_map が作成されてディスクに記録される。

次にディレクトリとファイルについて説明する。以下、記録再生装置 1 を DVR (Digital Video Recording) と適宜記述する。図 14 はディスク上のディレクトリ構造の一例を示す図である。DVR のディスク上に必要なディレクトリは、図 14 に示したように、"DVR" ディレクトリを含む root ディレクトリ、"PLAYLIST" ディレクトリ、"CLIPINF" ディレクトリ、"M2TS" ディレクトリ、及び "DATA" ディ



レクトリを含む”DVR”ディレクトリである。rootディレクトリの下に、これら以外のディレクトリを作成されるようにしてもよいが、それらは、本例のアプリケーションフォーマットでは、無視されたとする。

”DVR”ディレクトリの下には、DVRアプリケーションフォーマットによって規定される全てのファイルとディレクトリがストアされる。”DVR”ディレクトリは、4個のディレクトリを含む。”PLAYLIST”ディレクトリの下には、Real PlayListとVirtual PlayListのデータベースファイルが置かれる。このディレクトリは、PlayListが1つもなくても存在する。

”CLIPINF”ディレクトリの下には、Clipのデータベースが置かれる。このディレクトリも、Clipが1つもなくても存在する。”M2TS”ディレクトリの下には、AVストリームファイルが置かれる。このディレクトリは、AVストリームファイルが1つもなくても存在する。”DATA”ディレクトリは、デジタルTV放送等のデータ放送のファイルがストアされる。

”DVR”ディレクトリは、次に示すファイルをストアする。”info.dvr”ファイルは、DVRディレクトリの下に作られ、アプリケーションレイヤの全体的な情報をストアする。DVRディレクトリの下には、ただ1つのinfo.dvrがなければならない。ファイル名は、info.dvrに固定されたとする。”menu.thmb”ファイルは、メニューサムネイル画像に関連する情報をストアする。DVRディレクトリの下には、0又は1つのメニューサムネイルがなければならない。ファイル名は、menu.thmbに固定されたとする。メニューサムネイル画像が1つもない場合、このファイルは、存在しなくてもよい。

”mark.thmb”ファイルは、マークサムネイル画像に関連する情報をストアする。DVRディレクトリの下には、0又は1つのマークサムネイルがなければならない。ファイル名は、mark.thmbに固定されたとする。メニューサムネイル画像が1つもない場合、このファイルは、存在しなくてもよい。

”PLAYLIST”ディレクトリは、2種類のPlayListファイルをストアするものであり、それらは、Real PlayListとVirtual PlayListである。”xxxxx.rpls”ファイルは、1つのReal PlayListに関連する情報をストアする。それぞれのReal PlayList毎に、1つのファイルが作られる。ファイル名は、”xxxxx.rpls”である。こ

ここで、“xxxxx”は、5個の0乃至9まで数字である。ファイル拡張子は、“rpls”でなければならないとする。

“yyyyy.vpls”ファイルは、1つのVirtual PlayListに関連する情報をストアする。それぞれのVirtual PlayList毎に、1つのファイルが作られる。ファイル名は、“yyyyy.vpls”である。ここで、“yyyyy”は、5個の0乃至9まで数字である。ファイル拡張子は、“vpls”でなければならないとする。

“CLIPINF”ディレクトリは、それぞれのAVストリームファイルに対応して、1つのファイルをストアする。“zzzzz.clpi”ファイルは、1つのAVストリームファイル (Clip AV stream file 又は Bridge-Clip AV stream file) に対応するClip Information fileである。ファイル名は、“zzzzz.clpi”であり、“zzzzz”は、5個の0乃至9までの数字である。ファイル拡張子は、“clpi”でなければならないとする。

“M2TS”ディレクトリは、AVストリームのファイルをストアする。“zzzzz.m2ts”ファイルは、DVRシステムにより扱われるAVストリームファイルである。これは、Clip AV stream file又はBridge-Clip AV streamである。ファイル名は、“zzzzz.m2ts”であり、“zzzzz”は、5個の0乃至9までの数字である。ファイル拡張子は、“m2ts”でなければならないとする。

“DATA”ディレクトリは、データ放送から伝送されるデータをストアするものであり、データとは、例えば、XML fileやMHEGファイル等である。

次に、各ディレクトリ (ファイル) のシンタクスとセマンティクスを説明する。まず、“info.dvr”ファイルについて説明する。図15は、“info.dvr”ファイルのシンタクスを示す図である。“info.dvr”ファイルは、3個のオブジェクトから構成され、それらは、DVRVolume ()、TableOfPlayLists ()、及びMakerPrivateData () である。

図15に示したinfo.dvrのシンタクスについて説明すると、TableOfPlayLists\_Start\_addressは、info.dvrファイルの先頭のバイトからの相対バイト数を単位として、TableOfPlayList () の先頭アドレスを示す。相対バイト数は0からカウントされる。

MakerPrivateData\_Start\_addressは、info.dvrファイルの先頭のバイトからの

相対バイト数を単位として、MakerPrivateData () の先頭アドレスを示す。相対バイト数は 0 からカウントされる。padding\_word (パディングワード) は、info.dvr のシンタクスに従って挿入される。N 1 と N 2 は、0 又は任意の正の整数である。それぞれのパディングワードは、任意の値を取るようにしてもよい。

DVRVolume () は、ボリューム (ディスク) の内容を記述する情報をストアする。図 1 6 は、DVRVolume () のシンタクスを示す図である。図 1 6 に示した DVRVolume () のシンタクスを説明すると、version\_number は、この DVRVolume () のバージョンナンバを示す 4 個のキャラクター文字を示す。version\_number は、ISO 646 に従って、"0045" と符号化される。

length は、この length フィールドの直後から DVRVolume () の最後までの DVRVolume () のバイト数を示す 32 ビットの符号なし整数で表される。

ResumeVolume () は、ボリュームの中で最後に再生した Real PlayList 又は Virtual PlayList のファイル名を記憶している。但し、Real PlayList 又は Virtual PlayList の再生をユーザが中断したときの再生位置は、PlayListMark () において定義される resume-mark にストアされる。

図 1 7 は、ResumeVolume () のシンタクスを示す図である。図 1 7 に示した ResumeVolume () のシンタクスを説明すると、valid\_flag は、この 1 ビットのフラグが 1 にセットされている場合、resume\_PlayList\_name フィールドが有効であることを示し、このフラグが 0 にセットされている場合、resume\_PlayList\_name フィールドが無効であることを示す。

resume\_PlayList\_name の 10 バイトのフィールドは、リジュームされるべき Real PlayList 又は Virtual PlayList のファイル名を示す。

図 1 6 に示した DVRVolume () のシンタクスのなかの、UIAppInfoVolume は、ボリュームについてのユーザインタフェースアプリケーションのパラメータをストアする。図 1 8 は、UIAppInfoVolume のシンタクスを示す図であり、そのセマンティクスを説明すると、character\_set の 8 ビットのフィールドは、Volume\_name フィールドに符号化されているキャラクター文字の符号化方法を示す。その符号化方法は、図 1 9 に示される値に対応する。

name\_length の 8 ビットフィールドは、Volume\_name フィールドの中に示される

ボリューム名のバイト長を示す。Volume\_nameのフィールドは、ボリュームの名称を示す。このフィールドの中の左からname\_length数のバイト数が、有効なキャラクター文字であり、それはボリュームの名称を示す。Volume\_nameフィールドの中で、それら有効なキャラクター文字の後の値は、どんな値が入っていてもよい。

Volume\_protect\_flagは、ボリュームの中のコンテンツを、ユーザに制限することなしに見せてよいかどうかを示すフラグである。このフラグが1にセットされている場合、ユーザが正しくPIN番号（パスワード）を入力できたときだけ、そのボリュームのコンテンツを、ユーザに見せること（再生されること）が許可される。このフラグが0にセットされている場合、ユーザがPIN番号を入力しなくても、そのボリュームのコンテンツを、ユーザに見せることが許可される。

最初に、ユーザが、ディスクをプレーヤへ挿入した時点において、もしこのフラグが0にセットされているか、又は、このフラグが1にセットされていてもユーザがPIN番号を正しく入力できたならば、記録再生装置1は、そのディスクの中のPlayListの一覧を表示させる。それぞれのPlayListの再生制限は、volume\_protect\_flagとは無関係であり、それはUIAppInfoPlayList()の中に定義されるplayback\_control\_flagによって示される。

PINは、4個の0乃至9までの数字で構成され、それぞれの数字は、ISO/IEC 646に従って符号化される。ref\_thumbnail\_indexのフィールドは、ボリュームに付加されるサムネイル画像の情報を示す。ref\_thumbnail\_indexフィールドが、0xFFFFでない値の場合、そのボリュームにはサムネイル画像が付加されており、そのサムネイル画像は、menu.thumファイルの中にストアされている。その画像は、menu.thumファイルの中でref\_thumbnail\_indexの値を用いて参照される。ref\_thumbnail\_indexフィールドが、0xFFFFである場合、そのボリュームにはサムネイル画像が付加されていないことを示す。

rp\_info\_valid\_flagは、これが1である場合に次に続くrp\_ref\_to\_PlayList\_file\_name, rp\_ref\_to\_PlayItem\_id及びrp\_time\_stampが有効な値を持つこと示す。

rp\_ref\_to\_PlayList\_file\_nameは、上記のボリュームを代表するメニューサムネイルが、あるPlayList中の画像から抜き出した画像から作られていることを示し、そのPlayListファイルの名前を示す。

rp\_ref\_to\_PlayItem\_idは、rp\_ref\_to\_PlayList\_file\_nameで示されるPlayListの中の1つのPlayItemを指すPlayItem\_idを示し、且つ、上記のボリュームを代表するメニューサムネイルが、そのPlayItem中の画像から抜き出した画像から作られていることを示す。

rp\_time\_stampは、rp\_ref\_to\_PlayItem\_idが指すPlayItem中の1つの画像のプレゼンテーションタイムスタンプを示し、且つ、その画像から上記のボリュームを代表するメニューサムネイルが作られていることを示す。

次に図15に示したinfo.dvrのシンタクス内のTableOfPlayLists () について説明する。TableOfPlayLists () は、PlayList (Real PlayListとVirtual PlayList) のファイル名をストアする。ボリュームに記録されている全てのPlayListファイルは、TableOfPlayList () の中に含まれる。TableOfPlayLists () は、ボリュームの中のPlayListのデフォルトの再生順序を示す。

図20は、TableOfPlayLists () のシンタクスを示す図であり、そのシンタクスについて説明すると、TableOfPlayListsのversion\_numberは、このTableOfPlayListsのバージョンナンバを示す4個のキャラクター文字を示す。version\_numberは、ISO 646に従って、“0045”と符号化されなければならない。

lengthは、このlengthフィールドの直後からTableOfPlayLists () の最後までTableOfPlayLists () のバイト数を示す32ビットの符号なしの整数である。number\_of\_PlayListsの16ビットのフィールドは、PlayList\_file\_nameを含むfor-loopのループ回数を示す。この数字は、ボリュームに記録されているPlayListの数に等しくなければならない。PlayList\_file\_nameの10バイトの数字は、PlayListのファイル名を示す。

図21は、TableOfPlayLists () のシンタクスを別実施の構成を示す図である。図21に示したシンタクスは、図20に示したシンタクスに、UIAppinfoPlayList (後述) を含ませた構成とされている。このように、UIAppinfoPlayListを含ませた構成とすることで、TableOfPlayListsを読み出すだけで、メニュー画面を作成することが可能となる。ここでは、図20に示したシンタクスを用いるとして以下の説明をする。

図15に示したinfo.dvrのシンタクス内のMakersPrivateDataについて説明する。

MakersPrivateDataは、記録再生装置1のメーカーが、各社の特別なアプリケーションのために、MakersPrivateData () の中にメーカーのプライベートデータを挿入できるように設けられている。各メーカーのプライベートデータは、それを定義したメーカーを識別するために標準化されたmaker\_IDを持つ。MakersPrivateData () は、1つ以上のmaker\_IDを含んでもよい。

所定のメーカーが、プライベートデータを挿入したいときに、既に他のメーカーのプライベートデータがMakersPrivateData () に含まれていた場合、他のメーカーは、既にある古いプライベートデータを消去するのではなく、新しいプライベートデータをMakersPrivateData () の中に追加するようにする。このように、本例においては、複数のメーカーのプライベートデータが、1つのMakersPrivateData () に含まれることが可能であるようにする。

図22は、MakersPrivateDataのシンタクスを示す図である。図22に示したMakersPrivateDataのシンタクスについて説明すると、version\_numberは、このMakersPrivateData () のバージョンナンバを示す4個のキャラクター文字を示す。version\_numberは、ISO 646に従って、"0045"と符号化されなければならない。lengthは、このlengthフィールドの直後からMakersPrivateData () の最後までのMakersPrivateData () のバイト数を示す32ビットの符号なし整数を示す。

mpd\_blocks\_start\_addressは、MakersPrivateData () の先頭のバイトからの相対バイト数を単位として、最初のmpd\_block () の先頭バイトアドレスを示す。相対バイト数は0からカウントされる。number\_of\_maker\_entriesは、MakersPrivateData () の中に含まれているメーカープライベートデータのエントリ数を与える16ビットの符号なし整数である。MakersPrivateData () の中に、同じmaker\_IDの値を持つメーカープライベートデータが2個以上存在してはならない。

mpd\_block\_sizeは、1024バイトを単位として、1つのmpd\_blockの大きさを与える16ビットの符号なし整数である。例えば、mpd\_block\_size=1ならば、それは1つのmpd\_blockの大きさが1024バイトであることを示す。number\_of\_mpd\_blocksは、MakersPrivateData () の中に含まれるmpd\_blockの数を与える16ビットの符号なし整数である。maker\_IDは、そのメーカープライベートデータを作成したDVRシステムの製造メーカーを示す16ビットの符号なし整数である。ma

ker\_IDに符号化される値は、このDVRフォーマットのライセンスによって指定される。

maker\_model\_codeは、そのメーカープライベートデータを作成したDVRシステムのモデルナンバコードを示す16ビットの符号なし整数である。maker\_model\_codeに符号化される値は、このフォーマットのライセンスを受けた製造メーカーによって設定される。start\_mpd\_block\_numberは、そのメーカープライベートデータが開始されるmpd\_blockの番号を示す16ビットの符号なし整数である。メーカープライベートデータの先頭データは、mpd\_blockの先頭にアラインされなければならない。start\_mpd\_block\_numberは、mpd\_blockのfor-loopの中の変数jに対応する。

mpd\_lengthは、バイト単位でメーカープライベートデータの大きさを示す32ビットの符号なし整数である。mpd\_blockは、メーカープライベートデータがストアされる領域である。MakersPrivateData () の中の全てのmpd\_blockは、同じサイズでなければならない。

次に、Real PlayList fileとVirtual PlayList fileについて、換言すれば、xxxx.rplsとyyyyy.vplsについて説明する。図23は、xxxxx.rpls (Real PlayList)、又は、yyyyy.vpls (Virtual PlayList) のシンタクスを示す図である。xxxx.rplsとyyyyy.vplsは、同一のシンタクス構成を持つ。xxxxx.rplsとyyyyy.vplsは、それぞれ、3個のオブジェクトから構成され、それらは、PlayList ()、PlayListMark ()、及びMakerPrivateData () である。

PlayListMark\_Start\_addressは、PlayListファイルの先頭のバイトからの相対バイト数を単位として、PlayListMark () の先頭アドレスを示す。相対バイト数は0からカウントされる。

MakerPrivateData\_Start\_addressは、PlayListファイルの先頭のバイトからの相対バイト数を単位として、MakerPrivateData () の先頭アドレスを示す。相対バイト数は0からカウントされる。

padding\_word (パディングワード) は、PlayListファイルのシンタクスに従って挿入され、N1とN2は、0又は任意の正の整数である。それぞれのパディングワードは、任意の値を取るようにしてもよい。

ここで、既に、簡便に説明したが、PlayListについて更に説明する。ディスク

内にある全てのReal Playlistによって、Bridge-Clip（後述）を除く全てのClipの中の再生区間が参照されていなければならない。且つ、2つ以上のReal Playlistが、それらのPlayItemで示される再生区間を同一のClipの中でオーバーラップさせてはならない。

図24A～図24Cを参照して更に説明すると、図24Aに示したように、全てのClipは、対応するReal Playlistが存在する。この規則は、図24Bに示したように、編集作業が行われた後においても守られる。したがって、全てのClipは、どれかしらのReal Playlistを参照することにより、必ず視聴することが可能である。

図24Cに示したように、Virtual Playlistの再生区間は、Real Playlistの再生区間又はBridge-Clipの再生区間の中に含まれていなければならない。どのVirtual Playlistにも参照されないBridge-Clipがディスクの中に存在してはならない。

Real Playlistは、PlayItemのリストを含むが、SubPlayItemを含んではならない。Virtual Playlistは、PlayItemのリストを含み、Playlist（）の中に示されるCPI\_typeがEP\_map typeであり、且つPlaylist\_typeが0（ビデオとオーディオを含むPlaylist）である場合、Virtual Playlistは、1つのSubPlayItemを含むことができる。本例におけるPlaylist（）では、SubPlayItemはオーディオのアフレコの目的にだけに使用される、そして、1つのVirtual Playlistが持つSubPlayItemの数は、0又は1でなければならない。

次に、Playlistについて説明する。図25は、Playlistのシンタクスを示す図である。図25に示したPlaylistのシンタクスを説明すると、version\_numberは、このPlaylist（）のバージョンナンバを示す4個のキャラクター文字である。version\_numberは、ISO 646に従って、“0045”と符号化されなければならない。lengthは、このlengthフィールドの直後からPlaylist（）の最後まで Playlist（）のバイト数を示す32ビットの符号なし整数である。Playlist\_typeは、このPlaylistのタイプを示す8ビットのフィールドであり、その一例を図26に示す。

CPI\_typeは、1ビットのフラグであり、PlayItem（）及びSubPlayItem（）によって参照されるClipのCPI\_typeの値を示す。1つのPlaylistによって参照される



全てのClipは、それらのCPI ( ) の中に定義されるCPI\_typeの値が同じでなければならない。number\_of\_PlayItemsは、PlayListの中にあるPlayItemの数を示す16ビットのフィールドである。

所定のPlayItem ( ) に対応するPlayItem\_idは、PlayItem ( ) を含むfor-loopの中で、そのPlayItem ( ) の現れる順番により定義される。PlayItem\_idは、0から開始される。number\_of\_SubPlayItemsは、PlayListの中にあるSubPlayItemの数を示す16ビットのフィールドである。この値は、0又は1である。付加的なオーディオストリームのパス（オーディオストリームパス）は、サブパスの一種である。

次に、図25に示したPlayListのシンタクスのUIAppInfoPlayListについて説明する。UIAppInfoPlayListは、PlayListについてのユーザインタフェースアプリケーションのパラメータをストアする。図27は、UIAppInfoPlayListのシンタクスを示す図である。図27に示したUIAppInfoPlayListのシンタクスを説明すると、character\_setは、8ビットのフィールドであり、PlayList\_nameフィールドに符号化されているキャラクター文字の符号化方法を示す。その符号化方法は、図19に示したテーブルに準拠する値に対応する。

name\_lengthは、8ビットフィールドであり、PlayList\_nameフィールドの中に示されるPlayList名のバイト長を示す。PlayList\_nameのフィールドは、PlayListの名称を示す。このフィールドの中の左からname\_length数のバイト数が、有効なキャラクター文字であり、それはPlayListの名称を示す。PlayList\_nameフィールドの中で、それら有効なキャラクター文字の後の値は、どんな値が入っていてもよい。

record\_time\_and\_dateは、PlayListが記録されたときの日時をストアする56ビットのフィールドである。このフィールドは、年／月／日／時／分／秒について、14個の数字を4ビットのBinary Coded Decimal (BCD) で符号化したものである。例えば、2001/12/23:01:02:03 は、“0x20011223010203”と符号化される。

durationは、PlayListの総再生時間を時間／分／秒の単位で示した24ビットのフィールドである。このフィールドは、6個の数字を4ビットのBinary Coded

Decimal (B C D) で符号化したものである。例えば、01:45:30は、"0x014530"と符号化される。

valid\_periodは、PlayListが有効である期間を示す32ビットのフィールドである。このフィールドは、8個の数字を4ビットのBinary Coded Decimal (B C D) で符号化したものである。例えば、記録再生装置1は、この有効期間の過ぎたPlayListを自動消去する、といったように用いられる。例えば、2001/05/07 は、"0x20010507"と符号化される。

maker\_idは、そのPlayListを最後に更新したDVRプレーヤ（記録再生装置1）の製造者を示す16ビットの符号なし整数である。maker\_idに符号化される値は、DVRフォーマットのライセンスによって割り当てられる。maker\_codeは、そのPlayListを最後に更新したDVRプレーヤのモデル番号を示す16ビットの符号なし整数である。maker\_codeに符号化される値は、DVRフォーマットのライセンスを受けた製造者によって決められる。

playback\_control\_flagのフラグが1にセットされている場合、ユーザが正しくPIN番号を入力できた場合にだけ、そのPlayListは再生される。このフラグが0にセットされている場合、ユーザがPIN番号を入力しなくても、ユーザは、そのPlayListを視聴することができる。

write\_protect\_flagは、図28Aにテーブルを示すように、1にセットされている場合、write\_protect\_flagを除いて、そのPlayListの内容は、消去及び変更されない。このフラグが0にセットされている場合、ユーザは、そのPlayListを自由に消去及び変更できる。このフラグが1にセットされている場合、ユーザが、そのPlayListを消去、編集、又は上書きする前に、記録再生装置1はユーザに再確認するようなメッセージを表示させる。

write\_protect\_flagが0にセットされているReal PlayListが存在し、且つ、そのReal PlayListのClipを参照するVirtual PlayListが存在し、そのVirtual PlayListのwrite\_protect\_flagが1にセットされていてもよい。ユーザが、Real PlayListを消去しようとする場合、記録再生装置1は、そのReal PlayListを消去する前に、上記Virtual PlayListの存在をユーザに警告するか、又は、そのReal PlayListを"Minimize"する。

is\_played\_flagは、図 2 8 B に示すように、フラグが 1 にセットされている場合、そのPlaylistは、記録されてから 1 度は再生されたことを示し、0 にセットされている場合、そのPlaylistは、記録されてから 1 度も再生されたことがないことを示す。

archiveは、図 2 8 C に示すように、そのPlaylistがオリジナルであるか、コピーされたものであるかを示す 2 ビットのフィールドである。ref\_thumbnail\_index のフィールドは、Playlistを代表するサムネイル画像の情報を示す。ref\_thumbnail\_indexフィールドが、0xFFFFでない値の場合、そのPlaylistには、Playlistを代表するサムネイル画像が付加されており、そのサムネイル画像は、menu.thum ファイルの中にストアされている。その画像は、menu.thumファイルの中でref\_thumbnail\_indexの値を用いて参照される。ref\_thumbnail\_indexフィールドが、0xFFFF である場合、そのPlaylistには、Playlistを代表するサムネイル画像が付加されていない。

次にPlayItemについて説明する。1つのPlayItem () は、基本的に次のデータを含む。Clipのファイル名を指定するためのClip\_information\_file\_name、Clipの再生区間を特定するためのIN\_timeとOUT\_timeのペア、Playlist () において定義されるCPI\_typeがEP\_map typeである場合、IN\_timeとOUT\_timeが参照するところのSTC\_sequence\_id、及び、先行するPlayItemと現在のPlayItemとの接続の状態を示すところのconnection\_conditionである。

Playlistが 2 つ以上のPlayItemから構成されるとき、それらのPlayItemはPlaylistのグローバル時間軸上に、時間のギャップ又はオーバーラップなしに 1 列に並べられる。Playlist () において定義されるCPI\_typeがEP\_map typeであり、且つ現在のPlayItemがBridgeSequence () を持たないとき、そのPlayItemにおいて定義されるIN\_timeとOUT\_timeのペアは、STC\_sequence\_idによって指定される同じSTC連続区間上の時間を指していなければならない。そのような例を図 2 9 に示す。

図 3 0 は、Playlist () において定義されるCPI\_typeがEP\_map typeであり、且つ現在のPlayItemがBridgeSequence () を持つとき、次に説明する規則が適用される場合を示している。現在のPlayItemに先行するPlayItemのIN\_time (図の中

でIN\_time1と示されているもの)は、先行するPlayItemのSTC\_sequence\_idによって指定されるSTC連続区間上の時間を指している。先行するPlayItemのOUT\_time (図の中でOUT\_time1と示されているもの)は、現在のPlayItemのBridgeSequenceInfo ()の中で指定されるBridge-Clipの中の時間を指している。このOUT\_timeは、後述する符号化制限に従っていなければならない。

現在のPlayItemのIN\_time (図の中でIN\_time2と示されているもの)は、現在のPlayItemのBridgeSequenceInfo ()の中で指定されるBridge-Clipの中の時間を指している。このIN\_timeも、後述する符号化制限に従っていなければならない。現在のPlayItemのPlayItemのOUT\_time (図の中でOUT\_time2と示されているもの)は、現在のPlayItemのSTC\_sequence\_idによって指定されるSTC連続区間上の時間を指している。

図31に示すように、PlayList ()のCPI\_typeがTU\_map typeである場合、PlayItemのIN\_timeとOUT\_timeのペアは、同じClip AVストリーム上の時間を指している。

PlayItemのシンタクスは、図32に示すようになる。図32に示したPlayItemのシンタクスを説明すると、Clip\_Information\_file\_nameのフィールドは、Clip Information fileのファイル名を示す。このClip Information fileのClipInfo ()において定義されるClip\_stream\_typeは、Clip AV streamを示していなければならない。

STC\_sequence\_idは、8ビットのフィールドであり、PlayItemが参照するSTC連続区間のSTC\_sequence\_idを示す。PlayList ()の中で指定されるCPI\_typeがTU\_map typeである場合、この8ビットフィールドは何も意味を持たず、0にセットされる。IN\_timeは、32ビットフィールドであり、PlayItemの再生開始時刻をストアする。IN\_timeのセマンティクスは、図33に示すように、PlayList ()において定義されるCPI\_typeによって異なる。

OUT\_timeは、32ビットフィールドであり、PlayItemの再生終了時刻をストアする。OUT\_timeのセマンティクスは、図34に示すように、PlayList ()において定義されるCPI\_typeによって異なる。

Connection\_Conditionは、図35に示したような先行するPlayItemと、現在の

PlayItemとの間の接続状態を示す2ビットのフィールドである。図36A～図36Dは、図35に示したConnection\_Conditionの各状態について説明する図である。

次に、BridgeSequenceInfoについて、図37を参照して説明する。BridgeSequenceInfo()は、現在のPlayItemの付属情報であり、次に示す情報を持つ。Bridge-Clip AV streamファイルとそれに対応するClip Information fileを指定するBridge\_Clip\_Information\_file\_nameを含む。

また、先行するPlayItemが参照するClip AV stream上のソースパケットのアドレスであり、このソースパケットに続いてBridge-Clip AV streamファイルの最初のソースパケットが接続される。このアドレスは、RSPN\_exit\_from\_previous\_Clipと称される。更に現在のPlayItemが参照するClip AV stream上のソースパケットのアドレスであり、このソースパケットの前にBridge-Clip AV streamファイルの最後のソースパケットが接続される。このアドレスは、RSPN\_enter\_to\_current\_Clipと称される。

図37において、RSPN\_arrival\_time\_discontinuityは、the Bridge-Clip AV streamファイルの中でアライバルタイムベースの不連続点があるところのソースパケットのアドレスを示す。このアドレスは、ClipInfo()の中において定義される。

図38は、BridgeSequenceinfoのシンタクスを示す図である。図38に示したBridgeSequenceinfoのシンタクスを説明すると、Bridge\_Clip\_Information\_file\_nameのフィールドは、Bridge-Clip AV streamファイルに対応するClip Information fileのファイル名を示す。このClip Information fileのClipInfo()において定義されるClip\_stream\_typeは、'Bridge-Clip AV stream'を示していなければならない。

RSPN\_exit\_from\_previous\_Clipの32ビットフィールドは、先行するPlayItemが参照するClip AV stream上のソースパケットの相対アドレスであり、このソースパケットに続いてBridge-Clip AV streamファイルの最初のソースパケットが接続される。RSPN\_exit\_from\_previous\_Clipは、ソースパケット番号を単位とする大きさであり、先行するPlayItemが参照するClip AV streamファイルの最初のソ

ースパケットからClipInfo () において定義されるoffset\_SPNの値を初期値としてカウントされる。

RSPN\_enter\_to\_current\_Clipの32ビットフィールドは、現在のPlayItemが参照するClip AV stream上のソースパケットの相対アドレスであり、このソースパケットの前にBridge-Clip AV streamファイルの最後のソースパケットが接続される。RSPN\_exit\_from\_previous\_Clipは、ソースパケット番号を単位とする大きさであり、現在のPlayItemが参照するClip AV streamファイルの最初のソースパケットからClipInfo () において定義されるoffset\_SPNの値を初期値としてカウントされる。

次に、SubPlayItemについて、図39を参照して説明する。SubPlayItem () の使用は、PlayList () のCPI\_typeがEP\_map typeである場合だけに許される。本例においては、SubPlayItemはオーディオのアフレコの目的のためだけに使用されるとする。SubPlayItem () は、次に示すデータを含む。まず、PlayListの中のsub pathが参照するClipを指定するためのClip\_information\_file\_nameを含む。

また、Clipの中のsub pathの再生区間を指定するためのSubPath\_IN\_time と SubPath\_OUT\_timeを含む。更に、main pathの時間軸上でsub pathが再生開始する時刻を指定するためのsync\_PlayItem\_id と sync\_start\_PTS\_of\_PlayItemを含む。sub pathに参照されるオーディオのClip AV streamは、S T C不連続点（システムタイムベースの不連続点）を含んではならない。sub pathに使われるClipのオーディオサンプルのクロックは、main pathのオーディオサンプルのクロックにロックされている。

図40は、SubPlayItemのシンタクスを示す図である。図40に示したSubPlayItemのシンタクスを説明すると、Clip\_Information\_file\_nameのフィールドは、Clip Information fileのファイル名を示し、それはPlayListの中でsub pathによって使用される。このClip Information fileのClipInfo () において定義されるClip\_stream\_typeは、Clip AV streamを示していなければならない。

SubPath\_typeの8ビットのフィールドは、sub pathのタイプを示す。ここでは、図41に示すように、'0x00'しか設定されておらず、他の値は、将来のために確保されている。

sync\_PlayItem\_idの8ビットのフィールドは、main pathの時間軸上でsub pathが再生開始する時刻が含まれるPlayItemのPlayItem\_idを示す。所定のPlayItemに対応するPlayItem\_idの値は、PlayList () において定義される (図 2 5 参照)。

sync\_start\_PTS\_of\_PlayItemの32ビットのフィールドは、main pathの時間軸上でsub pathが再生開始する時刻を示し、sync\_PlayItem\_idで参照されるPlayItem上のPTS (Presentation Time Stamp) の上位32ビットを示す。SubPath\_IN\_timeの32ビットフィールドは、Sub pathの再生開始時刻をストアする。SubPath\_IN\_timeは、Sub Pathの中で最初のプレゼンテーションユニットに対応する33ビット長のPTSの上位32ビットを示す。

SubPath\_OUT\_timeの32ビットフィールドは、Sub pathの再生終了時刻をストアする。SubPath\_OUT\_timeは、次式によって算出されるPresentation\_end\_TSの値の上位32ビットを示す。

$$\text{Presentation\_end\_TS} = \text{PTS\_out} + \text{AU\_duration}$$

ここで、PTS\_outは、SubPathの最後のプレゼンテーションユニットに対応する33ビット長のPTSである。AU\_durationは、SubPathの最後のプレゼンテーションユニットの90 kHz 単位の表示期間である。

次に、図 2 3 に示したxxxxx.rplsとyyyyy.vplsのシンタクス内のPlayListMark () について説明する。PlayListについてのマーク情報は、このPlayListMarkにストアされる。図 4 2 は、PlayListMarkのシンタクスを示す図である。図 4 2 に示したPlayListMarkのシンタクスについて説明すると、version\_numberは、このPlayListMark () のバージョンナンバを示す4個のキャラクター文字である。version\_numberは、ISO 646 に従って、"0045"と符号化されなければならない。

lengthは、このlengthフィールドの直後からPlayListMark () の最後までのPlayListMark () のバイト数を示す32ビットの符号なし整数である。number\_of\_PlayList\_marksは、PlayListMarkの中にストアされているマークの個数を示す16ビットの符号なし整数である。number\_of\_PlayList\_marks は、0であってもよい。mark\_typeは、マークのタイプを示す8ビットのフィールドであり、図 4 3 に示すテーブルに従って符号化される。

mark\_time\_stampの32ビットフィールドは、マークが指定されたポイントを示す

タイムスタンプをストアする。mark\_time\_stampのセマンティクスは、図44に示すように、PlayList () において定義されるCPI\_typeによって異なる。PlayItem\_idは、マークが置かれているところのPlayItemを指定する8ビットのフィールドである。所定のPlayItemに対応するPlayItem\_idの値は、PlayList () において定義される (図25参照)。

character\_setの8ビットのフィールドは、mark\_nameフィールドに符号化されているキャラクター文字の符号化方法を示す。その符号化方法は、図19に示した値に対応する。name\_lengthの8ビットフィールドは、Mark\_nameフィールドの中に示されるマーク名のバイト長を示す。mark\_nameのフィールドは、マークの名称を示す。このフィールドの中の左からname\_length数のバイト数が、有効なキャラクター文字であり、それはマークの名称を示す。Mark\_nameフィールドの中で、それら有効なキャラクター文字の後の値は、どのような値が設定されてもよい。

ref\_thumbnail\_indexのフィールドは、マークに付加されるサムネイル画像の情報を示す。ref\_thumbnail\_indexフィールドが、0xFFFFでない値の場合、そのマークにはサムネイル画像が付加されており、そのサムネイル画像は、mark.thmbファイルの中にストアされている。その画像は、mark.thmbファイルの中でref\_thumbnail\_indexの値を用いて参照される (後述)。ref\_thumbnail\_indexフィールドが、0xFFFF である場合、そのマークにはサムネイル画像が付加されていないことを示す。

次に、Clip information fileについて説明する。zzzzz.clpi (Clip information fileファイル) は、図45に示すように6個のオブジェクトから構成される。それらは、ClipInfo ()、STC\_Info ()、ProgramInfo ()、CPI ()、ClipMark ()、及びMakerPrivateData () である。AVストリーム (Clip AVストリーム又はBridge-Clip AV stream) とそれに対応するClip Informationファイルは、同じ数字列の”zzzzz”が使用される。

図45に示したzzzzz.clpi (Clip information fileファイル) のシンタクスについて説明すると、ClipInfo\_Start\_addressは、zzzzz.clpiファイルの先頭のバイトからの相対バイト数を単位として、ClipInfo () の先頭アドレスを示す。相対バイト数は0からカウントされる。



STC\_Info\_Start\_addressは、zzzzz.clpiファイルの先頭のバイトからの相対バイト数を単位として、STC\_Info () の先頭アドレスを示す。相対バイト数は0からカウントされる。ProgramInfo\_Start\_addressは、zzzzz.clpiファイルの先頭のバイトからの相対バイト数を単位として、ProgramInfo () の先頭アドレスを示す。相対バイト数は0からカウントされる。CPI\_Start\_addressは、zzzzz.clpiファイルの先頭のバイトからの相対バイト数を単位として、CPI () の先頭アドレスを示す。相対バイト数は0からカウントされる。

ClipMark\_Start\_addressは、zzzzz.clpiファイルの先頭のバイトからの相対バイト数を単位として、ClipMark () の先頭アドレスを示す。相対バイト数は0からカウントされる。MakerPrivateData\_Start\_addressは、zzzzz.clpiファイルの先頭のバイトからの相対バイト数を単位として、MakerPrivateData () の先頭アドレスを示す。相対バイト数は0からカウントされる。padding\_word (パディングワード) は、zzzzz.clpiファイルのシンタクスに従って挿入される。N1, N2, N3, N4、及びN5は、0又は任意の正の整数でなければならない。それぞれのパディングワードは、任意の値がとられるようにしてもよい。

次に、ClipInfoについて説明する。図46は、ClipInfoのシンタクスを示す図である。ClipInfo () は、それに対応するAVストリームファイル (Clip AVストリーム又はBridge-Clip AVストリームファイル) の属性情報をストアする。

図46に示したClipInfoのシンタクスについて説明すると、version\_numberは、このClipInfo () のバージョンナンバを示す4個のキャラクター文字である。version\_numberは、ISO 646に従って、“0045”と符号化されなければならない。lengthは、このlengthフィールドの直後からClipInfo () の最後までのClipInfo () のバイト数を示す32ビットの符号なし整数である。Clip\_stream\_typeの8ビットのフィールドは、図47に示すように、Clip Informationファイルに対応するAVストリームのタイプを示す。それぞれのタイプのAVストリームのストリームタイプについては後述する。

offset\_SPNの32ビットのフィールドは、AVストリーム (Clip AVストリーム又はBridge-Clip AVストリーム) ファイルの最初のソースパケットについてのソースパケット番号のオフセット値を与える。AVストリームファイルが最初

にディスクに記録されるとき、このoffset\_SPNは0でなければならない。

図48に示すように、AVストリームファイルのはじめの部分が編集によって消去されたとき、offset\_SPNは、0以外の値をとってもよい。本例では、offset\_SPNを参照する相対ソースパケット番号（相対アドレス）が、しばしば、RSPN\_xxx（xxxは変形する。例．RSPN\_EP\_start）の形式でシンタクスの中に記述されている。相対ソースパケット番号は、ソースパケット番号を単位とする大きさであり、AVストリームファイルの最初のソースパケットからoffset\_SPNの値を初期値としてカウントされる。

AVストリームファイルの最初のソースパケットから相対ソースパケット番号で参照されるソースパケットまでのソースパケットの数（SPN\_xxx）は、次式で算出される。

$$\text{SPN\_xxx} = \text{RSPN\_xxx} - \text{offset\_SPN}$$

図48に、offset\_SPNが4である場合の例を示す。

TS\_recording\_rateは、24ビットの符号なし整数であり、この値は、DVRドライブ（書込部22）へ又はDVRドライブ（読出部28）からのAVストリームの必要な入出力のビットレートを与える。record\_time\_and\_dateは、Clipに対応するAVストリームが記録されたときの日時をストアする56ビットのフィールドであり、年／月／日／時／分／秒について、14個の数字を4ビットのBinary Coded Decimal（BCD）で符号化したものである。例えば、2001/12/23:01:02:03 は、“0x20011223010203”と符号化される。

durationは、Clipの総再生時間をアライバルタイムクロックに基づいた時間／分／秒の単位で示した24ビットのフィールドである。このフィールドは、6個の数字を4ビットのBinary Coded Decimal（BCD）で符号化したものである。例えば、01:45:30は、“0x014530”と符号化される。

time\_controlled\_flag:のフラグは、AVストリームファイルの記録モードを示す。このtime\_controlled\_flagが1である場合、記録モードは、記録してからの時間経過に対してファイルサイズが比例するようにして記録されるモードであることを示し、次式に示す条件を満たさなければならない。

$$\text{TS\_average\_rate} \times 192/188 \times (t - \text{start\_time}) - a \leq \text{size\_clip}(t)$$

$$\leq \text{TS\_average\_rate} * 192 / 188 * (t - \text{start\_time}) + \alpha$$

ここで、TS\_average\_rateは、A Vストリームファイルのトランスポートストリームの平均ビットレートをbytes/second の単位で表したものである。

また、上式において、tは、秒単位で表される時間を示し、start\_timeは、A Vストリームファイルの最初のソースパケットが記録されたときの時刻であり、秒単位で表される。size\_clip (t) は、時刻tにおけるA Vストリームファイルのサイズをバイト単位で表したものであり、例えば、start\_timeから時刻tまでに10個のソースパケットが記録された場合、size\_clip (t) は10\*192バイトである。aは、TS\_average\_rateに依存する定数である。

time\_controlled\_flagが0にセットされている場合、記録モードは、記録の時間経過とA Vストリームのファイルサイズが比例するように制御していないことを示す。例えば、これは入力トランスポートストリームをトランスペアレント記録する場合である。

TS\_average\_rateは、time\_controlled\_flagが1にセットされている場合、この24ビットのフィールドは、上式で用いているTS\_average\_rateの値を示す。time\_controlled\_flagが0にセットされている場合、このフィールドは、何も意味を持たず、0にセットされなければならない。例えば、可変ビットレートのトランスポートストリームは、次に示す手順により符号化される。まずトランスポートレートをTS\_recording\_rateの値にセットする。次に、ビデオストリームを可変ビットレートで符号化する。そして、ヌルパケットを使用しないことによって、間欠的にトランスポートパケットを符号化する。

RSPN\_arrival\_time\_discontinuityの32ビットフィールドは、Bridge-Clip A V streamファイル上でアライバルタイムベースの不連続が発生する場所の相対アドレスである。RSPN\_arrival\_time\_discontinuityは、ソースパケット番号を単位とする大きさであり、Bridge-Clip A V streamファイルの最初のソースパケットからClipInfo ( ) において定義されるoffset\_SPNの値を初期値としてカウントされる。そのBridge-Clip A V streamファイルの中での絶対アドレスは、上述した

$$\text{SPN\_xxx} = \text{RSPN\_xxx} - \text{offset\_SPN}$$

に基づいて算出される。

reserved\_for\_system\_useの144ビットのフィールドは、システム用にリザーブされている。is\_format\_identifier\_validのフラグが1であるとき、format\_identifierのフィールドが有効であることを示す。is\_original\_network\_ID\_validのフラグが1である場合、original\_network\_IDのフィールドが有効であることを示す。is\_transport\_stream\_ID\_validのフラグが1である場合、transport\_stream\_IDのフィールドが有効であることを示す。is\_service\_ID\_validのフラグが1である場合、service\_IDのフィールドが有効であることを示す。

is\_country\_code\_validのフラグが1であるとき、country\_codeのフィールドが有効であることを示す。format\_identifierの32ビットフィールドは、トランスポートストリームの中でregistration\_descriptor (ISO/IEC13818-1で定義されている) が持つformat\_identifierの値を示す。original\_network\_IDの16ビットフィールドは、トランスポートストリームの中で定義されているoriginal\_network\_IDの値を示す。transport\_stream\_IDの16ビットフィールドは、トランスポートストリームの中で定義されているtransport\_stream\_IDの値を示す。

service\_IDの16ビットフィールドは、トランスポートストリームの中で定義されているservice\_IDの値を示す。country\_codeの24ビットのフィールドは、ISO 3166によって定義されるカントリーコードを示す。それぞれのキャラクター文字は、ISO 8859-1で符号化される。例えば、日本は"JPN"と表され、"0x4A 0x50 0x4E"と符号化される。stream\_format\_nameは、トランスポートストリームのストリーム定義をしているフォーマット機関の名称を示すISO 646の16個のキャラクターコードである。このフィールドの中の無効なバイトは、値'0xFF'がセットされる。

format\_identifier、original\_network\_ID、transport\_stream\_ID、service\_ID、country\_code、及びstream\_format\_nameは、トランスポートストリームのサービスプロバイダを示すものであり、これにより、オーディオやビデオストリームの符号化制限、SI (サービスインフォメーション) の規格やオーディオビデオストリーム以外のプライベートデータストリームのストリーム定義を認識することができる。これらの情報は、デコーダが、そのストリームをデコードできるかどうか、そしてデコードできる場合にデコード開始前にデコーダシステムの初期設

定を行うために用いることが可能である。

次に、STC\_Infoについて説明する。ここでは、MPEG-2トランスポートストリームの中でSTCの不連続点（システムタイムベースの不連続点）を含まない時間区間をSTC\_sequenceといい、Clipの中で、STC\_sequenceは、STC\_sequence\_idの値によって特定される。図50A及び図50Bは、連続なSTC区間について説明する図である。同じSTC\_sequenceの中で同じSTCの値は、決して現れない（但し、後述するように、Clipの最大時間長は制限されている）。したがって、同じSTC\_sequenceの中で同じPTSの値もまた、決して現れない。AVストリームが、N (N>0) 個のSTC不連続点を含む場合、Clipのシステムタイムベースは、(N+1) 個のSTC\_sequenceに分割される。

STC\_Infoは、STCの不連続（システムタイムベースの不連続）が発生する場所のアドレスをストアする。図51を参照して説明するように、RSPN\_STC\_startが、そのアドレスを示し、最後のSTC\_sequenceを除くk番目 (k>=0) のSTC\_sequenceは、k番目のRSPN\_STC\_startで参照されるソースパケットが到着した時刻から始まり、(k+1) 番目のRSPN\_STC\_startで参照されるソースパケットが到着した時刻で終わる。最後のSTC\_sequenceは、最後のRSPN\_STC\_startで参照されるソースパケットが到着した時刻から始まり、最後のソースパケットが到着した時刻で終了する。

図52は、STC\_Infoのシンタクスを示す図である。図52に示したSTC\_Infoのシンタクスについて説明すると、version\_numberは、このSTC\_Info() のバージョンナンバを示す4個のキャラクター文字である。version\_numberは、ISO 646に従って、“0045”と符号化されなければならない。

lengthは、このlengthフィールドの直後からSTC\_Info() の最後までのSTC\_Info() のバイト数を示す32ビットの符号なし整数である。CPI() のCPI\_typeがTU\_map typeを示す場合、このlengthフィールドは0をセットしてもよい。CPI

() のCPI\_typeがEP\_map typeを示す場合、num\_of\_STC\_sequencesは1以上の値でなければならない。

num\_of\_STC\_sequencesの8ビットの符号なし整数は、Clipの中でのSTC\_sequenceの数を示す。この値は、このフィールドに続くfor-loopのループ回数を示す。

所定のSTC\_sequenceに対応するSTC\_sequence\_idは、RSPN\_STC\_startを含むfor-loopの中で、そのSTC\_sequenceに対応するRSPN\_STC\_startの現れる順番により定義されるものである。STC\_sequence\_idは、0から開始される。

RSPN\_STC\_startの32ビットフィールドは、AVストリームファイル上でSTC\_sequenceが開始するアドレスを示す。RSPN\_STC\_startは、AVストリームファイルの中でシステムタイムベースの不連続点が発生するアドレスを示す。RSPN\_STC\_startは、AVストリームの中で新しいシステムタイムベースの最初のPCRを持つソースパケットの相対アドレスとしてもよい。RSPN\_STC\_startは、ソースパケット番号を単位とする大きさであり、AVストリームファイルの最初のソースパケットからClipInfo()において定義されるoffset\_SPNの値を初期値としてカウントされる。そのAV streamファイルの中での絶対アドレスは、既に上述した

$$\text{SPN\_xxx} = \text{RSPN\_xxx} - \text{offset\_SPN}$$

により算出される。

次に、図45に示したzzzzz.clipのシンタクス内のProgramInfoについて説明する。図53を参照しながら説明すると、ここでは、Clipの中で次の特徴を持つ時間区間をprogram\_sequenceと呼ぶ。まず、PCR\_PIDの値が変わらない。次に、ビデオエレメンタリーストリームの数が増減しない。また、それぞれのビデオストリームについてのPIDの値とそのVideoCodingInfoによって定義される符号化情報が変化する。更に、オーディオエレメンタリーストリームの数が増減しない。また、それぞれのオーディオストリームについてのPIDの値とそのAudioCodingInfoによって定義される符号化情報が変化する。

program\_sequenceは、同一の時刻において、ただ1つのシステムタイムベースを持つ。program\_sequenceは、同一の時刻において、ただ1つのPMTを持つ。ProgramInfo()は、program\_sequenceが開始する場所のアドレスをストアする。RSPN\_program\_sequence\_startが、そのアドレスを示す。

図54は、ProgramInfoのシンタクスを示す図である。図54に示したProgramInfoのシンタクスを説明すると、version\_numberは、このProgramInfo()のバージョンナンバを示す4個のキャラクター文字である。version\_numberは、ISO 646に従って、“0045”と符号化されなければならない。

lengthは、このlengthフィールドの直後からProgramInfo () の最後までProgramInfo () のバイト数を示す32ビットの符号なし整数である。CPI () のCPI\_typeがTU\_map typeを示す場合、このlengthフィールドは0にセットされてもよい。CPI () のCPI\_typeがEP\_map typeを示す場合、number\_of\_programsは1以上の値でなければならない。

number\_of\_program\_sequencesの8ビットの符号なし整数は、Clipの中でのprogram\_sequenceの数を示す。この値は、このフィールドに続くfor-loopのループ回数を示す。Clipの中でprogram\_sequenceが変化しない場合、number\_of\_program\_sequencesは1をセットされなければならない。RSPN\_program\_sequence\_startの32ビットフィールドは、AVストリームファイル上でプログラムシーケンスが開始する場所の相対アドレスである。

RSPN\_program\_sequence\_startは、ソースバケット番号を単位とする大きさであり、AVストリームファイルの最初のソースバケットからClipInfo () において定義されるoffset\_SPNの値を初期値としてカウントされる。そのAVストリームファイルの中での絶対アドレスは、

$$\text{SPN}_{xxx} = \text{RSPN}_{xxx} - \text{offset\_SPN}$$

により算出される。シンタクスのfor-loopの中でRSPN\_program\_sequence\_start値は、昇順に現れなければならない。

PCR\_PIDの16ビットフィールドは、そのprogram\_sequenceに有効なPCRフィールドを含むトランスポートパケットのPIDを示す。number\_of\_videosの8ビットフィールドは、video\_stream\_PIDとVideoCodingInfo () を含むfor-loopのループ回数を示す。number\_of\_audiosの8ビットフィールドは、audio\_stream\_PIDとAudioCodingInfo () を含むfor-loopのループ回数を示す。video\_stream\_PIDの16ビットフィールドは、そのprogram\_sequenceに有効なビデオストリームを含むトランスポートパケットのPIDを示す。このフィールドに続くVideoCodingInfo () は、そのvideo\_stream\_PIDで参照されるビデオストリームの内容を説明しなければならない。

audio\_stream\_PIDの16ビットフィールドは、そのprogram\_sequenceに有効なオーディオストリームを含むトランスポートパケットのPIDを示す。このフィ

ールドに続くAudioCodingInfo () は、そのaudio\_stream\_PIDで参照されるビデオストリームの内容を説明しなければならない。

なお、シンタクスのfor-loopの中でvideo\_stream\_PIDの値の現れる順番は、そのprogram\_sequenceに有効なPMTの中でビデオストリームのPIDが符号化されている順番に等しくなければならない。また、シンタクスのfor-loopの中でaudio\_stream\_PIDの値の現れる順番は、そのprogram\_sequenceに有効なPMTの中でオーディオストリームのPIDが符号化されている順番に等しくなければならない。

図55は、図54に示したProgramInfoのシンタクス内のVideoCodingInfoのシンタクスを示す図である。図55に示したVideoCodingInfoのシンタクスを説明すると、video\_formatの8ビットフィールドは、図56に示すように、ProgramInfo () の中のvideo\_stream\_PIDに対応するビデオフォーマットを示す。

frame\_rateの8ビットフィールドは、図57に示すように、ProgramInfo () の中のvideo\_stream\_PIDに対応するビデオのフレームレートを示す。display\_aspect\_ratioの8ビットフィールドは、図58に示すように、ProgramInfo () の中のvideo\_stream\_PIDに対応するビデオの表示アスペクト比を示す。

図59は、図54に示したProgramInfoのシンタクス内のAudioCodingInfoのシンタクスを示す図である。図59に示したAudioCodingInfoのシンタクスを説明すると、audio\_codingの8ビットフィールドは、図60に示すように、ProgramInfo () の中のaudio\_stream\_PIDに対応するオーディオの符号化方法を示す。

audio\_component\_typeの8ビットフィールドは、図61に示すように、ProgramInfo () の中のaudio\_stream\_PIDに対応するオーディオのコンポーネントタイプを示す。sampling\_frequencyの8ビットフィールドは、図62に示すように、ProgramInfo () の中のaudio\_stream\_PIDに対応するオーディオのサンプリング周波数を示す。

次に、図45に示したzzzzz.clipのシンタクス内のCPI (Characteristic Point Information) について説明する。CPIは、AVストリームの中の時間情報とそのファイルの中のアドレスとを関連付けるためにある。CPIには2つのタイプがあり、それらはEP\_mapとTU\_mapである。図63に示すように、CPI () の



中のCPI\_typeがEP\_map typeの場合、そのCPI ( ) はEP\_mapを含む。図 6 4 に示すように、CPI ( ) の中のCPI\_typeがTU\_map typeの場合、そのCPI ( ) はTU\_mapを含む。1つのAVストリームは、1つのEP\_map又は1つのTU\_mapを持つ。AVストリームがSESFトランスポートストリームの場合、それに対応するClipはEP\_mapを持たなければならない。

図 6 5 は、C P I のシンタクスを示す図である。図 6 5 に示したC P I のシンタクスを説明すると、version\_numberは、このCPI ( ) のバージョンナンバを示す4個のキャラクター文字である。version\_numberは、I S O 6 4 6 に従って、“0045”と符号化されなければならない。lengthは、このlengthフィールドの直後からCPI ( ) の最後までCPI ( ) のバイト数を示す32ビットの符号なし整数である。CPI\_typeは、図 6 6 に示すように、1ビットのフラグであり、ClipのC P I のタイプを表す。

次に、図 6 5 に示したC P I のシンタクス内のEP\_mapについて説明する。EP\_mapには、2つのタイプがあり、それはビデオストリーム用のEP\_mapとオーディオストリーム用のEP\_mapである。EP\_mapの中のEP\_map\_typeが、EP\_mapのタイプを区別する。Clipが1つ以上のビデオストリームを含む場合、ビデオストリーム用のEP\_mapが使用されなければならない。Clipがビデオストリームを含まず、1つ以上のオーディオストリームを含む場合、オーディオストリーム用のEP\_mapが使用されなければならない。

ビデオストリーム用のEP\_mapについて図 6 7 を参照して説明する。ビデオストリーム用のEP\_mapは、stream\_PID、PTS\_EP\_start、及び、RSPN\_EP\_startというデータを持つ。stream\_PIDは、ビデオストリームを伝送するトランスポートパケットのP I Dを示す。PTS\_EP\_startは、ビデオストリームのシーケンスヘッダから始めるアクセスユニットのP T Sを示す。RSPN\_EP\_startは、AVストリームの中でPTS\_EP\_startにより参照されるアクセスユニットの第1バイト目を含むソースポケットのアドレスを示す。

EP\_map\_for\_one\_stream\_PID ( ) と呼ばれるサブテーブルは、同じP I Dを持つトランスポートパケットによって伝送されるビデオストリーム毎に作られる。Clipの中に複数のビデオストリームが存在する場合、EP\_mapは複数のEP\_map\_for\_o

ne\_stream\_PID ( ) を含んでもよい。

オーディオストリーム用のEP\_mapは、stream\_PID、PTS\_EP\_start、及びRSPN\_EP\_startというデータを持つ。stream\_PIDは、オーディオストリームを伝送するトランスポートパケットのP I Dを示す。PTS\_EP\_startは、オーディオストリームのアクセスユニットのP T Sを示す。RSPN\_EP\_startは、A Vストリームの中でPTS\_EP\_startで参照されるアクセスユニットの第1バイト目を含むソースパケットのアドレスを示す。

EP\_map\_for\_one\_stream\_PID ( ) と呼ばれるサブテーブルは、同じP I Dを持つトランスポートパケットによって伝送されるオーディオストリーム毎に作られる。Clipの中に複数のオーディオストリームが存在する場合、EP\_mapは複数のEP\_map\_for\_one\_stream\_PID ( ) を含んでもよい。

EP\_mapとSTC\_Infoの関係を説明すると、1つのEP\_map\_for\_one\_stream\_PID ( ) は、S T Cの不連続点に関係なく1つのテーブルに作られる。RSPN\_EP\_startの値とSTC\_Info ( ) において定義されるRSPN\_STC\_startの値を比較することにより、それぞれのSTC\_sequenceに属するEP\_mapのデータの境界が分かる（図68を参照）。EP\_mapは、同じP I Dで伝送される連続したストリームの範囲に対して、1つのEP\_map\_for\_one\_stream\_PIDを持たねばならない。図69に示したような場合、program#1とprogram#3は、同じビデオP I Dを持つが、データ範囲が連続していないので、それぞれのプログラム毎にEP\_map\_for\_one\_stream\_PIDを持たねばならない。

図70は、EP\_mapのシンタクスを示す図である。図70に示したEP\_mapのシンタクスを説明すると、EP\_typeは、4ビットのフィールドであり、図71に示すように、EP\_mapのエントリポイントタイプを示す。EP\_typeは、このフィールドに続くデータフィールドのセマンティクスを示す。Clipが1つ以上のビデオストリームを含む場合、EP\_typeは0 ( 'video' ) にセットされなければならない。又は、Clipがビデオストリームを含まず、1つ以上のオーディオストリームを含む場合、EP\_typeは1 ( 'audio' ) にセットされなければならない。

number\_of\_stream\_PIDsの16ビットのフィールドは、EP\_map ( ) 中のnumber\_of\_stream\_PIDsを変数に持つfor-loopのループ回数を示す。stream\_PID (k) の

16ビットのフィールドは、EP\_map\_for\_one\_stream\_PID (num\_EP\_entries (k)) によって参照されるk番目のエレメンタリーストリーム（ビデオ又はオーディオストリーム）を伝送するトランスポートパケットのPIDを示す。EP\_typeが0（'video'）に等しい場合、そのエレメンタリーストリームはビデオストリームでなければならない。また、EP\_typeが1（'audio'）に等しい場合、そのエレメンタリーストリームはオーディオストリームでなければならない。

num\_EP\_entries (k) の16ビットのフィールドは、EP\_map\_for\_one\_stream\_PID (num\_EP\_entries (k)) によって参照されるnum\_EP\_entries (k) を示す。EP\_map\_for\_one\_stream\_PID\_Start\_address (k) : この32ビットのフィールドは、EP\_map () の中でEP\_map\_for\_one\_stream\_PID (num\_EP\_entries (k)) が始まる相対バイト位置を示す。この値は、EP\_map () の第1バイト目からの大きさで示される。

padding\_wordは、EP\_map () のシンタクスに従って挿入されなければならない。XとYは、0又は任意の正の整数でなければならない。それぞれのパディングワードは、任意の値を取ってもよい。

図72は、EP\_map\_for\_one\_stream\_PIDのシンタクスを示す図である。図72に示したEP\_map\_for\_one\_stream\_PIDのシンタクスを説明すると、PTS\_EP\_startの32ビットのフィールドのセマンティクスは、EP\_map () において定義されるEP\_typeにより異なる。EP\_typeが0（'video'）に等しい場合、このフィールドは、ビデオストリームのシーケンスヘッダで始まるアクセスユニットの33ビット精度のPTSの上位32ビットを持つ。EP\_typeが1（'audio'）に等しい場合、このフィールドは、オーディオストリームのアクセスユニットの33ビット精度のPTSの上位32ビットを持つ。

RSPN\_EP\_startの32ビットのフィールドのセマンティクスは、EP\_map () において定義されるEP\_typeにより異なる。EP\_typeが0（'video'）に等しい場合、このフィールドは、AVストリームの中でPTS\_EP\_startにより参照されるアクセスユニットのシーケンスヘッダの第1バイト目を含むソースパケットの相対アドレスを示す。又は、EP\_typeが1（'audio'）に等しい場合、このフィールドは、AVストリームの中でPTS\_EP\_startにより参照されるアクセスユニットのオーディ

オフフレームの第一バイト目を含むソースポケットの相対アドレスを示す。

RSPN\_EP\_startは、ソースポケット番号を単位とする大きさであり、A Vストリームファイルの最初のソースポケットからClipInfo ( ) において定義されるoffset\_SPNの値を初期値としてカウントされる。そのA Vストリームファイルの中での絶対アドレスは、

$$\text{SPN\_xxx} = \text{RSPN\_xxx} - \text{offset\_SPN}$$

により算出される。シンタクスのfor-loopの中でRSPN\_EP\_startの値は、昇順に現れなければならない。

次に、TU\_mapについて、図73を参照して説明する。TU\_mapは、ソースポケットのアライバルタイムクロック（到着時刻ベースの時計）に基づいて、1つの時間軸を作る。その時間軸は、TU\_map\_time\_axisと呼ばれる。TU\_map\_time\_axisの原点は、TU\_map ( ) の中のoffset\_timeによって示される。TU\_map\_time\_axisは、offset\_timeから一定の単位に分割される。その単位を、time\_unitという。

A Vストリームの中の各々のtime\_unitの中で、最初の完全な形のソースポケットのA Vストリームファイル上のアドレスが、TU\_mapにストアされる。これらのアドレスを、RSPN\_time\_unit\_startという。TU\_map\_time\_axis上において、k (k>=0) 番目のtime\_unitが始まる時刻は、TU\_start\_time (k) と呼ばれる。この値は次式に基づいて算出される。

$$\text{TU\_start\_time (k)} = \text{offset\_time} + k * \text{time\_unit\_size}$$

TU\_start\_time (k) は、45 kHzの精度を持つ。

図75は、TU\_mapのシンタクスを示す図である。図75に示したTU\_mapのシンタクスを説明すると、offset\_timeの32bit長のフィールドは、TU\_map\_time\_axisに対するオフセットタイムを与える。この値は、Clipの中の最初のtime\_unitに対するオフセット時刻を示す。offset\_timeは、27 MHz精度のアライバルタイムクロックから導き出される45 kHzクロックを単位とする大きさである。A Vストリームが新しいClipとして記録される場合、offset\_timeは0にセットされなければならない。

time\_unit\_sizeの32ビットフィールドは、time\_unitの大きさを与えるものであり、それは27 MHz精度のアライバルタイムクロックから導き出される45

k H z クロックを単位とする大きさである。time\_unit\_sizeは、1 秒以下 (time\_unit\_size ≤ 45000) にすることがよい。number\_of\_time\_unit\_entriesの 3 2 ビットフィールドは、TU\_map ( ) の中にストアされているtime\_unitのエントリ数を示す。

RSPN\_time\_unit\_startの 3 2 ビットフィールドは、A V ストリームの中でそれぞれのtime\_unitが開始する場所の相対アドレスを示す。RSPN\_time\_unit\_startは、ソースパケット番号を単位とする大きさであり、A V streamファイルの最初のソースパケットからClipInfo ( ) において定義されるoffset\_SPNの値を初期値としてカウントされる。そのA V streamファイルの中での絶対アドレスは、

$$\text{SPN\_xxx} = \text{RSPN\_xxx} - \text{offset\_SPN}$$

により算出される。シンタクスのfor-loopの中でRSPN\_time\_unit\_startの値は、昇順に現れなければならない。(k + 1) 番目のtime\_unitの中にソースパケットが何もない場合、(k + 1) 番目のRSPN\_time\_unit\_startは、k 番目のRSPN\_time\_unit\_startと等しくなければならない。

図 4 5 に示したzzzzz.clipのシンタクス内のClipMarkについて説明する。ClipMarkは、クリップについてのマーク情報であり、ClipMarkの中にストアされる。このマークは、記録器（記録再生装置 1）によってセットされるものであり、ユーザによってセットされるものではない。

図 7 5 は、ClipMarkのシンタクスを示す図である。図 7 5 に示したClipMarkのシンタクスを説明すると、version\_numberは、このClipMark ( ) のバージョンナンバを示す 4 個のキャラクター文字である。version\_numberは、I S O 6 4 6 に従って、“0045”と符号化されなければならない。

lengthは、このlengthフィールドの直後からClipMark ( ) の最後までClipMark ( ) のバイト数を示す 3 2 ビットの符号なし整数である。number\_of\_clip\_marksは、ClipMarkの中にストアされているマークの個数を示す 1 6 ビットの符号なし整数であり、number\_of\_clip\_marks は、0 であってもよい。mark\_typeは、マークのタイプを示す 8 ビットのフィールドであり、図 7 6 に示すテーブルに従って符号化される。

mark\_time\_stampは、3 2 ビットフィールドであり、マークが指定されたポイン

トを示すタイムスタンプをストアする。mark\_time\_stampのセマンティクスは、図 77 に示すように、PlayList () の中のCPI\_typeにより異なる。

STC\_sequence\_idは、CPI () の中のCPI\_typeがEP\_map typeを示す場合、この 8 ビットのフィールドは、マークが置かれているところの S T C 連続区間のSTC\_sequence\_idを示す。CPI () の中のCPI\_typeがTU\_map typeを示す場合、この 8 ビットのフィールドは何も意味を持たず、0 にセットされる。character\_setの 8 ビットのフィールドは、mark\_nameフィールドに符号化されているキャラクター文字の符号化方法を示す。その符号化方法は、図 19 に示される値に対応する。

name\_lengthの 8 ビットフィールドは、Mark\_nameフィールドの中に示されるマーク名のバイト長を示す。mark\_nameのフィールドは、マークの名称を示す。このフィールドの中の左からname\_length数のバイト数が、有効なキャラクター文字であり、それはマークの名称を示す。mark\_nameフィールドの中で、それら有効なキャラクター文字の後の値は、どんな値が入っていてもよい。

ref\_thumbnail\_indexのフィールドは、マークに付加されるサムネイル画像の情報を示す。ref\_thumbnail\_indexフィールドが、0xFFFFでない値の場合、そのマークにはサムネイル画像が付加されており、そのサムネイル画像は、mark.thmbファイルの中にストアされている。その画像は、mark.thmbファイルの中でref\_thumbnail\_indexの値を用いて参照される。ref\_thumbnail\_indexフィールドが、0xFFFF である場合、そのマークにはサムネイル画像が付加されていない。

MakersPrivateDataについては、図 22 を参照して既に説明したので、その説明は省略する。

次に、サムネイルインフォメーション (Thumbnail Information) について説明する。サムネイル画像は、menu.thmbファイル又はmark.thmbファイルにストアされる。これらのファイルは同じシンタクス構造であり、ただ 1 つのThumbnail () を持つ。menu.thmbファイルは、メニューサムネイル画像、すなわちVolumeを代表する画像、及び、それぞれのPlayListを代表する画像をストアする。全てのメニューサムネイルは、ただ 1 つのmenu.thmbファイルにストアされる。

mark.thmbファイルは、マークサムネイル画像、すなわちマーク点を表すピクチャをストアする。全てのPlayList及びClipに対する全てのマークサムネイルは、

ただ1つのmark.thmbファイルにストアされる。サムネイルは頻繁に追加、削除されるので、追加操作と部分削除の操作は容易に高速に実行できなければならない。この理由のため、Thumbnail () はブロック構造を有する。画像のデータはいくつかの部分に分割され、各部分は1つのtn\_blockに格納される。1つの画像データは連続したtn\_blockに格納される。tn\_blockの列には、使用されていないtn\_blockが存在してもよい。1つのサムネイル画像のバイト長は可変である。

図78は、menu.thmbとmark.thmbのシンタクスを示す図であり、図79は、図78に示したmenu.thmbとmark.thmbのシンタクス内のThumbnailのシンタクスを示す図である。図79に示したThumbnailのシンタクスについて説明すると、version\_numberは、このThumbnail () のバージョンナンバを示す4個のキャラクター文字である。version\_numberは、ISO 646に従って、"0045"と符号化されなければならない。

lengthは、このlengthフィールドの直後からThumbnail () の最後までのMaker sPrivateData () のバイト数を示す32ビットの符号なし整数である。tn\_block s\_start\_addressは、Thumbnail () の先頭のバイトからの相対バイト数を単位として、最初のtn\_blockの先頭バイトアドレスを示す32ビットの符号なし整数である。相対バイト数は0からカウントされる。number\_of\_thumbnailsは、Thumbnail () の中に含まれているサムネイル画像のエントリ数を与える16ビットの符号なし整数である。

tn\_block\_sizeは、1024バイトを単位として、1つのtn\_blockの大きさを与える16ビットの符号なし整数である。例えば、tn\_block\_size=1ならば、それは1つのtn\_blockの大きさが1024バイトであることを示す。number\_of\_tn\_block sは、このThumbnail () 中のtn\_blockのエントリ数を表す116ビットの符号なし整数である。thumbnail\_indexは、このthumbnail\_indexフィールドから始まるforループ一回分のサムネイル情報で表されるサムネイル画像のインデクス番号を表す16ビットの符号なし整数である。thumbnail\_index として、0xFFFFという値を使用してはならない。thumbnail\_index はUIAppInfoVolume () 、UIAppInfoPlaylist () 、 PlaylistMark () 、及びClipMark () の中のref\_thumbnail\_indexによって参照される。

thumbnail\_picture\_formatは、サムネイル画像のピクチャフォーマットを表す 8 ビットの符号なし整数で、図 8 0 に示すような値をとる。表中の DCF と PNG は "menu.thmb" 内でのみ許される。マークサムネイルは、値 "0x00" (MPEG-2 Video I-picture) をとらなければならない。

picture\_data\_sizeは、サムネイル画像のバイト長をバイト単位で示す 32 ビットの符号なし整数である。start\_tn\_block\_numberは、サムネイル画像のデータが始まる tn\_block の tn\_block 番号を表す 16 ビットの符号なし整数である。サムネイル画像データの先頭は、tb\_block の先頭と一致していなければならない。tn\_block 番号は、0 から始まり、tn\_block の for-ループ中の変数 k の値に関係する。

x\_picture\_lengthは、サムネイル画像のフレーム画枠の水平方向のピクセル数を表す 16 ビットの符号なし整数である。y\_picture\_lengthは、サムネイル画像のフレーム画枠の垂直方向のピクセル数を表す 16 ビットの符号なし整数である。tn\_blockは、サムネイル画像がストアされる領域である。Thumbnail () の中の全ての tn\_block は、同じサイズ (固定長) であり、その大きさは tn\_block\_size によって定義される。

図 8 1 A 及び図 8 1 B は、サムネイル画像データがどのように tn\_block に格納されるかを模式的に表した図である。図 8 1 A 及び図 8 1 B のように、各サムネイル画像データは tn\_block の先頭から始まり、1 tn\_block を超える大きさの場合は、連続する次の tn\_block を使用してストアされる。このようにすることにより、可変長であるピクチャデータが、固定長のデータとして管理することが可能となり、削除といった編集に対して簡便な処理により対応することができるようになる。

次に、AV ストリームファイルについて説明する。AV ストリームファイルは、"M2TS" ディレクトリ (図 1 4) にストアされる。AV ストリームファイルには、2 つのタイプがあり、それらは、Clip AV ストリームと Bridge-Clip AV ストリームファイルである。両方の AV ストリーム共に、これ以降で定義される DVR MPEG-2 トランスポートストリームファイルの構造でなければならない。

まず、DVR MPEG-2 トランスポートストリームについて説明する。DVR MPEG-2 トランスポートストリームの構造は、図 8 2 に示すようにな



っている。AVストリームファイルは、DVR MPEG 2トランスポートストリームの構造を持つ。DVR MPEG 2トランスポートストリームは、整数個のAligned unitから構成される。Aligned unitの大きさは、6144 バイト (2048\*3 バイト) である。Aligned unitは、ソースパケットの第1バイト目から始まる。ソースパケットは、192バイト長である。1つのソースパケットは、TP\_extra\_headerとトランスポートパケットからなる。TP\_extra\_headerは、4バイト長であり、またトランスポートパケットは、188バイト長である。

1つのAligned unitは、32個のソースパケットからなる。DVR MPEG 2トランスポートストリームの中の最後のAligned unitも、また32個のソースパケットからなる。よって、DVR MPEG 2トランスポートストリームは、Aligned unitの境界で終端する。ディスクに記録される入力トランスポートストリームのトランスポートパケットの数が32の倍数でないとき、ヌルパケット (PID=0x1FFFのトランスポートパケット) を持ったソースパケットを最後のAligned unitに使用しなければならない。ファイルシステムは、DVR MPEG 2トランスポートストリームに余分な情報を付加してはならない。

図83に、DVR MPEG-2トランスポートストリームのレコーダモデルを示す。図83に示したレコーダは、レコーディングプロセスを規定するための概念上のモデルである。DVR MPEG-2トランスポートストリームは、このモデルに従う。

MPEG-2トランスポートストリームの入力タイミングについて説明する。入力MPEG 2トランスポートストリームは、フルトランスポートストリーム又はパシャルトランスポートストリームである。入力されるMPEG 2トランスポートストリームは、ISO/IEC 13818-1又はISO/IEC 13818-9に従っていなければならない。MPEG 2トランスポートストリームのi番目のバイトは、TSTD (ISO/IEC 13818-1で規定されるTransport stream system target decoder) とソースパケットタイザへ、時刻t(i)に同時に入力される。Rpkは、トランスポートパケットの入力レートの瞬時的な最大値である。

27MHz PLL 52は、27MHzクロックの周波数を発生する。27MHzクロ

ックの周波数は、MPEG-2トランスポートストリームのPCR (Program Clock Reference) の値にロックされる。arrival time clock counter 53は、27 MHzの周波数のパルスをカウントするバイナリーカウンターである。Arrival\_time\_clock (i) は、時刻t (i) におけるArrival time clock counterのカウント値である。

source packetizer 54は、全てのトランスポートパケットにTP\_extra\_headerを付加し、ソースパケットを作る。Arrival\_time\_stampは、トランスポートパケットの第1バイト目がTS TDとソースパケットタイザの両方へ到着する時刻を表す。Arrival\_time\_stamp (k) は、次式で示されるようにArrival\_time\_clock (k) のサンプル値であり、ここで、kはトランスポートパケットの第1バイト目を示す。

$$\text{arrival\_time\_stamp (k)} = \text{arrival\_time\_clock (k)} \% 230$$

2つの連続して入力されるトランスポートパケットの時間間隔が、230/27000000秒（約40秒）以上になる場合、その2つのトランスポートパケットのarrival\_time\_stampの差分は、230/270000000秒になるようにセットされるべきである。レコードは、そのようになる場合に備えてある。

smoothing buffer 55は、入力トランスポートストリームのビットレートをスムージングする。スムージングバッファは、オーバーフローしてはならない。Rmaxは、スムージングバッファが空でないときのスムージングバッファからのソースパケットの出力ビットレートである。スムージングバッファが空であるとき、スムージングバッファからの出力ビットレートは0である。

次に、DVR MPEG-2トランスポートストリームのレコードモデルのパラメータについて説明する。Rmaxという値は、AVストリームファイルに対応するClipInfo () において定義されるTS\_recording\_rateによって与えられる。この値は、次式により算出される。

$$R_{\max} = \text{TS\_recording\_rate} * 192/188$$

TS\_recording\_rateの値は、bytes/secondを単位とする大きさである。

入力トランスポートストリームがSESFトランスポートストリームの場合、Rpkは、AVストリームファイルに対応するClipInfo () において定義されるTS\_

recording\_rateに等しくなければならない。入力トランスポートストリームがS E S Fトランスポートストリームでない場合、この値はM P E G-2 transport streamのデスクリプター、例えばmaximum\_bitrate\_descriptorやpartial\_transport\_stream\_descriptor等において定義される値を参照してもよい。

smoothing buffer sizeは、入力トランスポートストリームがS E S Fトランスポートストリームの場合、スムージングバッファの大きさは0である。入力トランスポートストリームがS E S Fトランスポートストリームでない場合、スムージングバッファの大きさはM P E G-2 transport streamのデスクリプター、例えばsmoothing\_buffer\_descriptor、short\_smoothing\_buffer\_descriptor、partial\_transport\_stream\_descriptor等において定義される値を参照してもよい。

記録機（レコーダ）及び再生機（プレーヤ）は、十分なサイズのバッファを用意しなければならない。デフォルトのバッファサイズは、1536 bytes である。

次に、D V R M P E G-2トランスポートストリームのプレーヤモデルについて説明する。図84は、D V R M P E G-2トランスポートストリームのプレーヤモデルを示す図である。これは、再生プロセスを規定するための概念上のモデルである。D V R M P E G-2トランスポートストリームは、このモデルに従う。

27MHz X-tal 61は、27MHzの周波数を発生する。27MHz周波数の誤差範囲は、 $\pm 30$  ppm (27000000  $\pm$  810 Hz) でなければならない。arrival\_time\_clock\_counter 62は、27MHzの周波数のパルスのカウントするバイナリカウンタである。Arrival\_time\_clock (i) は、時刻t (i)におけるArrival\_time\_clock\_counterのカウント値である。

smoothing buffer 64において、Rmaxは、スムージングバッファがフルでないときのスムージングバッファへのソースパケットの入力ビットレートである。スムージングバッファがフルであるとき、スムージングバッファへの入力ビットレートは0である。

M P E G-2トランスポートストリームの出力タイミングを説明すると、現在のソースパケットのarrival\_time\_stampがarrival\_time\_clock (i) のLSB 30ビットの値と等しいとき、そのソースパケットのトランスポートパケットは、スムージングバッファから引き抜かれる。Rpkは、トランスポートパケットレートの瞬

時的な最大値である。スミージングバッファは、アンダーフローしてはならない。

D V R M P E G - 2 トランスポートストリームのプレーヤモデルのパラメータについては、上述した D V R M P E G - 2 トランスポートストリームのレコーダモデルのパラメータと同一である。

図 8 5 は、Source packet のシンタクスを示す図である。transport\_packet ( ) は、I S O / I E C 1 3 8 1 8 - 1 で規定される M P E G - 2 トランスポートパケットである。図 8 5 に示した Source packet のシンタクス内の TP\_Extra\_header のシンタクスを図 8 6 に示す。図 8 6 に示した TP\_Extra\_header のシンタクスについて説明すると、copy\_permission\_indicator は、トランスポートパケットのペイロードのコピー制限を表す整数である。コピー制限は、copy free、no more copy、copy once、又は copy prohibited とすることができる。図 8 7 は、copy\_permission\_indicator の値と、それらによって指定されるモードの関係を示す。

copy\_permission\_indicator は、全てのトランスポートパケットに付加される。I E E E 1 3 9 4 デジタルインタフェースを使用して入力トランスポートストリームを記録する場合、copy\_permission\_indicator の値は、IEEE1394 isochronous packet header 中の EMI (Encryption Mode Indicator) の値に関連付けてもよい。I E E E 1 3 9 4 デジタルインタフェースを使用しないで入力トランスポートストリームを記録する場合、copy\_permission\_indicator の値は、トランスポートパケットの中に埋め込まれた C C I の値に関連付けてもよい。アナログ信号入力をセルフエンコードする場合、copy\_permission\_indicator の値は、アナログ信号の CGMS-A の値に関連付けてもよい。

arrival\_time\_stamp は、次式

$$\text{arrival\_time\_stamp}(k) = \text{arrival\_time\_clock}(k) \% 230$$

において、arrival\_time\_stamp によって指定される値を持つ整数値である。

Clip A V ストリームの定義をすると、Clip A V ストリームは、上述したような定義がされる D V R M P E G - 2 トランスポートストリームの構造を持たねばならない。arrival\_time\_clock (i) は、Clip A V ストリームの中で連続して増加しなければならない。Clip A V ストリームの中にシステムタイムベース (S T C ベース) の不連続点が存在したとしても、その Clip A V ストリームの arrival

\_time\_clock (i) は、連続して増加しなければならない。

Clip A Vストリームの中の開始と終了の間のarrival\_time\_clock (i) の差分の最大値は、26時間であなければならない。この制限は、MPEG 2トランスポートストリームの中にシステムタイムベース (STCベース) の不連続点が存在しない場合に、Clip A Vストリームの中で同じ値のPTS (Presentation Time Stamp) が決して現れないことを保証する。MPEG 2システムズ規格は、PTSのラップアラウンド周期を233/90000秒 (約26.5時間) と規定している。

Bridge-Clip A Vストリームの定義をすると、Bridge-Clip A Vストリームは、上述したような定義がされるDVR MPEG-2トランスポートストリームの構造を持たねばならない。Bridge-Clip A Vストリームは、1つのアライバルタイムベースの不連続点を含まなければならない。アライバルタイムベースの不連続点の前後のトランスポートストリームは、後述する符号化の制限に従わなければならない。且つ後述するDVR-STDに従わなければならない。

本例においては、編集におけるPlayItem間のビデオとオーディオのシームレス接続をサポートする。PlayItem間をシームレス接続にすることは、プレーヤ/レコーダに”データの連続供給”と”シームレスな復号処理”を保証する。”データの連続供給”とは、ファイルシステムが、デコーダにバッファのアンダーフローを起こさせることのないように必要なビットレートでデータを供給することを保証することである。データのリアルタイム性を保証して、データをディスクから読み出すことができるように、データが十分な大きさの連続したブロック単位でストアされるようにする。

”シームレスな復号処理”とは、プレーヤが、デコーダの再生出力にポーズやギャップを起こさせることなく、ディスクに記録されたオーディオビデオデータを表示することである。

シームレス接続されているPlayItemが参照するA Vストリームについて説明する。先行するPlayItemと現在のPlayItemの接続が、シームレス表示できるように保証されているかどうかは、現在のPlayItemにおいて定義されているconnection\_conditionフィールドから判断することができる。PlayItem間のシームレス接続は、Bridge-Clipを使用する方法と使用しない方法がある。

図 8 8 は、Bridge-Clipを使用する場合の先行するPlayItemと現在のPlayItemの関係を示している。図 8 8 においては、プレーヤが読み出すストリームデータが、影を付けて示されている。図 8 8 に示した T S 1 は、Clip1 (Clip A Vストリーム) の影を付けられたストリームデータとBridge-ClipのRSPN\_arrival\_time\_discontinuityより前の影を付けられたストリームデータからなる。

T S 1 のClip1の影を付けられたストリームデータは、先行するPlayItemのIN\_time (図 8 8 においてIN\_time1で図示されている) に対応するプレゼンテーションユニットを復号するために必要なストリームのアドレスから、RSPN\_exit\_from\_previous\_Clipで参照されるソースパケットまでのストリームデータである。T S 1 に含まれるBridge-ClipのRSPN\_arrival\_time\_discontinuityより前の影を付けられたストリームデータは、Bridge-Clipの最初のソースパケットから、RSPN\_arrival\_time\_discontinuityで参照されるソースパケットの直前のソースパケットまでのストリームデータである。

また、図 8 8 における T S 2 は、Clip2 (Clip A Vストリーム) の影を付けられたストリームデータとBridge-ClipのRSPN\_arrival\_time\_discontinuity以後の影を付けられたストリームデータからなる。T S 2 に含まれるBridge-ClipのRSPN\_arrival\_time\_discontinuity以後の影を付けられたストリームデータは、RSPN\_arrival\_time\_discontinuityで参照されるソースパケットから、Bridge-Clipの最後のソースパケットまでのストリームデータである。T S 2 のClip2の影を付けられたストリームデータは、RSPN\_enter\_to\_current\_Clipで参照されるソースパケットから、現在のPlayItemのOUT\_time (図 8 8 においてOUT\_time2で図示されている) に対応するプレゼンテーションユニットを復号するために必要なストリームのアドレスまでのストリームデータである。

図 8 9 は、Bridge-Clipを使用しない場合の先行するPlayItemと現在のPlayItemの関係を示している。この場合、プレーヤが読み出すストリームデータは、影を付けて示されている。図 8 9 における T S 1 は、Clip1 (Clip A Vストリーム) の影を付けられたストリームデータからなる。T S 1 のClip1の影を付けられたストリームデータは、先行するPlayItemのIN\_time (図 8 9 においてIN\_time1で図示されている) に対応するプレゼンテーションユニットを復号するために必要なス

トリームのアドレスから始まり、Clip1の最後のソースパケットまでのデータである。また、図89におけるTS2は、Clip2 (Clip AVストリーム) の影を付けられたストリームデータからなる。

TS2のClip2の影を付けられたストリームデータは、Clip2の最初のソースパケットから始まり、現在のPlayItemのOUT\_time (図89においてOUT\_time2で図示されている) に対応するプレゼンテーションユニットを復号するために必要なストリームのアドレスまでのストリームデータである。

図88と図89において、TS1とTS2は、ソースパケットの連続したストリームである。次に、TS1とTS2のストリーム規定と、それらの間の接続条件について考える。まず、シームレス接続のための符号化制限について考える。トランスポートストリームの符号化構造の制限として、まず、TS1とTS2の中に含まれるプログラムの数は、1でなければならない。TS1とTS2の中に含まれるビデオストリームの数は、1でなければならない。TS1とTS2の中に含まれるオーディオストリームの数は、2以下でなければならない。TS1とTS2の中に含まれるオーディオストリームの数は、等しくなければならない。TS1及び/又はTS2の中に、上記以外のエレメンタリーストリーム又はプライベートストリームが含まれていてもよい。

ビデオビットストリームの制限について説明する。図90は、ピクチャの表示順序で示すシームレス接続の例を示す図である。接続点においてビデオストリームをシームレスに表示できるためには、OUT\_time1 (Clip1のOUT\_time) の後とIN\_time2 (Clip2のIN\_time) の前に表示される不必要なピクチャは、接続点付近のClipの部分的なストリームを再エンコードするプロセスにより、除去されなければならない。

図90に示したような場合において、BridgeSequenceを使用してシームレス接続を実現する例を、図91に示す。RSPN\_arrival\_time\_discontinuityより前のBridge-Clipのビデオストリームは、図90のClip1のOUT\_time1に対応するピクチャまでの符号化ビデオストリームからなる。そして、そのビデオストリームは先行するClip1のビデオストリームに接続され、1つの連続でMPEG2規格に従ったエレメンタリーストリームとなるように再エンコードされている。

同様にして、RSPN\_arrival\_time\_discontinuity以後のBridge-Clipのビデオストリームは、図90のClip2のIN\_time2に対応するピクチャ以後の符号化ビデオストリームからなる。そして、そのビデオストリームは、正しくデコード開始することができて、これに続くClip2のビデオストリームに接続され、1つの連続でMPEG2規格に従ったエレメンタリーストリームとなるように再エンコードされている。Bridge-Clipを作るためには、一般に、数枚のピクチャは再エンコードしなければならない、それ以外のピクチャはオリジナルのClipからコピーすることができる。

図90に示した例の場合にBridgeSequenceを使用しないでシームレス接続を実現する例を図92に示す。Clip1のビデオストリームは、図90のOUT\_time1に対応するピクチャまでの符号化ビデオストリームからなり、それは、1つの連続でMPEG2規格に従ったエレメンタリーストリームとなるように再エンコードされている。同様にして、Clip2のビデオストリームは、図90のClip2のIN\_time2に対応するピクチャ以後の符号化ビデオストリームからなり、それは、1つの連続でMPEG2規格に従ったエレメンタリーストリームとなるように再エンコードされている。

ビデオストリームの符号化制限について説明すると、まず、TS1とTS2のビデオストリームのフレームレートは、等しくなければならない。TS1のビデオストリームは、sequence\_end\_codeで終端しなければならない。TS2のビデオストリームは、Sequence Header、GOP Header、そしてIピクチャで開始しなければならない。TS2のビデオストリームは、クローズドGOPで開始しなければならない。

ビットストリームの中で定義されるビデオプレゼンテーションユニット（フレーム又はフィールド）は、接続点を挟んで連続でなければならない。接続点において、フレーム又はフィールドのギャップがあってはならない。接続点において、トップーボトムのフィールドシーケンスは連続でなければならない。3-2ブルダウを使用するエンコードの場合は、"top\_field\_first" 及び "repeat\_first\_field" フラグを書き換える必要があるかもしれない、又はフィールドギャップの発生を防ぐために局所的に再エンコードするようにしてもよい。



オーディオビットストリームの符号化制限について説明すると、TS 1とTS 2のオーディオのサンプリング周波数は、同じでなければならない。TS 1とTS 2のオーディオの符号化方法（例、MPEG 1レイヤ2、AC-3、SESF LPCM、AAC）は、同じでなければならない。

次に、MPEG-2トランスポートストリームの符号化制限について説明すると、TS 1のオーディオストリームの最後のオーディオフレームは、TS 1の最後の表示ピクチャの表示終了時に等しい表示時刻を持つオーディオサンプルを含んでいなければならない。TS 2のオーディオストリームの最初のオーディオフレームは、TS 2の最初の表示ピクチャの表示開始時に等しい表示時刻を持つオーディオサンプルを含んでいなければならない。

接続点において、オーディオプレゼンテーションユニットのシーケンスにギャップがあってはならない。図93に示すように、2オーディオフレーム区間未満のオーディオプレゼンテーションユニットの長さで定義されるオーバーラップがあってもよい。TS 2のエレメンタリーストリームを伝送する最初のパケットは、ビデオパケットでなければならない。接続点におけるトランスポートストリームは、後述するDVR-STDに従わなくてはならない。

Clip及びBridge-Clipの制限について説明すると、TS 1とTS 2は、それぞれの中にアライバルタイムベースの不連続点を含んではならない。

以下の制限は、Bridge-Clipを使用する場合にのみ適用される。TS 1の最後のソースパケットとTS 2の最初のソースパケットの接続点においてのみ、Bridge-Clip AVストリームは、ただ1つのアライバルタイムベースの不連続点を持つ。ClipInfo () において定義されるRSPN\_arrival\_time\_discontinuityが、その不連続点のアドレスを示し、それはTS 2の最初のソースパケットを参照するアドレスを示さなければならない。

BridgeSequenceInfo () において定義されるRSPN\_exit\_from\_previous\_Clipによって参照されるソースパケットは、Clip1の中のどのソースパケットでもよい。それは、Aligned unitの境界である必要はない。BridgeSequenceInfo () において定義されるRSPN\_enter\_to\_current\_Clipによって参照されるソースパケットは、Clip2の中のどのソースパケットでもよい。それは、Aligned unitの境界である必

要はない。

PlayItemの制限について説明すると、先行するPlayItemのOUT\_time (図 8 8、図 8 9 において示されるOUT\_time1) は、T S 1 の最後のビデオプレゼンテーションユニットの表示終了時刻を示さなければならない。現在のPlayItemのIN\_time (図 8 8、図 8 9 において示されるIN\_time2) は、T S 2 の最初のビデオプレゼンテーションユニットの表示開始時刻を示さなければならない。

Bridge-Clipを使用する場合のデータアロケーションの制限について、図 9 4 を参照して説明すると、シームレス接続は、ファイルシステムによってデータの連続供給が保証されるように作られなければならない。これは、Clip1 (Clip A V ストリームファイル) とClip2 (Clip A V ストリームファイル) に接続されるBridge-Clip A V ストリームを、データアロケーション規定を満たすように配置することによって行われなければならない。

RSPN\_exit\_from\_previous\_Clip以前のClip1 (Clip A V ストリームファイル) のストリーム部分が、ハーフフラグメント以上の連続領域に配置されているように、RSPN\_exit\_from\_previous\_Clipが選択されなければならない。Bridge-Clip A V ストリームのデータ長は、ハーフフラグメント以上の連続領域に配置されるように、選択されなければならない。RSPN\_enter\_to\_current\_Clip以後のClip2 (Clip A V ストリームファイル) のストリーム部分が、ハーフフラグメント以上の連続領域に配置されているように、RSPN\_enter\_to\_current\_Clipが選択されなければならない。

Bridge-Clipを使用しないでシームレス接続する場合のデータアロケーションの制限について、図 9 5 を参照して説明すると、シームレス接続は、ファイルシステムによってデータの連続供給が保証されるように作られなければならない。これは、Clip1 (Clip A V ストリームファイル) の最後の部分とClip2 (Clip A V ストリームファイル) の最初の部分を、データアロケーション規定を満たすように配置することによって行われなければならない。

Clip1 (Clip A V ストリームファイル) の最後のストリーム部分が、ハーフフラグメント以上の連続領域に配置されていなければならない。Clip2 (Clip A V ストリームファイル) の最初のストリーム部分が、ハーフフラグメント以上の連

続領域に配置されていなければならない。

次に、DVR-STDについて説明する。DVR-STDは、DVR MPEG-2 トラストストリーム生成及び検証の際におけるデコード処理をモデル化するための概念モデルである。また、DVR-STDは、上述したシームレス接続された2つのPlayItemによって参照されるAVストリームの生成及び検証の際におけるデコード処理をモデル化するための概念モデルでもある。

DVR-STDモデルを図96に示す。図96に示したモデルには、DVR MPEG-2 トラストストリームプレーヤモデルが構成要素として含まれている。n, TBn, MBn, EBn, TBSys, Bsys, Rxn, Rbxn, Rxsys, Dn, Dsys, On及びPn(k)の表記方法は、ISO/IEC 13818-1のT-STDに定義されているものと同じである。すなわち、次の通りである。nは、エレメンタリーストリームのインデックス番号である。TBnは、エレメンタリーストリームnのトラストバッファである。

MBnは、エレメンタリーストリームnの多重バッファである。ビデオストリームについてのみ存在する。EBnは、エレメンタリーストリームnのエレメンタリーストリームバッファである。ビデオストリームについてのみ存在する。TBSysは、復号中のプログラムのシステム情報のための入力バッファである。Bsysは、復号中のプログラムのシステム情報のためのシステムターゲットデコーダ内のメインバッファである。Rxnは、データがTBnから取り除かれる伝送レートである。Rbxnは、PESパケットペイロードがMBnから取り除かれる伝送レートである。ビデオストリームについてのみ存在する。

Rxsysは、データがTBSysから取り除かれる伝送レートである。Dnは、エレメンタリーストリームnのデコーダである。Dsysは、復号中のプログラムのシステム情報に関するデコーダである。Onは、ビデオストリームnのre-ordering bufferである。Pn(k)は、エレメンタリーストリームnのk番目のプレゼンテーションユニットである。

DVR-STDのデコーディングプロセスについて説明する。単一のDVR MPEG-2 トラストストリームを再生している間は、トラストパケットをTB1, TBn又はTBSysのバッファへ入力するタイミングは、ソースパケットの

arrival\_time\_stampにより決定される。TB1, MB1, EB1, TBn, Bn, TBsys及びBsysのバッファリング動作の規定は、ISO/IEC 13818-1に規定されているTS TDと同じである。復号動作と表示動作の規定もまた、ISO/IEC 13818-1に規定されているTS TDと同じである。

シームレス接続されたPlayItemを再生している間のデコーディングプロセスについて説明する。ここでは、シームレス接続されたPlayItemによって参照される2つのAVストリームの再生について説明をすることにし、以後の説明では、上述した（例えば、図88に示した）TS 1とTS 2の再生について説明する。TS 1は、先行するストリームであり、TS 2は、現在のストリームである。

図97は、あるAVストリーム（TS 1）からそれにシームレスに接続された次のAVストリーム（TS 2）へと移るときのトランスポートバケットの入力、復号、表示のタイミングチャートを示す。所定のAVストリーム（TS 1）からそれにシームレスに接続された次のAVストリーム（TS 2）へと移る間には、TS 2のアライバルタイムベースの時間軸（図97においてATC 2で示される）は、TS 1のアライバルタイムベースの時間軸（図97においてATC 1で示される）と同じでない。

また、TS 2のシステムタイムベースの時間軸（図97においてSTC 2で示される）は、TS 1のシステムタイムベースの時間軸（図97においてSTC 1で示される）と同じでない。ビデオの表示は、シームレスに連続していることが要求される。オーディオのプレゼンテーションユニットの表示時間にはオーバーラップがあってもよい。

DVR-ST D への入力タイミングについて説明する。時刻T1までの時間、すなわち、TS 1の最後のビデオバケットがDVR-ST DのTB 1に入力終了するまでは、DVR-ST DのTB1, TBn 又はTBsysのバッファへの入力タイミングは、TS 1のソースバケットのarrival\_time\_stampによって決定される。

TS 1の残りのバケットは、TS\_recording\_rate (TS 1) のビットレートでDVR-ST DのTBn又はTBsysのバッファへ入力されなければならない。ここで、TS\_recording\_rate (TS 1) は、Clip1に対応するClipInfo () において定義されるTS\_recording\_rateの値である。TS 1の最後のバイトがバッファへ入力する

時刻は、時刻 T2 である。したがって、時刻 T1 から T2 までの区間では、ソースパケットの arrival\_time\_stamp は無視される。

N1 を TS1 の最後のビデオパケットに続く TS1 のトランスポートパケットのバイト数とすると、時刻 T1 乃至 T2 までの時間 DT1 は、N1 バイトが TS\_recording\_rate (TS1) のビットレートで入力終了するために必要な時間であり、次式により算出される。

$$\Delta T1 = T2 - T1 = N1 / TS\_recording\_rate (TS1)$$

時刻 T1 乃至 T2 までの間は、RXn と RXsys の値は共に、TS\_recording\_rate (TS1) の値に変化する。このルール以外のバッファリング動作は、T-S-T-D と同じである。

T2 の時刻において、arrival time clock counter は、TS2 の最初のソースパケットの arrival\_time\_stamp の値にリセットされる。DVR-S-T-D の TB1, TBn 又は TBsys のバッファへの入力タイミングは、TS2 のソースパケットの arrival\_time\_stamp によって決定される。RXn と RXsys は共に、T-S-T-D において定義されている値に変化する。

付加的なオーディオバッファリング及びシステムデータバッファリングについて説明すると、オーディオデコーダとシステムデコーダは、時刻 T1 から T2 までの区間の入力データを処理することができるよう、T-S-T-D で定義されるバッファ量に加えて付加的なバッファ量（約 1 秒分のデータ量）が必要である。

ビデオのプレゼンテーションタイミングについて説明すると、ビデオプレゼンテーションユニットの表示は、接続点を通して、ギャップなしに連続でなければならない。ここで、STC1 は、TS1 のシステムタイムベースの時間軸（図 97 では STC1 と図示されている）とし、STC2 は、TS2 のシステムタイムベースの時間軸（図 97 では STC2 と図示されている。正確には、STC2 は、TS2 の最初の PCR が T-S-T-D に入力した時刻から開始する。）とする。

STC1 と STC2 の間のオフセットは、次のように決定される。PTS1end は、TS1 の最後のビデオプレゼンテーションユニットに対応する STC1 上の PTS であり、PTS2start は、TS2 の最初のビデオプレゼンテーションユニットに対応する STC2 上の PTS であり、Tpp は、TS1 の最後のビデオプレゼンテーシ

ョンユニットの表示期間とすると、2つのシステムタイムベースの間のオフセットSTC\_deltaは、次式により算出される。

$$STC\_delta = PTS1end + Tpp - PTS2start$$

オーディオのプレゼンテーションのタイミングについて説明すると、接続点において、オーディオプレゼンテーションユニットの表示タイミングのオーバーラップがあっても良く、それは0乃至2オーディオフレーム未満である（図97に図示されている”audio overlap”を参照）。どちらのオーディオサンプルを選択するかということと、オーディオプレゼンテーションユニットの表示を接続点の後の補正されたタイムベースに再同期することは、プレーヤ側により設定されることである。

DVR-STDのシステムタイムクロックについて説明すると、時刻T5において、TS1の最後のオーディオプレゼンテーションユニットが表示される。システムタイムクロックは、時刻T2からT5の間にオーバーラップしていてもよい。この区間では、DVR-STDは、システムタイムクロックを古いタイムベースの値（STC1）と新しいタイムベースの値（STC2）の間で切り替える。STC2の値は、次式により算出される。

$$STC2 = STC1 - STC\_delta$$

バッファリングの連続性について説明する。STC11video\_endは、TS1の最後のビデオパケットの最後のバイトがDVR-STDのTB1へ到着するときのシステムタイムベースSTC1上のSTCの値である。STC22video\_startは、TS2の最初のビデオパケットの最初のバイトがDVR-STDのTB1へ到着するときのシステムタイムベースSTC2上のSTCの値である。STC21video\_endは、STC11video\_endの値をシステムタイムベースSTC2上の値に換算した値である。STC21video\_endは、次式により算出される。

$$STC21video\_end = STC11video\_end - STC\_delta$$

DVR-STDに従うために、次の2つの条件を満たすことが要求される。まず、TS2の最初のビデオパケットのTB1への到着タイミングは、次に示す不等式を満たさなければならない。そして、次に示す不等式を満たさなければならない。

$$STC22video\_start > STC21video\_end + \Delta T1$$

この不等式が満たされるように、Clip 1 及び、又は、Clip 2 の部分的なストリームを再エンコード及び、又は、再多重化する必要がある場合は、その必要に応じて行われる。

次に、STC 1 と STC 2 を同じ時間軸上に換算したシステムタイムベースの時間軸上において、TS 1 からのビデオパケットの入力とそれに続く TS 2 からのビデオパケットの入力は、ビデオバッファをオーバーフロー及びアンダーフローさせてはならない。

このようなシンタクス、データ構造、規則に基づくことにより、記録媒体に記録されているデータの内容、再生情報等を適切に管理することができ、もって、ユーザが再生時に適切に記録媒体に記録されているデータの内容を確認したり、希望のデータを簡便に再生できるようにすることができる。

なお、本例は、多重化ストリームとして MPEG 2 トランスポートストリームを例にして説明しているが、これに限らず、MPEG 2 プログラムストリームや米国の Direct TV サービス（商標）で使用されている DSS トランスポートストリームについても適用することが可能である。

図 9 8 は、Info.dvr の作成又は更新の処理を説明するフローチャートを示す。図 1 の記録再生装置 1 のブロック図を参照しながら説明する。

ステップ S 1 1 で、ユーザがディスクに再生制限をかける場合、制御部 2 3 はユーザインタフェースを通して、PIN を取得する。

ステップ S 1 2 で、制御部 2 3 は、ユーザインタフェースを通して、ディスク名又は/及びディスクを代表するサムネイルを取得する。

ステップ S 1 3 で、制御部 2 3 は、新規に記録された Playlist のファイル名を TableOfPlaylist へストアする。

ステップ S 1 4 で、制御部 2 3 は、最後に再生した Playlist のファイル名を取得する。これは、resume\_PlayList\_name へストアされる。

ステップ S 1 5 で、制御部 2 3 は、メーカーの特別なアプリケーションのためのメーカープライベートデータを取得する。これは、MakersPrivateData へストアされる。

ステップS 1 6で、制御部2 3は、最後に再生したPlayListの再生中断時刻を取得する。これはPlayListファイルのPlayListMarkのレジュームマーカーへストアされる。

ステップS 1 7で、制御部2 3は、ユーザインタフェースを通して、ユーザにPlayListの再生制限をかけるかを確認する。制御部2 3は、ユーザが再生制限をかけることを指示したPlayListのUIAppInfoPlayListのplayback\_control\_flagをセットする。

ステップS 1 8で、制御部2 3は、info.dvrをディスクに記録するように指示する。

ステップS 1 9で、制御部2 3は、変更された、又は新規に作られたPlayListファイルをディスクに記録するように指示する。

図9 9は、ディスクの記録内容をユーザインタフェースへ提示する処理を説明するフローチャートを示す。図1の記録再生装置1のブロック図を参照しながら説明する。

ステップS 3 1で、制御部2 3はディスクに記録されているinfo.dvr, Clip Information file, PlayList file及びThumbnail fileの情報を取得する。

ステップS 3 2で、制御部2 3はVolume\_protect\_flagがセットされている場合は、ユーザインタフェースを通して、PINの入力をユーザに要求する。

ステップS 3 3で、制御部2 3はディスク名及びディスク内容を代表するサムネイルをユーザインタフェースを通して、GUIに提示する。

ステップS 3 4で、制御部2 3は、TableOfPlayListにエントリされている順番にPlayListの名前を並べたPlayList一覧画面を、GUIに提示する。

ステップS 3 5で、制御部2 3は、リジューム (Resume) できるPlayListがある場合は、それをGUIに提示する。

ステップS 3 6で、ユーザインタフェースを通して、ユーザが1つのPlayListの再生を指示する。

ステップS 3 7で、制御部2 3は、指示されたPlayListのplayback\_control\_flagがセットされている場合は、ユーザインタフェースを通して、PINの入力をユーザに要求する。



ステップS 3 8で、制御部2 3は、PlayListの再生開始点を先頭時刻又はresumeマーカーの時刻のどちらにするかをユーザに確認する。

ステップS 3 9で、制御部2 3は、指示された時刻からPlayListを再生する。

このようにして、ディスクの記録内容をユーザインタフェースへ提示し、ユーザは再生したい1つのPlayListを選択し、プレーヤは選択されたPlayListを再生する。

図1 0 0は、TableOfPlayListに複数のPlayListがエントリされている場合、それらPlayListの再生順序を変更する処理を説明するフローチャートである。図1の記録再生装置1のブロック図を参照しながら説明する。

ステップS 5 1で、制御部2 3はディスクに記録されているinfo.dvr, Clip Information file, PlayList file及びThumbnail fileの情報を取得する。

ステップS 5 2で、制御部2 3は、TableOfPlayListにエントリされている順番にPlayListの名前を並べたPlayList一覧画面を、G U Iに提示する。

ステップS 5 3で、ユーザがユーザインタフェースを通して、PlayListの再生順序の変更を指示する。

ステップS 5 4で、制御部2 3は、上記の新しい順序に基づいてTableOfPlayListを更新する。

ステップS 5 5で、制御部2 3は、info.dvrをディスクに記録することを指示する。

このようにして、ディスクに複数のPlayListが記録されている場合に、それらのデフォルトの再生順序をTableOfPlayListに記録することができるようにすることにより、ユーザはこの再生順序を自由に設定できる。

このようなシンタクス、データ構造、規則に基づくことにより、記録媒体に記録されているデータの内容、再生情報等を適切に管理することができ、もって、ユーザが再生時に適切に記録媒体に記録されているデータの内容を確認したり、所望のデータを簡便に再生できるようにすることができる。すなわち、Info.dvrを用いて、ユーザが所望のPlayListを選択する際の処理を簡便化することができる。

また、Info.dvrのファイルをPlayListファイルやClip Informationファイルと

は分離して記録することにより、Info.dvrのファイルサイズを非常に小さくできる。そのため、Info.dvrファイルの内容を変更して、それを記録するときに必要な時間を小さくできる。また、Info.dvrの変更に関係のないPlayListファイルやClip Informationファイルを変更する必要がない。

もし、Info.dvr、PlayList及びClip Informationの内容を1つのファイルにして記録すると、ファイルサイズは非常に大きくなる。そのために、そのファイルの内容を変更して、それを記録するためにかかる時間は、Info.dvrだけを1つのファイルで記録する場合に比べて、非常に大きくなる。

新規にPlayListを記録する場合（図98）やユーザがPlayListの再生順序を変更するという場合（図100）等において、Info.dvrファイルが書き換えられる。Info.dvrの書き換えは、PlayListファイルやClip Informationファイルに比べて、頻繁に行われるので、Info.dvrを1つのファイルにして管理することは、この書き換え時の処理時間の短縮に効果が大きい。

また、Info.dvrは小さなファイルであるので、ディスクから読み出す時間も小さい。最初にInfo.dvrだけを読み出して、その内容に基づいて、ディスクの記録内容をユーザインタフェースへ提示する場合（図99）、ユーザの待ち時間を小さくすることができる。

上述した一連の処理は、ハードウェアにより実行させることもできるが、ソフトウェアにより実行させることもできる。一連の処理をソフトウェアにより実行させる場合には、そのソフトウェアを構成するプログラムが専用のハードウェアに組み込まれているコンピュータ、又は、各種のプログラムをインストールすることで、各種の機能を実行することが可能な、例えば汎用のパーソナルコンピュータ等に、記録媒体からインストールされる。

この記録媒体は、図101に示すように、コンピュータとは別に、ユーザにプログラムを提供するために配布される、プログラムが記録されている磁気ディスク221（フロッピディスクを含む）、光ディスク222（CD-ROM（Compact Disk-Read Only Memory）、DVD（Digital Versatile Disk）を含む）、光磁気ディスク223（MD（Mini-Disk）を含む）、若しくは半導体メモリ224等よりなるパッケージメディアにより構成されるだけでなく、コンピュータに予

め組み込まれた状態でユーザに提供される、プログラムが記憶されているROM 202や記憶部208が含まれるハードディスク等で構成される。

なお、本明細書において、媒体により提供されるプログラムを記述するステップは、記載された順序に従って、時系列的に行われる処理は勿論、必ずしも時系列的に処理されなくとも、並列的或いは個別に実行される処理をも含むものである。

また、本明細書において、システムとは、複数の装置により構成される装置全体を表すものである。

#### 産業上の利用可能性

以上のごとく、本発明に係る情報処理装置及び方法、記録媒体、並びにプログラム、並びに第2の情報処理装置及び方法、記録媒体、並びにプログラムによれば、管理情報が、再生指定情報に基づく再生が終了された時点で再生指定情報に付けられていた名称に関する名称情報を含み、再生指定情報が、再生指定情報に基づく再生が終了された時点の時間情報を含むようにすることができる。

本発明に係る情報処理装置及び方法、記録媒体、並びにプログラム、並びに第4の情報処理装置及び方法、記録媒体、並びにプログラムによれば、管理情報が、管理情報が管理する全ての再生指定情報についての閲覧の許可に関する閲覧許可情報を含み、再生指定情報が、再生指定情報の閲覧の許可に関する閲覧許可情報を含むようにすることができる。

本発明に係る情報処理装置及び方法、記録媒体、並びにプログラムによれば、管理情報が、管理情報が管理する全ての再生指定情報を再生順に登録する再生順序情報を含み、再生指定情報が、その再生区間の時間情報を含むようにすることができる。

したがって、いずれの場合においても、記録媒体に記録されているデータ内容、及び、再生情報を適切に管理することができる。

### 請求の範囲

1. 記録媒体に記録されている情報の再生手順を指定する再生指定情報と、前記再生指定情報を管理する管理情報を生成する生成手段と、

前記生成手段により生成された前記再生指定情報と前記管理情報を前記記録媒体に記録する記録手段とを有し、

前記管理情報は、前記再生指定情報に基づく再生が終了された時点で前記再生指定情報に付けられていた名称に関する名称情報を含み、

前記再生指定情報は、前記再生指定情報に基づく再生が終了された時点の時間情報を含む情報処理装置。

2. 記録媒体に記録されている情報の再生手順を指定する再生指定情報と、前記再生指定情報を管理する管理情報を生成する生成ステップと、

前記生成ステップの処理により生成された前記再生指定情報と前記管理情報を前記記録媒体に記録する記録ステップとを含み、

前記管理情報は、前記再生指定情報に基づく再生が終了された時点で前記再生指定情報に付けられていた名称に関する名称情報を含み、

前記再生指定情報は、前記再生指定情報に基づく再生が終了された時点の時間情報を含む情報処理方法。

3. 記録媒体に記録されている情報の再生手順を指定する再生指定情報と、前記再生指定情報を管理する管理情報を生成する生成ステップと、

前記生成ステップの処理により生成された前記再生指定情報と前記管理情報を前記記録媒体に記録する記録ステップとを含むプログラムにおいて、

前記管理情報は、前記再生指定情報に基づく再生が終了された時点で前記再生指定情報に付けられていた名称に関する名称情報を含み、

前記再生指定情報は、前記再生指定情報に基づく再生が終了された時点の時間情報を含むコンピュータが読み取り可能なプログラムが記録されている記録媒体。

4. 記録媒体に記録されている情報の再生手順を指定する再生指定情報と、前記再生指定情報を管理する管理情報を生成する生成ステップと、

前記生成ステップの処理により生成された前記再生指定情報と前記管理情報を前記記録媒体に記録する記録ステップとをコンピュータに実行させるプログラムにおいて、

前記管理情報は、前記再生指定情報に基づく再生が終了された時点で前記再生指定情報に付けられていた名称に関する名称情報を含み、

前記再生指定情報は、前記再生指定情報に基づく再生が終了された時点の時間情報を含むプログラム。

5. 記録されている主情報の再生手順を指定する再生指定情報と、前記再生指定情報を管理する管理情報が記録されている記録媒体から、前記主情報を再生する情報処理装置において、

前記再生指定情報に基づく再生が終了された時点で前記再生指定情報に付けられていた名称に関する名称情報を含む前記管理情報と、前記再生指定情報に基づく再生が終了された時点の時間情報を含む前記再生指定情報に基づいて、前記記録媒体の主情報の再生を制御する制御手段を備える情報処理装置。

6. 記録されている主情報の再生手順を指定する再生指定情報と、前記再生指定情報を管理する管理情報が記録されている記録媒体から、前記主情報を再生する情報処理装置の情報再生方法において、

前記再生指定情報に基づく再生が終了された時点で前記再生指定情報に付けられていた名称に関する名称情報を含む前記管理情報と、前記再生指定情報に基づく再生が終了された時点の時間情報を含む前記再生指定情報に基づいて、前記記録媒体の主情報の再生を制御する制御ステップを含む情報処理方法。

7. 記録されている主情報の再生手順を指定する再生指定情報と、前記再生指定情報を管理する管理情報が記録されている記録媒体から、前記主情報を再生する情報処理装置のプログラムにおいて、

前記再生指定情報に基づく再生が終了された時点で前記再生指定情報に付けられていた名称に関する名称情報を含む前記管理情報と、前記再生指定情報に基づく再生が終了された時点の時間情報を含む前記再生指定情報に基づいて、前記記録媒体の主情報の再生を制御する制御ステップを含むコンピュータが読み取り可能なプログラムが記録されている記録媒体。

8. 記録されている主情報の再生手順を指定する再生指定情報と、前記再生指定情報を管理する管理情報が記録されている記録媒体から、前記主情報を再生する情報処理装置を制御するコンピュータに、

前記再生指定情報に基づく再生が終了された時点で前記再生指定情報に付けられていた名称に関する名称情報を含む前記管理情報と、前記再生指定情報に基づく再生が終了された時点の時間情報を含む前記再生指定情報に基づいて、前記記録媒体の主情報の再生を制御する制御ステップを実行させるプログラム。

9. 主情報と、記録されている主情報の再生手順を指定する再生指定情報と、前記再生指定情報を管理する管理情報が記録されている記録媒体において、

前記管理情報は、前記再生指定情報に基づく再生が終了された時点で前記再生指定情報に付けられていた名称に関する名称情報を含み、

前記再生指定情報は、前記再生指定情報に基づく再生が終了された時点の時間情報を含む記録媒体。

10. 記録媒体に記録されている情報の再生手順を指定する再生指定情報と、前記再生指定情報を管理する管理情報を生成する生成手段と、

前記生成手段により生成された前記再生指定情報と前記管理情報を前記記録媒体に記録する記録手段とを有し、

前記管理情報は、前記管理情報が管理する全ての再生指定情報についての閲覧の許可に関する閲覧許可情報を含み、

前記再生指定情報は、前記再生指定情報の閲覧の許可に関する閲覧許可情報を含む情報処理装置。

11. 記録媒体に記録されている情報の再生手順を指定する再生指定情報と、前記再生指定情報を管理する管理情報を生成する生成ステップと、

前記生成ステップの処理により生成された前記再生指定情報と前記管理情報を前記記録媒体に記録する記録ステップとを含み、

前記管理情報は、前記管理情報が管理する全ての再生指定情報についての閲覧の許可に関する閲覧許可情報を含み、

前記再生指定情報は、前記再生指定情報の閲覧の許可に関する閲覧許可情報を含む情報処理方法。

12. 記録媒体に記録されている情報の再生手順を指定する再生指定情報と、前記再生指定情報を管理する管理情報を生成する生成ステップと、

前記生成ステップの処理により生成された前記再生指定情報と前記管理情報を前記記録媒体に記録する記録ステップとを含むプログラムにおいて、

前記管理情報は、前記管理情報が管理する全ての再生指定情報についての閲覧の許可に関する閲覧許可情報を含み、

前記再生指定情報は、前記再生指定情報の閲覧の許可に関する閲覧許可情報を含むコンピュータが読み取り可能なプログラムが記録されている記録媒体。

13. 記録媒体に記録されている情報の再生手順を指定する再生指定情報と、前記再生指定情報を管理する管理情報を生成する生成ステップと、

前記生成ステップの処理により生成された前記再生指定情報と前記管理情報を前記記録媒体に記録する記録ステップとをコンピュータに実行させるプログラムにおいて、

前記管理情報は、前記管理情報が管理する全ての再生指定情報についての閲覧の許可に関する閲覧許可情報を含み、

前記再生指定情報は、前記再生指定情報の閲覧の許可に関する閲覧許可情報を含むプログラム。

14. 主情報と、記録されている主情報の再生手順を指定する再生指定情報と、前記再生指定情報を管理する管理情報が記録されている記録媒体において、

前記管理情報は、前記管理情報が管理する全ての再生指定情報についての閲覧の許可に関する閲覧許可情報を含み、

前記再生指定情報は、前記再生指定情報の閲覧の許可に関する閲覧許可情報を含む記録媒体。

15. 記録媒体に記録されている情報の再生手順を指定する再生指定情報と、前記再生指定情報を管理する管理情報を生成する生成手段と、

前記生成手段により生成された前記管理情報を前記記録媒体に記録する記録手段とを有し、

前記管理情報は、前記管理情報が管理する全ての前記再生指定情報を再生順に登録する再生順序情報を含み、

前記再生指定情報は、その再生区間の時間情報を含む情報処理装置。

16. 記録媒体に記録されている情報の再生手順を指定する再生指定情報と、前記再生指定情報を管理する管理情報を生成する生成ステップと、

前記生成ステップの処理により生成された前記管理情報を前記記録媒体に記録する記録ステップとを含み、

前記管理情報は、前記管理情報が管理する全ての前記再生指定情報を再生順に登録する再生順序情報を含み、

前記再生指定情報は、その再生区間の時間情報を含む情報処理方法。

17. 記録媒体に記録されている情報の再生手順を指定する再生指定情報と、前記再生指定情報を管理する管理情報を生成する生成ステップと、

前記生成ステップの処理により生成された前記管理情報を前記記録媒体に記録する記録ステップとを含むプログラムにおいて、

前記管理情報は、前記管理情報が管理する全ての前記再生指定情報を再生順に登録する再生順序情報を含み、

前記再生指定情報は、その再生区間の時間情報を含むコンピュータが読み取り可能なプログラムが記録されている記録媒体。

18. 記録媒体に記録されている情報の再生手順を指定する再生指定情報と、前記再生指定情報を管理する管理情報を生成する生成ステップと、

前記生成ステップの処理により生成された前記管理情報を前記記録媒体に記録する記録ステップとをコンピュータに実行させるプログラムにおいて、

前記管理情報は、前記管理情報が管理する全ての前記再生指定情報を再生順に登録する再生順序情報を含み、

前記再生指定情報は、その再生区間の時間情報を含むプログラム。

19. 記録されている主情報の再生手順を指定する再生指定情報と、前記再生指定情報を管理する管理情報が記録されている記録媒体から、前記主情報を再生する情報処理装置において、

前記管理情報が管理する全ての前記再生指定情報を再生順に登録する再生順序情報を含む前記管理情報と、再生区間の時間情報を含む前記再生指定情報に基づいて、前記記録媒体の主情報の再生を制御する制御手段を備える情報処理装置。



20. 記録されている主情報の再生手順を指定する再生指定情報と、前記再生指定情報を管理する管理情報が記録されている記録媒体から、前記主情報を再生する情報処理装置の情報処理方法において、

前記管理情報が管理する全ての前記再生指定情報を再生順に登録する再生順序情報を含む前記管理情報と、再生区間の時間情報を含む前記再生指定情報に基づいて、前記記録媒体の主情報の再生を制御する制御ステップを含む情報処理方法。

21. 記録されている主情報の再生手順を指定する再生指定情報と、前記再生指定情報を管理する管理情報が記録されている記録媒体から、前記主情報を再生する情報処理装置のプログラムにおいて、

前記管理情報が管理する全ての前記再生指定情報を再生順に登録する再生順序情報を含む前記管理情報と、再生区間の時間情報を含む前記再生指定情報に基づいて、前記記録媒体の主情報の再生を制御する制御ステップを含むコンピュータが読み取り可能なプログラムが記録されている記録媒体。

22. 記録されている主情報の再生手順を指定する再生指定情報と、前記再生指定情報を管理する管理情報が記録されている記録媒体から、前記主情報を再生する情報処理装置を制御するコンピュータに、

前記管理情報が管理する全ての前記再生指定情報を再生順に登録する再生順序情報を含む前記管理情報と、再生区間の時間情報を含む前記再生指定情報に基づいて、前記記録媒体の主情報の再生を制御する制御ステップを実行させるプログラム。

23. 主情報と、記録されている主情報の再生手順を指定する再生指定情報と、前記再生指定情報を管理する管理情報が記録されている記録媒体において、

前記管理情報は、前記管理情報が管理する全ての前記再生指定情報を再生順に登録する再生順序情報を含み、

前記再生指定情報は、その再生区間の時間情報を含む記録媒体。

**THIS PAGE BLANK (USPTO)**

1/93

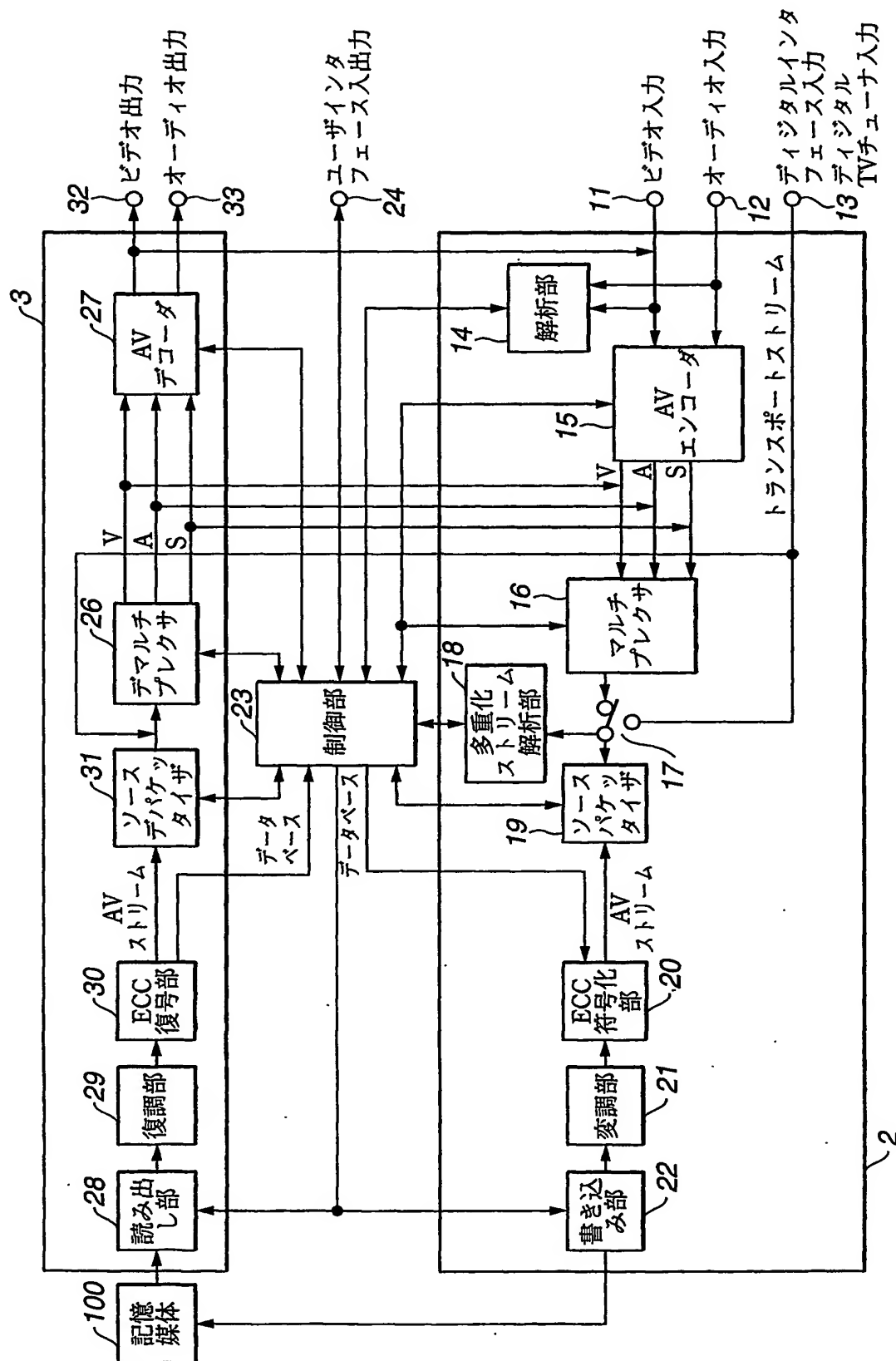
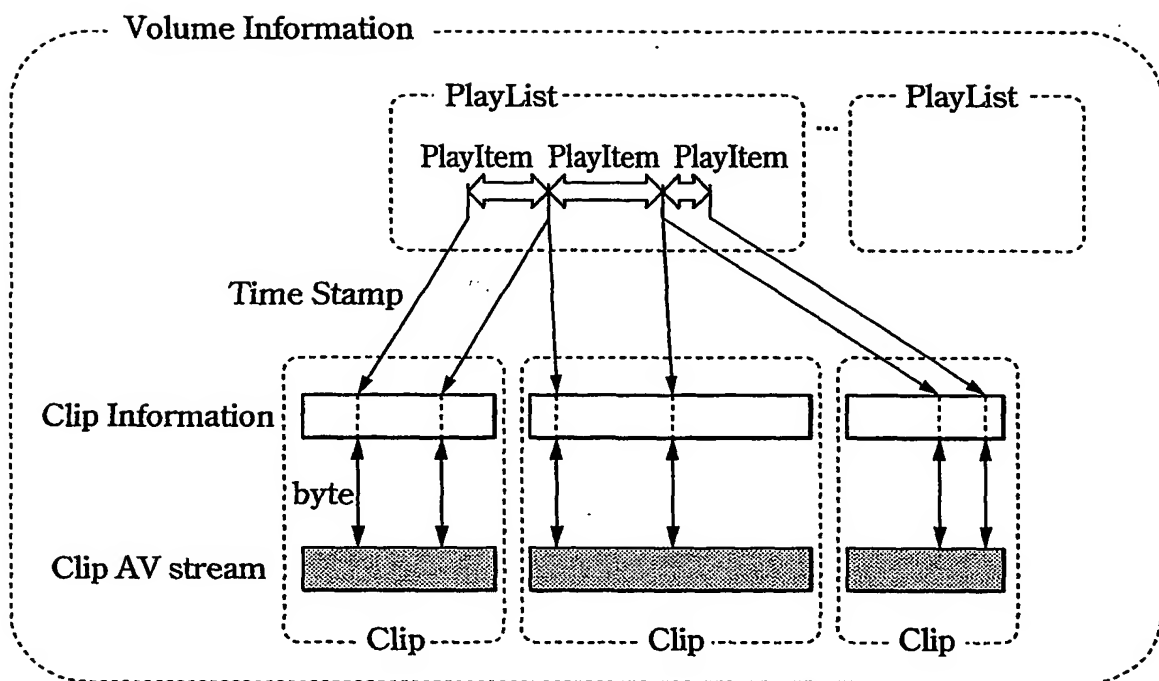


FIG.1

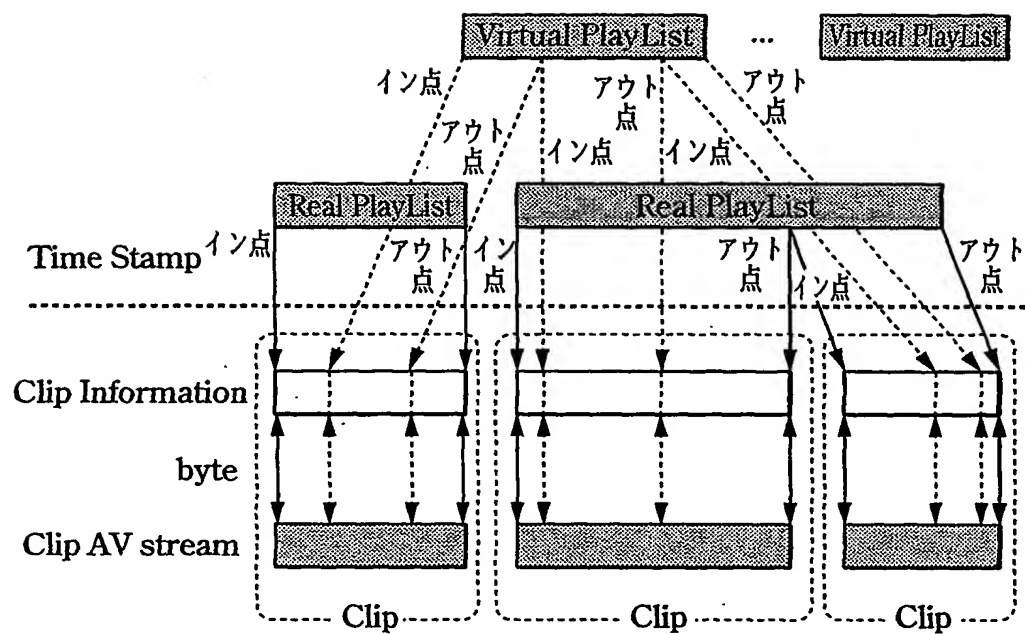
**THIS PAGE BLANK (USPTO)**



**FIG.2**

**THIS PAGE BLANK (USPTO)**

3/93

**FIG.3**

**THIS PAGE BLANK (USPTO)**



4/93

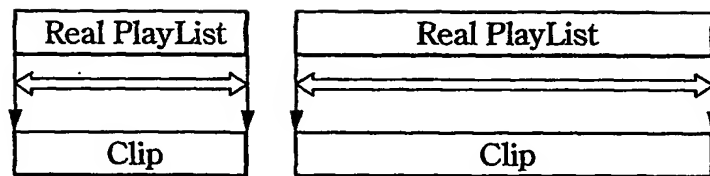


FIG.4A

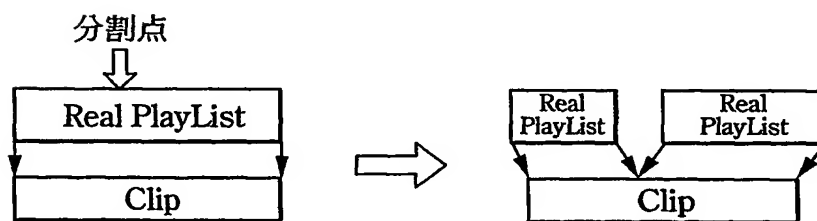


FIG.4B

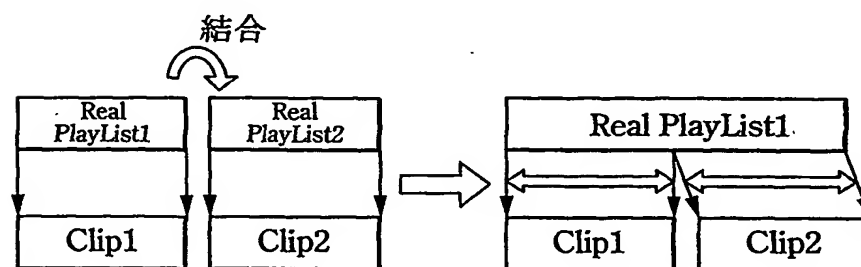


FIG.4C

**THIS PAGE BLANK (USPTO)**

5/93

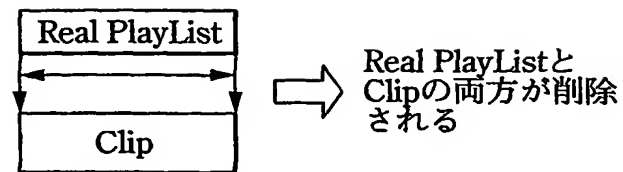


FIG.5A

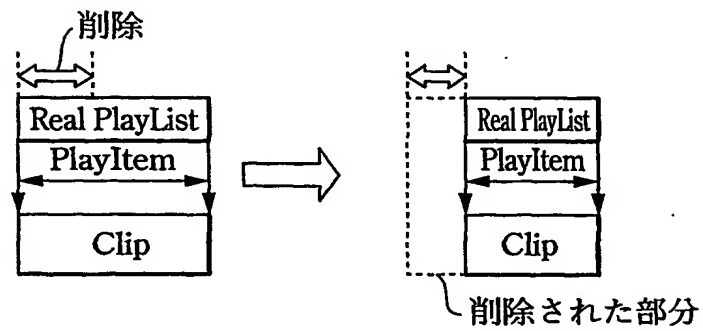


FIG.5B

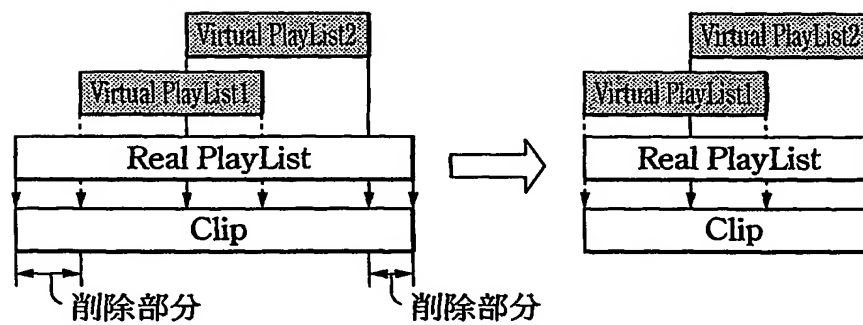
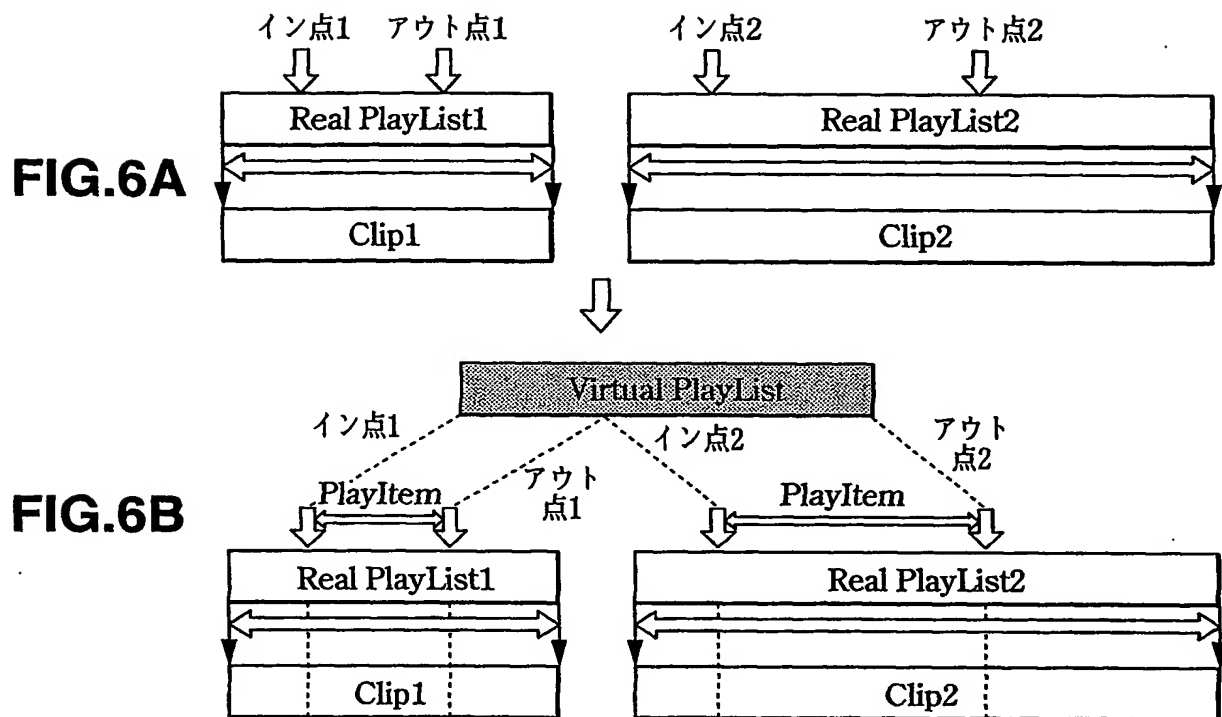


FIG.5C

**THIS PAGE BLANK (USPTO)**

6/93



**THIS PAGE BLANK (USPTO)**

7/93

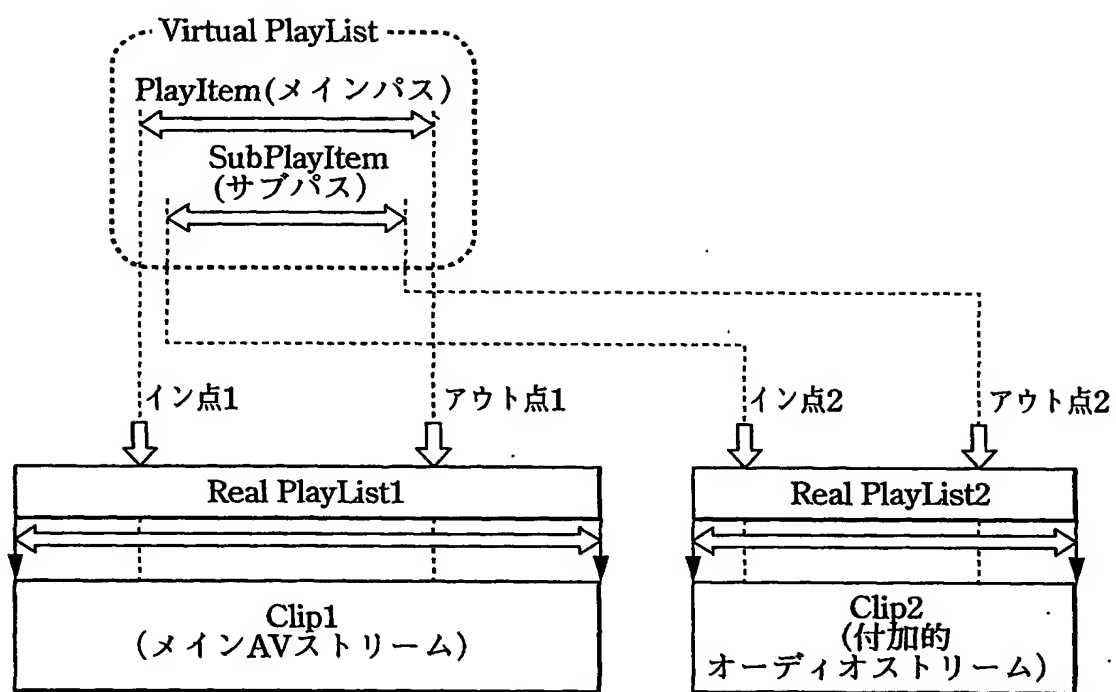
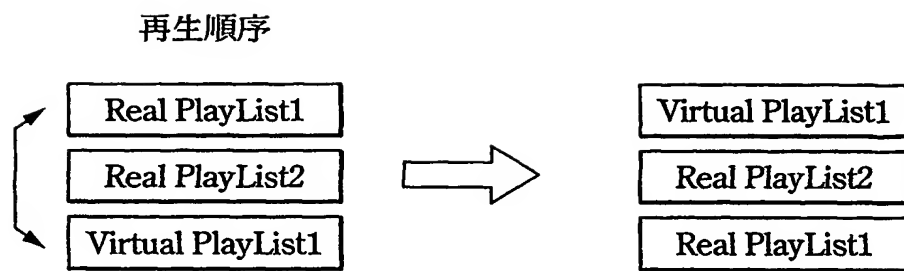


FIG.7

**THIS PAGE BLANK (USPTO)**



8/93



**FIG.8**

**THIS PAGE BLANK (USPTO)**

9/93

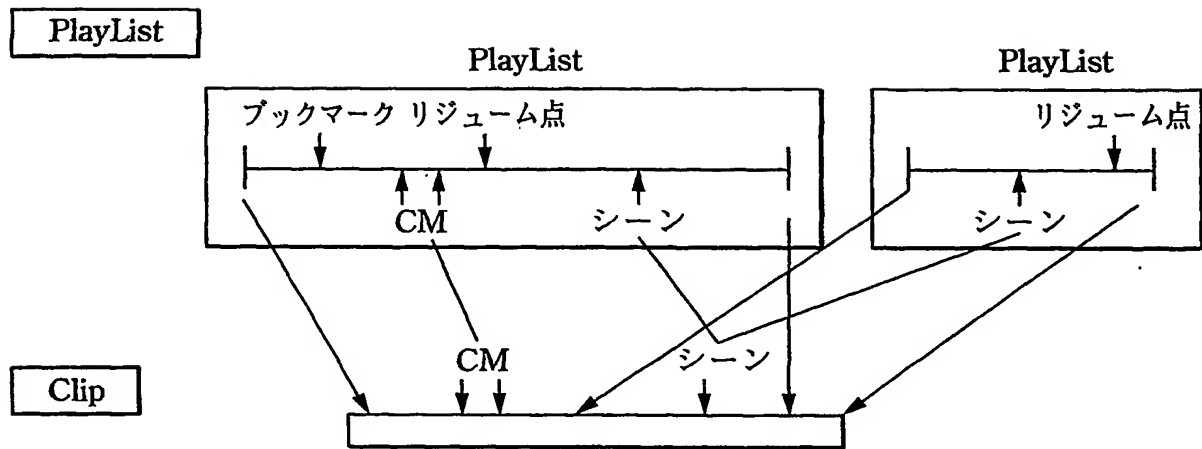
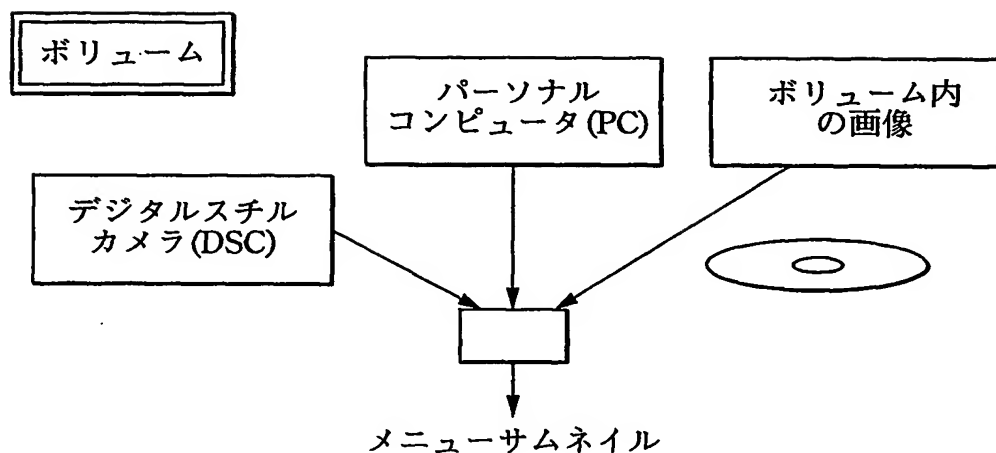
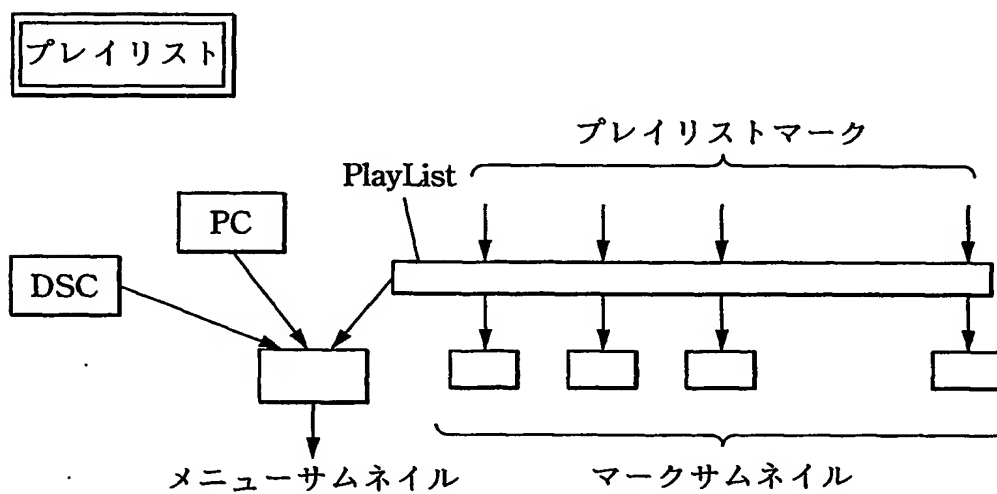


FIG.9

**THIS PAGE BLANK (USPTO)**

10/93

**FIG.10****FIG.11**

**THIS PAGE BLANK (USPTO)**

11/93

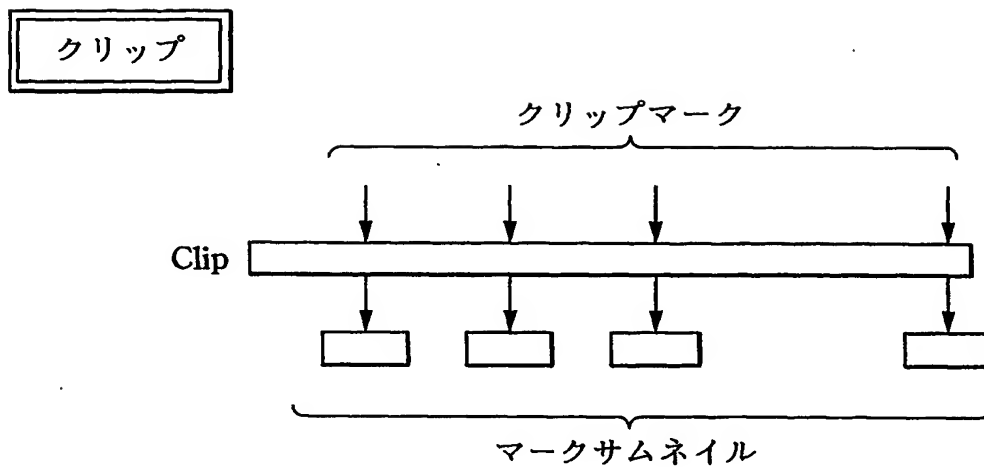


FIG.12

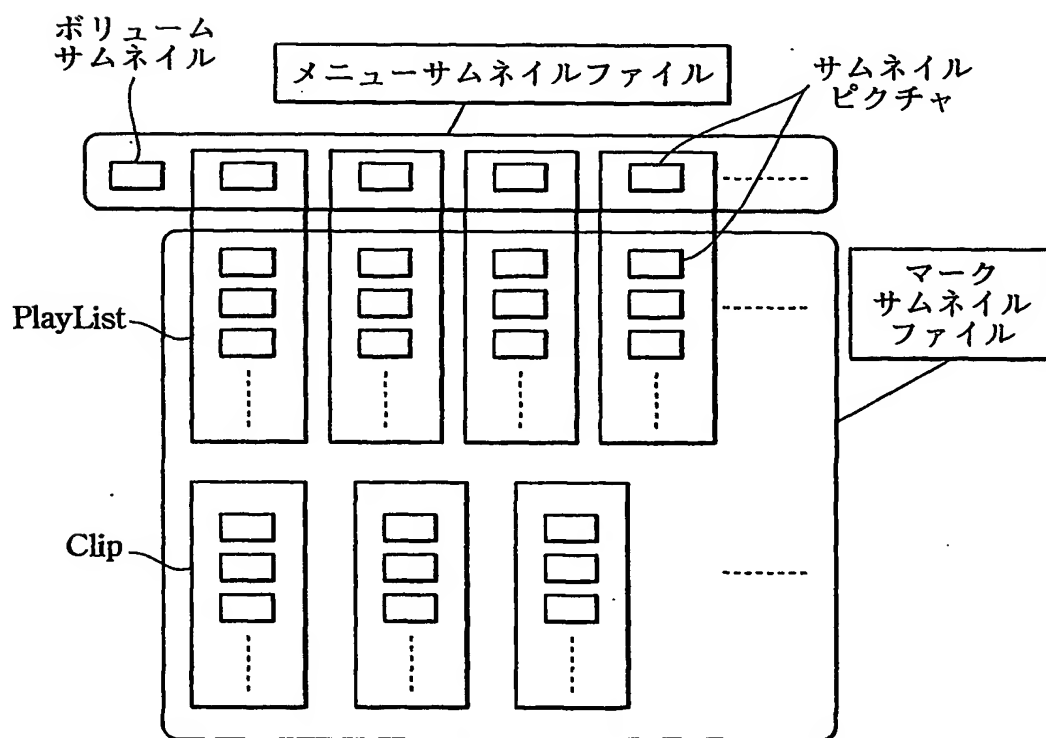


FIG.13

**THIS PAGE BLANK (USPTO)**



12/93

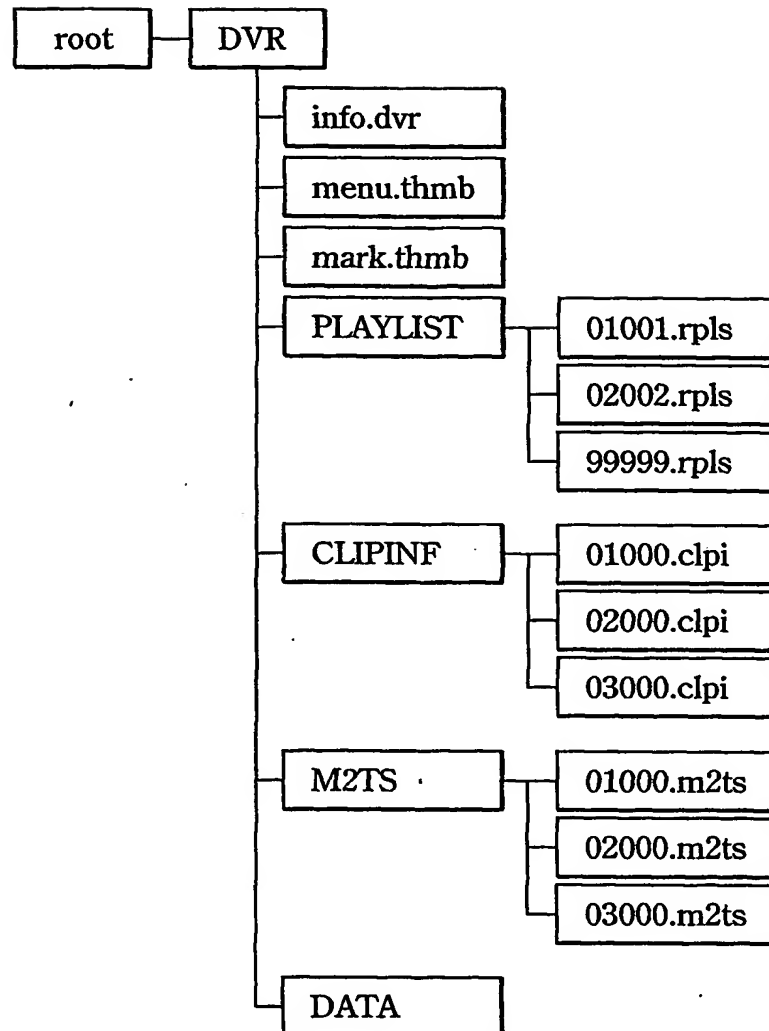


FIG.14

**THIS PAGE BLANK (USPTO)**

13/93

| シンタクス                                  | バイト数 | 略号     |
|--|------|--------|
| info.dvr {                             |      |        |
| <b>TableOfPlayLists_Start_address</b>  | 32   | uimsbf |
| <b>MakersPrivateData_Start_address</b> | 32   | uimsbf |
| reserved                               | 192  | bslbf  |
| <b>DVRVolume()</b>                     |      |        |
| for (i=0;i<N1;i++){                    |      |        |
| padding_word                           | 16   | bslbf  |
| }                                      |      |        |
| <b>TableOfPlayLists()</b>              |      |        |
| for (i=0;i<N2;i++){                    |      |        |
| padding_word                           | 16   | bslbf  |
| }                                      |      |        |
| <b>MakersPrivateData()</b>             |      |        |
| }                                      |      |        |

FIG.15

**THIS PAGE BLANK (USPTO)**

14/93

| シンタクス                    | バイト数 | 略号     |
|--------------------------|------|--------|
| DVRVolume(){             |      |        |
| <b>version_number</b>    | 8*4  | bslbf  |
| <b>length</b>            | 32   | uimsbf |
| <b>ResumeVolume()</b>    |      |        |
| <b>UIAppInfoVolume()</b> |      |        |
| }                        |      |        |

FIG.16

**THIS PAGE BLANK (USPTO)**

15/93

| シンタクス                | バイト数 | 略号    |
|----------------------|------|-------|
| ResumeVolume(){      |      |       |
| reserved             | 15   | bslbf |
| valid_flag           | 1    | bslbf |
| resume_PlayList_name | 8*10 | bslbf |
| }                    |      |       |

FIG.17

**THIS PAGE BLANK (USPTO)**



| シンタクス                        | バイト数  | 略号     |
|------------------------------|-------|--------|
| UIAppInfoVolume(){           |       |        |
| character_set                | 8     | bslbf  |
| name_length                  | 8     | uimsbf |
| Volume_name                  | 8*256 | bslbf  |
| reserved                     | 15    | bslbf  |
| Volume_protect_flag          | 1     | bslbf  |
| PIN                          | 8*4   | bslbf  |
| ref_thumbnail_index          | 16    | uimsbf |
| reserved                     | 7     | bslbf  |
| rp_info_valid_flag           | 1     | uimsbf |
| rp_ref_to_PlayList_file_name | 8*10  | bslbf  |
| rp_ref_to_PlayItem_id        | 16    | uimsbf |
| rp_time_stamp                | 32    | uimsbf |
| }                            |       |        |

FIG.18

**THIS PAGE BLANK (USPTO)**

17/93

| 値         | キャラクタ文字符号化                |
|-----------|---------------------------|
| 0x00      | Reserved                  |
| 0x01      | ISO/IEC 646 (ASCII)       |
| 0x02      | ISO/IEC 10646-1 (Unicode) |
| 0x03-0xff | Reserved                  |

FIG.19

**THIS PAGE BLANK (USPTO)**

18/93

| シンタクス   | バイト数 | 略号     |
|---|------|--------|
| TableOfPlayLists(){                             |      |        |
| <b>version_number</b>                           | 8*4  | bslbf  |
| <b>length</b>                                   | 32   | uimsbf |
| <b>number_of_PlayLists</b>                      | 16   | uimsbf |
| for (i=0; i< <i>number_of_PlayLists</i> ; i++){ |      |        |
| <b>PlayList_file_name</b>                       | 8*10 | bslbf  |
| }   |      |        |
| }   |      |        |

FIG.20

**THIS PAGE BLANK (USPTO)**

19/93

| シンタクス                                  | バイト数 | 略号     |
|--|------|--------|
| TableOfPlayLists(){                    |      |        |
| version_number                         | 8*4  | bslbf  |
| length                                 | 32   | uimsbf |
| number_of_PlayLists                    | 16   | uimsbf |
| for (i=0; i<number_of_PlayLists; i++){ |      |        |
| PlayList_file_name                     | 8*10 | bslbf  |
| UIAppInfoPlayList()                    |      |        |
| }                                      |      |        |
| }                                      |      |        |

FIG.21

**THIS PAGE BLANK (USPTO)**



20/93

| シンタクス                                      | バイト数                  | 略号     |
|--|-----------------------|--------|
| MakersPrivateData(){                       |                       |        |
| <b>version_number</b>                      | 8*4                   | bslbf  |
| <b>length</b>                              | 32                    | uimsbf |
| if (length !=0){                           |                       |        |
| <b>mpd_blocks_start_address</b>            | 32                    | uimsbf |
| <b>number_of_maker_entries</b>             | 16                    | uimsbf |
| <b>mpd_block_size</b>                      | 16                    | uimsbf |
| <b>number_of_mpd_blocks</b>                | 16                    | uimsbf |
| <b>reserved</b>                            | 16                    | bslbf  |
| for (i=0; i<number_of_maker_entries; i++){ |                       |        |
| <b>maker_ID</b>                            | 16                    | uimsbf |
| <b>maker_model_code</b>                    | 16                    | uimsbf |
| <b>start_mpd_block_number</b>              | 16                    | uimsbf |
| <b>reserved</b>                            | 16                    | bslbf  |
| <b>mpd_length</b>                          | 32                    | uimsbf |
| }  |                       |        |
| <b>stuffing_bytes</b>                      | 8*2*L1                | bslbf  |
| for(j=0; j<number_of_mpd_blocks; j++){     |                       |        |
| <b>mpd_block</b>                           | mpd_block_size*1024*8 |        |
| }  |                       |        |
| }  |                       |        |

FIG.22

**THIS PAGE BLANK (USPTO,**

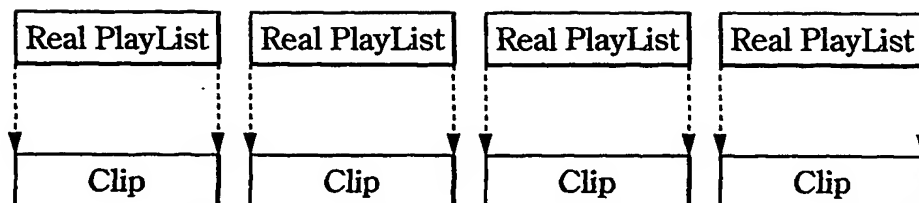
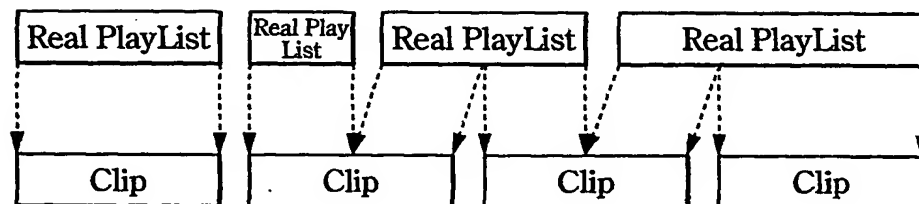
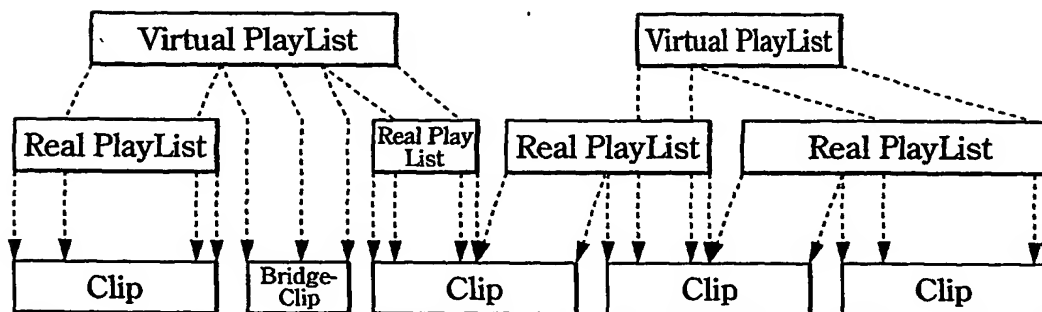
21/93

| シンタクス                                  | バイト数 | 略号     |
|--|------|--------|
| xxxxxx.rpls / yyyyyy.vpls {            |      |        |
| <b>PlayListMark_Start_address</b>      | 32   | uimsbf |
| <b>MakersPrivateData_Start_address</b> | 32   | uimsbf |
| reserved                               | 192  | bslbf  |
| <b>PlayList()</b>                      |      |        |
| for (i=0;i<N1;i++){                    |      |        |
| padding_word                           | 16   | bslbf  |
| }                                      |      |        |
| <b>PlayListMark()</b>                  |      |        |
| for (i=0;i<N2;i++){                    |      |        |
| padding_word                           | 16   | bslbf  |
| }                                      |      |        |
| <b>MakersPrivateData()</b>             |      |        |
| }                                      |      |        |

FIG.23

**THIS PAGE BLANK (USPTO)**

22/93

**FIG.24A****FIG.24B****FIG.24C**

**THIS PAGE BLANK (USPTO)**

23/93

| シンタクス                                     | バイト数 | 略号     |
|---|------|--------|
| PlayList(){                               |      |        |
| <b>version_number</b>                     | 8*4  | bslbf  |
| <b>length</b>                             | 32   | uimsbf |
| <b>PlayList_type</b>                      | 8    | uimsbf |
| <b>CPI_type</b>                           | 1    | bslbf  |
| reserved                                  | 7    | bslbf  |
| <b>UIAppInfoPlayList()</b>                |      |        |
| <b>number_of_PlayItems</b> // main path   | 16   | uimsbf |
| if (<Virtual PlayList>){                  |      |        |
| <b>number_of_SubPlayItems</b> // sub path | 16   | uimsbf |
| }else{                                    |      |        |
| reserved                                  | 16   | bslbf  |
| }   |      |        |
| for (PlayItem_id=0;                       |      |        |
| PlayItem_id<number_of_PlayItems;          |      |        |
| PlayItem_id++){                           |      |        |
| <b>PlayItem()</b> //main path             |      |        |
| }   |      |        |
| if (<Virtual PlayList>){                  |      |        |
| if (CPI_type==0 && PlayList_type==0){     |      |        |
| for (i=0; i<number_of_SubPlayItems; i++)  |      |        |
| <b>SubPlayItem()</b> //sub path           |      |        |
| }   |      |        |
| }   |      |        |
| }   |      |        |

FIG.25

**THIS PAGE BLANK (USPTO)**



24/93

| PlayList_type | 意味  |
|---------------|---|
| 0             | AV記録のためのPlayList<br>このPlayListに参照されるすべてのClipは、一つ以上のビデオストリームを含まなければならない。                           |
| 1             | オーディオ記録のためのPlayList<br>このPlayListに参照されるすべてのClipは、一つ以上のオーディオストリームを含まなければならない、そしてビデオストリームを含んではならない。 |
| 2-255         | reserved  |

FIG.26

**THIS PAGE BLANK (USPTO)**

25/93

| シンタクス                   | バイト数  | 略号     |
|-------------------------|-------|--------|
| UIAppInfoPlayList20{    |       |        |
| character_set           | 8     | bslbf  |
| name_length             | 8     | uimsbf |
| PlayList_name           | 8*256 | bslbf  |
| reserved                | 8     | bslbf  |
| record_time_and_date    | 4*14  | bslbf  |
| reserved                | 8     | bslbf  |
| duration                | 4*6   | bslbf  |
| valid_period            | 4*8   | bslbf  |
| maker_id                | 16    | uimsbf |
| maker_code              | 16    | uimsbf |
| reserved                | 11    | bslbf  |
| playback_control_flag   | 1     | bslbf  |
| write_protect_flag      | 1     | bslbf  |
| is_played_flag          | 1     | bslbf  |
| archive                 | 2     | bslbf  |
| ref_thumbnail_index     | 16    | uimsbf |
| reserved_for_future_use | 256   | bslbf  |
| }                       |       |        |

FIG.27

**THIS PAGE BLANK (USPTO)**

26/93

| write_protect_flag | 意味   |
|--------------------|--|
| 0b                 | そのPlayListを自由に消去しても良い。                                 |
| 1b                 | write_protect_flagを除いてそのPlayListの内容は、消去および変更されるべきではない。 |

**FIG.28A**

| is_played_flag | 意味                                |
|----------------|-----------------------------------|
| 0b             | そのPlayListは、記録されてから一度も再生されたことがない。 |
| 1b             | PlayListは、記録されてから一度は再生された。        |

**FIG.28B**

| archive | 意味             |
|---------|----------------|
| 00b     | 何も情報が定義されていない。 |
| 01b     | オリジナル          |
| 10b     | コピー            |
| 11b     | reserved       |

**FIG.28C**

**THIS PAGE BLANK (USPTO)**

27/93

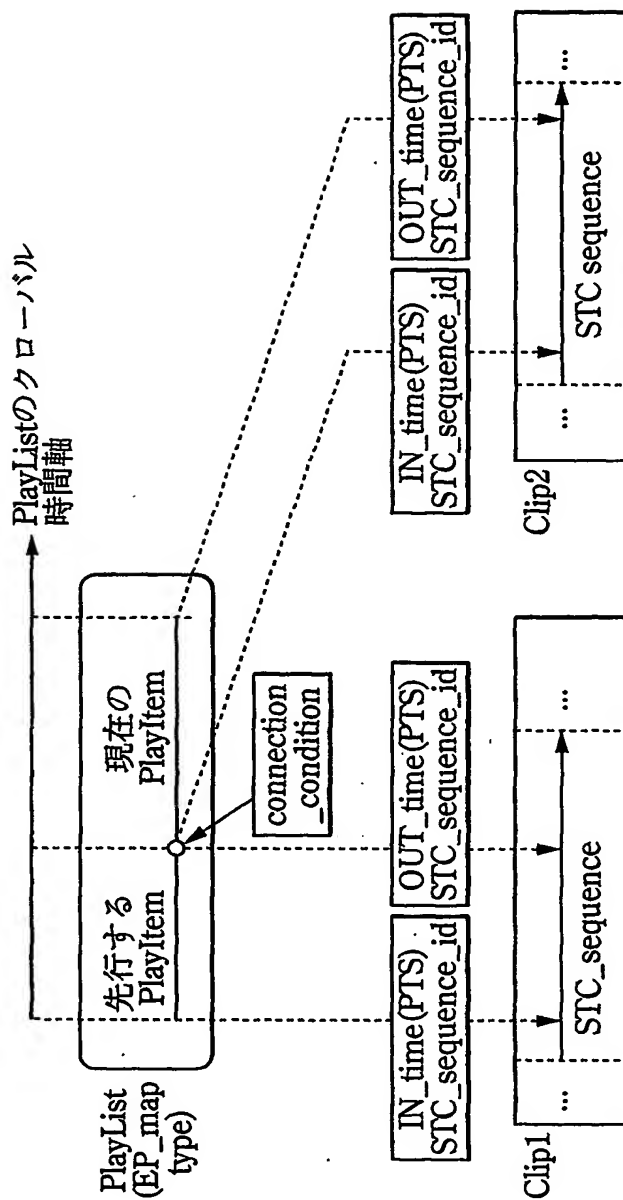


FIG.29

**THIS PAGE BLANK (USPTO)**



28/93

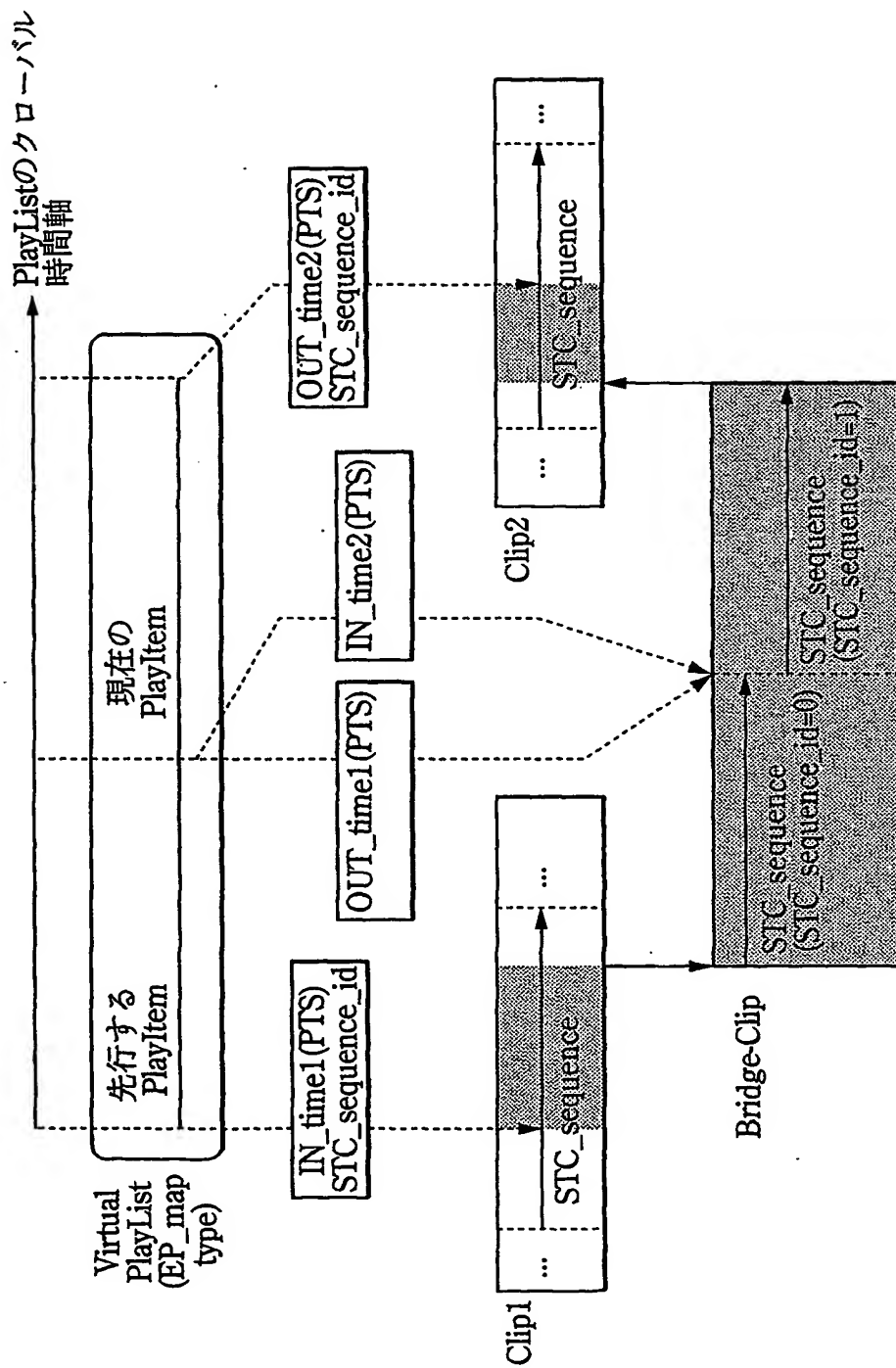


FIG.30

**THIS PAGE BLANK (USPTO)**

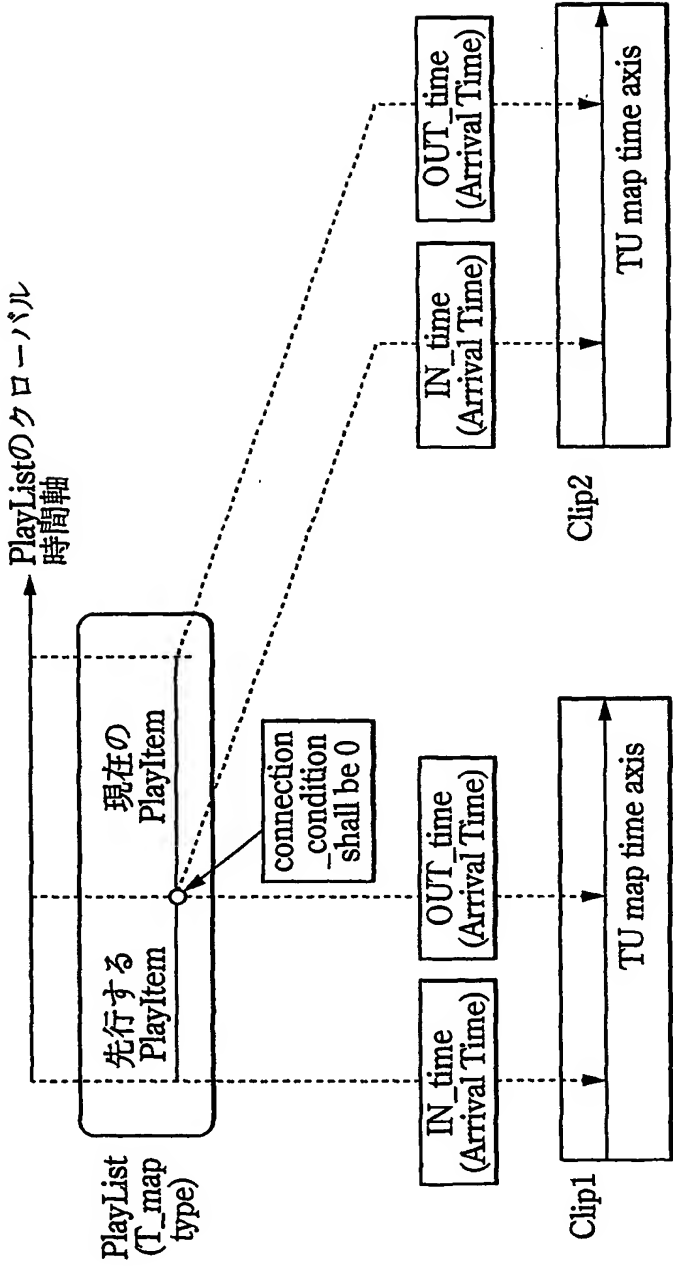


FIG.31

**THIS PAGE BLANK (USPTO)**

30/93

| シンタクス                            | バイト数 | 略号     |
|----------------------------------|------|--------|
| PlayItem(){                      |      |        |
| Clip_information_file_name       | 8*10 | bslbf  |
| reserved                         | 24   | bslbf  |
| STC_sequence_id                  | 8    | uimsbf |
| IN_time                          | 32   | uimsbf |
| OUT_time                         | 32   | uimsbf |
| reserved                         | 14   | bslbf  |
| connection_condition             | 2    | bslbf  |
| if (<Virtual PlayList>){         |      |        |
| if (connection_condition=='10'){ |      |        |
| BridgeSequenceInfo()             |      |        |
| }                                |      |        |
| }                                |      |        |
| }                                |      |        |

FIG.32

**THIS PAGE BLANK (USPTO)**

31/93

|                               |  |
|-------------------------------|--|
| CPI_type<br>in the PlayList() | IN_timeのセマンティクス  |
| EP_map type                   | IN_timeは、PlayItemの中で最初のプレゼンテーションユニットに対応する33ビット長のPTSの上位32ビットを示さなければならない。  |
| TU_map type                   | IN_timeは、TU_map_time_axis上の時刻でなければならない。かつ、IN_timeは、time_unitの精度に丸めて表さなければならない。IN_timeは、次に示す等式により計算される。<br>$IN\_time = TU\_start\_time \% 2^{32}$ |

FIG.33

**THIS PAGE BLANK (USPTO)**



32/93

|                               |   |
|-------------------------------|---|
| CPI_type<br>in the PlayList() | OUT_timeのセマンティクス  |
| EP_map type                   | <p>OUT_timeは、次に示す等式により計算される Presentation_end_TSの値の上位32ビットを示さなければならない。</p> <p><math display="block">\text{Presentation\_end\_TS} = \text{PTS\_out} + \text{AU\_duration}</math></p> <p>ここで、</p> <p>PTS_outは、PlayItemの中で最後のプレゼンテーションユニットに対応する33ビット長のPTSである。</p> <p>AU_durationは、最後のプレゼンテーションユニットの90kHz単位の表示期間である。</p> |
| TU_map type                   | <p>OUT_timeは、TU_map_time_axis上の時刻でなければならない。かつ、OUT_timeは、time_unitの精度に丸めて表さなければならない。OUT_timeは、次に示す等式により計算される。</p> <p><math display="block">\text{OUT\_time} = \text{TU\_start\_time} \% 2^{32}</math></p>  |

FIG.34

**THIS PAGE BLANK (USPTO)**

33/93

| connection<br>_condition | 意味   |
|--------------------------|--|
| 00                       | <ul style="list-style-type: none"><li>・ 先行するPlayItemと現在のPlayItemの接続は、シームレス再生の保証がなされていない。</li><li>・ PlayListのCPI_typeがTU_map typeである場合、connection_conditionは、この値をセットされねばならない。</li></ul>   |
| 01                       | <ul style="list-style-type: none"><li>・ この状態は、PlayListのCPI_typeがEP_map typeである場合にだけ許される。</li><li>・ 先行するPlayItemと現在のPlayItemは、システムタイムベース（STCベース）の不連続点があるために分割されていることを表す。</li></ul>  |
| 10                       | <ul style="list-style-type: none"><li>・ この状態は、PlayListのCPI_typeがEP_map typeである場合にだけ許される。</li><li>・ この状態は、Virtual PlayListに対してだけ許される。</li><li>・ 先行するPlayItemと現在のPlayItemとの接続は、シームレス再生の保証がなされている。</li><li>・ 先行するPlayItemと現在のPlayItemは、BridgeSequenceを使用して接続されており、DVR MPEG-2トランスポートストリームは、後述するDVR-STDに従っていなければならない。</li></ul> |
| 11                       | <ul style="list-style-type: none"><li>・ この状態は、PlayListのCPI_typeがEP_map typeである場合にだけ許される。</li><li>・ 先行するPlayItemと現在のPlayItemは、シームレス再生の保証がなされている。</li><li>・ 先行するPlayItemと現在のPlayItemは、BridgeSequenceを使用しないで接続されており、DVR MPEG-2トランスポートストリームは、後述するDVR-STDに従っていなければならない。</li></ul>   |

FIG.35

**THIS PAGE BLANK (USPTO)**

34/93

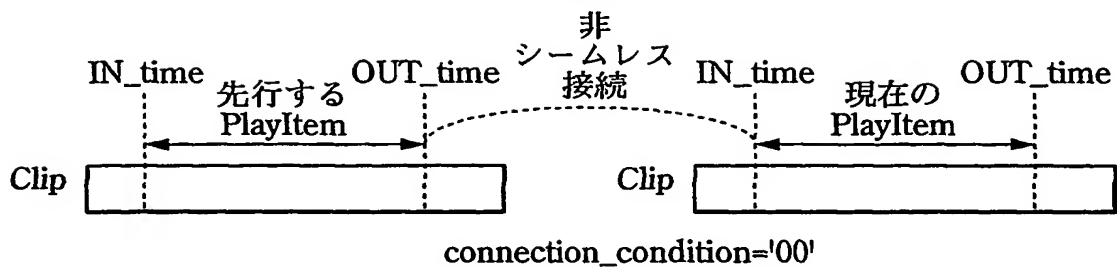


FIG.36A

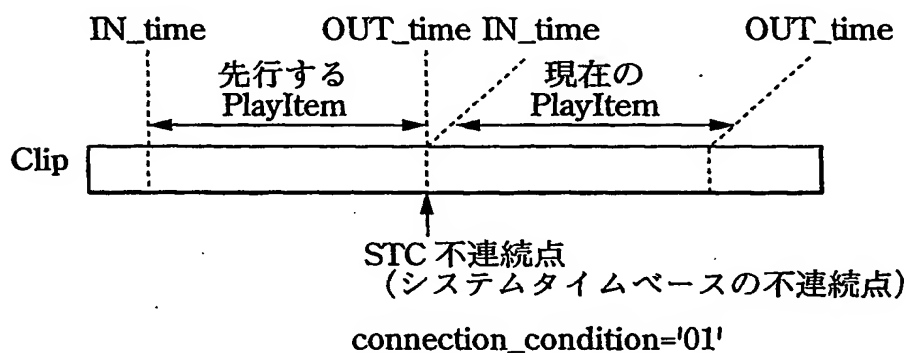


FIG.36B

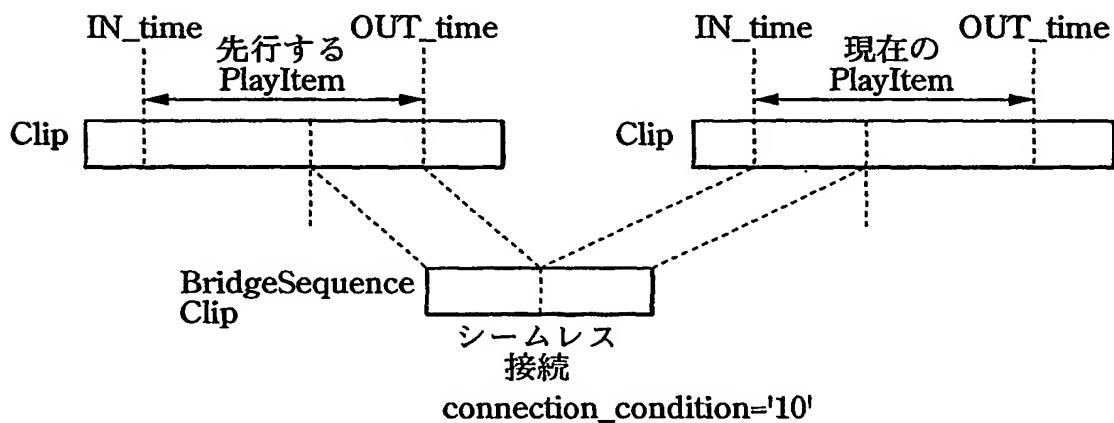


FIG.36C

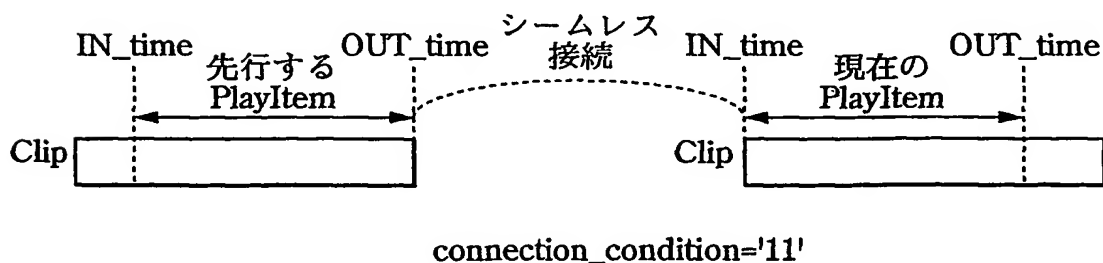


FIG.36D

**THIS PAGE BLANK (USPTO)**

35/93

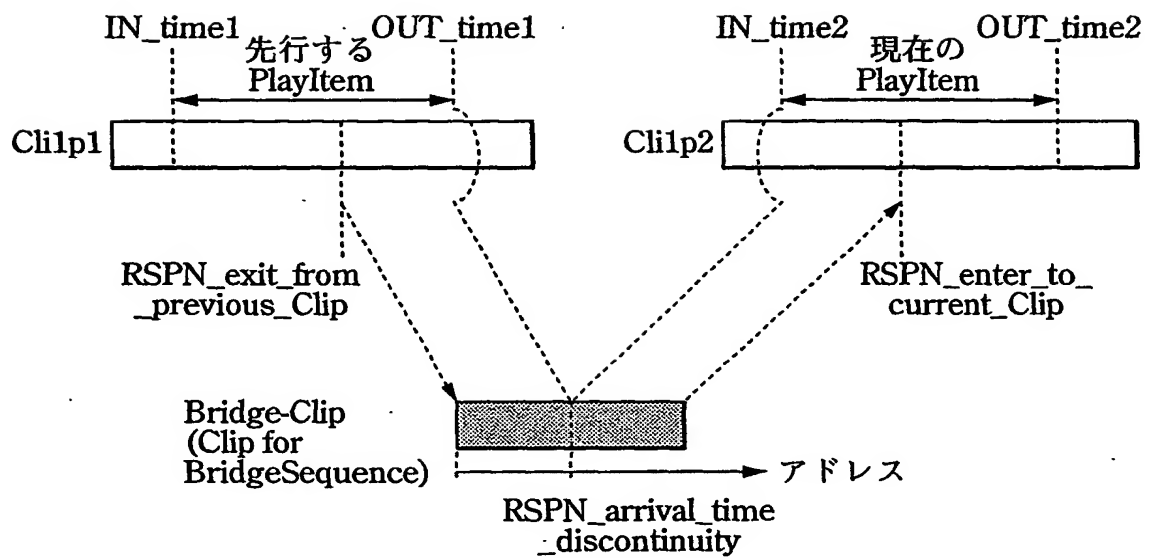


FIG.37

**THIS PAGE BLANK (USPTO)**



36/93

| シンタクス                             | バイト数 | 略号     |
|-----------------------------------|------|--------|
| BridgeSequenceInfo() {            |      |        |
| Bridge_Clip_information_file_name | 8*10 | bslbf  |
| RSPN_exit_from_previous_Clip      | 32   | uimsbf |
| RSPN_enter_to_current_Clip        | 32   | uimsbf |
| }                                 |      |        |

FIG.38

**THIS PAGE BLANK (USPTO)**

37/93

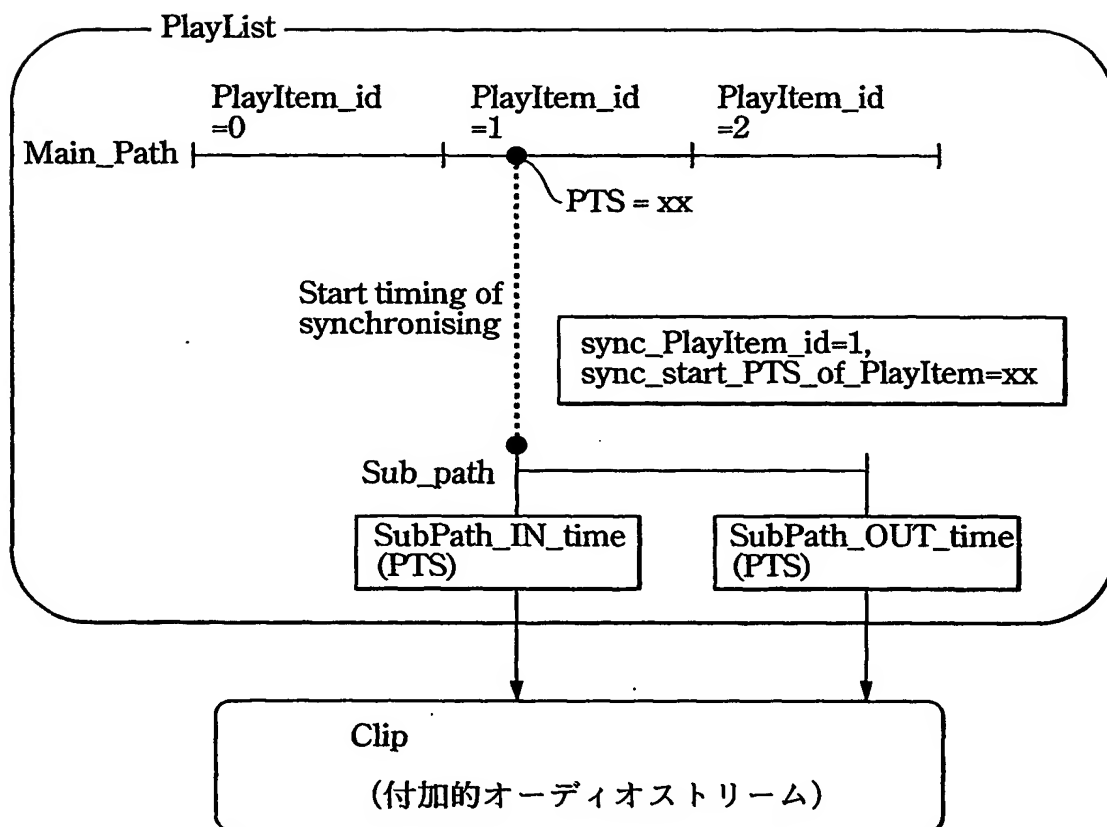


FIG.39

**THIS PAGE BLANK (USPTO)**

38/93

| シンタクス                      | バイト数 | 略号     |
|----------------------------|------|--------|
| SubPlayItem(){             |      |        |
| Clip_Information_file_name | 8*10 | bslbf  |
| SubPath_type               | 8    | bslbf  |
| sync_PlayItem_id           | 8    | uimsbf |
| sync_start_PTS_of_PlayItem | 32   | uimsbf |
| SubPath_IN_time            | 32   | uimsbf |
| SubPath_OUT_time           | 32   | uimsbf |
| }                          |      |        |

FIG.40

**THIS PAGE BLANK (USPTO)**

| SubPath_type | 意味                         |
|--------------|----------------------------|
| 0x00         | Auxiliary audio steam path |
| 0x01-0xff    | reserved                   |

FIG.41

**THIS PAGE BLANK (USPTO)**



40/93

| シンタクス                                     | バイト数  | 略号     |
|---|-------|--------|
| PlaylistMark(){                           |       |        |
| <b>version_number</b>                     | 8*4   | bslbf  |
| <b>length</b>                             | 32    | uimsbf |
| <b>number_of_PlayList_marks</b>           | 16    | uimsbf |
| for (i=0;i<number_of_PlayList_marks;i++){ |       |        |
| <b>reserved</b>                           | 8     | bslbf  |
| <b>mark_type</b>                          | 8     | bslbf  |
| <b>mark_time_stamp</b>                    | 32    | uimsbf |
| <b>PlayItem_id</b>                        | 8     | uimsbf |
| <b>reserved</b>                           | 24    | uimsbf |
| <b>character_set</b>                      | 8     | bslbf  |
| <b>name_length</b>                        | 8     | uimsbf |
| <b>mark_name</b>                          | 8*256 | bslbf  |
| <b>ref_thumbnail_index</b>                | 16    | uimsbf |
| }   |       |        |
| }   |       |        |

FIG.42

**THIS PAGE BLANK (USPTO)**

41/93

| Mark_type | 意味          | コメント   |
|-----------|-------------|--|
| 0x00      | resume-mark | 再生リジュームポイント。PlayListMark()において定義される再生リジュームポイントの数は、0または1でなければならない。                                      |
| 0x01      | book-mark   | PlayListの再生エントリーポイント。このマークは、ユーザがセットすることができ、例えば、お気に入りのシーンの開始点を指定するマークに使う。                               |
| 0x02      | skip-mark   | スキップマークポイント。このポイントからプログラムの最後まで、プレーヤはプログラムをスキップする。PlayListMark()において定義されるスキップマークポイントの数は、0または1でなければならない。 |
| 0x03-0x8F | reserved    |  |
| 0x90-0xFF | reserved    | Reserved for ClipMark()  |

FIG.43

**THIS PAGE BLANK (USPTO)**

42/93

|                               |  |
|-------------------------------|--|
| CPI_type<br>in the PlayList() | mark_time_stampのセマンティクス  |
| EP_map type                   | mark_time_stampは、マークで参照されるプレゼンテーションユニットに対応する33ビット長のPTSの上位32ビットを示さなければならない。   |
| TU_map type                   | <p>mark_time_stampは、TU_map_time_axis上の時刻でなければならない。かつ、mark_time_stampは、time_unitの精度に丸めて表さなければならない。mark_time_stampは、次<br/>に示す等式により計算される。</p> $\text{mark\_time\_stamp} = \text{TU\_start\_time} \% 2^{32}$ |

FIG.44

**THIS PAGE BLANK (USPTO)**

43/93

| シンタクス                           | バイト数 | 略号     |
|---------------------------------|------|--------|
| zzzzz.clpi {                    |      |        |
| STC_Info_Start_address          | 32   | uimsbf |
| ProgramInfo_Start_address       | 32   | uimsbf |
| CPI_Start_address               | 32   | uimsbf |
| ClipMark_Start_address          | 32   | uimsbf |
| MakersPrivateData_Start_address | 32   | uimsbf |
| reserved                        | 96   | bslbf  |
| ClipInfo()                      |      |        |
| for (i=0;i<N1;i++){             |      |        |
| padding_word                    | 16   | bslbf  |
| }                               |      |        |
| STC_Info()                      |      |        |
| for (i=0;i<N2;i++){             |      |        |
| padding_word                    | 16   | bslbf  |
| }                               |      |        |
| ProgramInfo()                   |      |        |
| for (i=0;i<N3;i++){             |      |        |
| padding_word                    | 16   | bslbf  |
| }                               |      |        |
| CPI()                           |      |        |
| for (i=0;i<N4;i++){             |      |        |
| padding_word                    | 16   | bslbf  |
| }                               |      |        |
| ClipMark()                      |      |        |
| for (i=0;i<N5;i++){             |      |        |
| padding_word                    | 16   | bslbf  |
| }                               |      |        |
| MakersPrivateData()             |      |        |
| }                               |      |        |

FIG.45

**THIS PAGE BLANK (USPTO)**



44/93

| シンタクス  | バイト数 | 略号     |
|--|------|--------|
| ClipInfo{  |      |        |
| <b>version_number</b>                                    | 8*4  | bslbf  |
| <b>length</b>  | 32   | uimsbf |
| <b>Clip_stream_type</b>                                  | 8    | bslbf  |
| <b>offset_SPN</b>  | 32   | uimsbf |
| <b>TS_recording_rate</b>                                 | 24   | uimsbf |
| <b>reserved</b>  | 8    | bslbf  |
| <b>record_time_and_date</b>                              | 4*14 | bslbf  |
| <b>reserved</b>  | 8    | bslbf  |
| <b>duration</b>  | 4*6  | bslbf  |
| <b>reserved</b>  | 7    | bslbf  |
| <b>time_controlled_flag</b>                              | 1    | bslbf  |
| <b>TS_average_rate</b>                                   | 24   | uimsbf |
| <i>if (Clip_stream_type==1) // Bridge-Clip AV stream</i> |      |        |
| <b>RSPN_arrival_time_discontinuity</b>                   | 32   | uimsbf |
| else   |      |        |
| <b>reserved</b>  | 32   | bslbf  |
| <b>reserved_for_system_use</b>                           | 144  | bslbf  |
| <b>reserved</b>  | 11   | bslbf  |
| <b>is_format_identifier_valid</b>                        | 1    | bslbf  |
| <b>is_original_network_ID_valid</b>                      | 1    | bslbf  |
| <b>is_transport_stream_ID_valid</b>                      | 1    | bslbf  |
| <b>is_service_ID_valid</b>                               | 1    | bslbf  |
| <b>is_country_code_valid</b>                             | 1    | bslbf  |
| <b>format_identifier</b>                                 | 32   | bslbf  |
| <b>original_network_ID</b>                               | 16   | uimsbf |
| <b>transport_stream_ID</b>                               | 16   | uimsbf |
| <b>service_ID</b>  | 16   | uimsbf |
| <b>country_code</b>                                      | 24   | bslbf  |
| <b>stream_format_name</b>                                | 16*8 | bslbf  |
| <b>reserved_for_fortune_use</b>                          | 256  | bslbf  |
| }  |      |        |

FIG.46

**THIS PAGE BLANK (USPTO)**

45/93

| Clip_stream_type | 意味                   |
|------------------|----------------------|
| 0                | Clip AV ストリーム        |
| 1                | Bridge-Clip AV ストリーム |
| 2-255            | Reserved             |

FIG.47

**THIS PAGE BLANK (USPTO)**

46/93

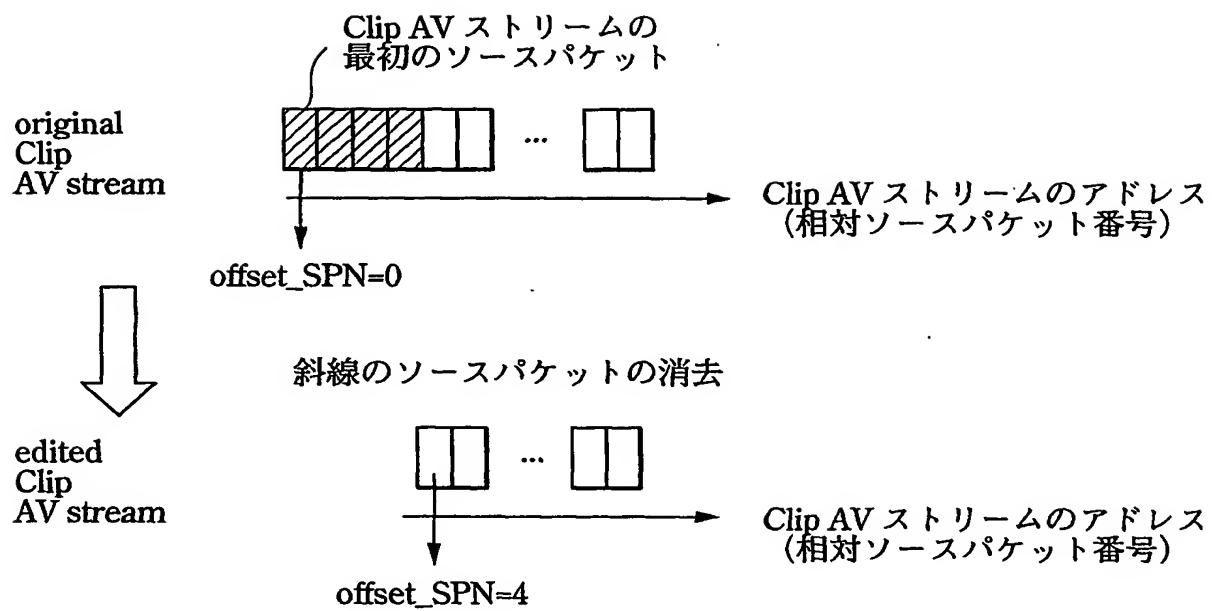


FIG.48

**THIS PAGE BLANK (USPTO)**

47/93

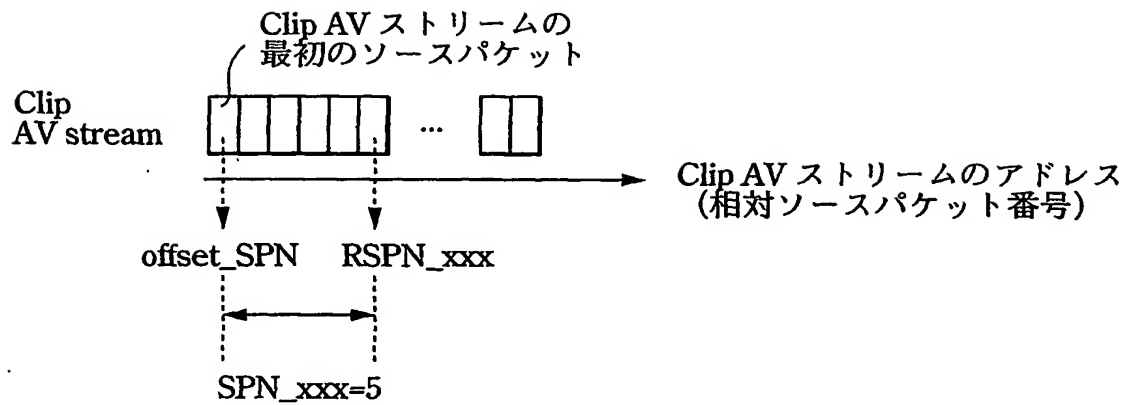


FIG.49

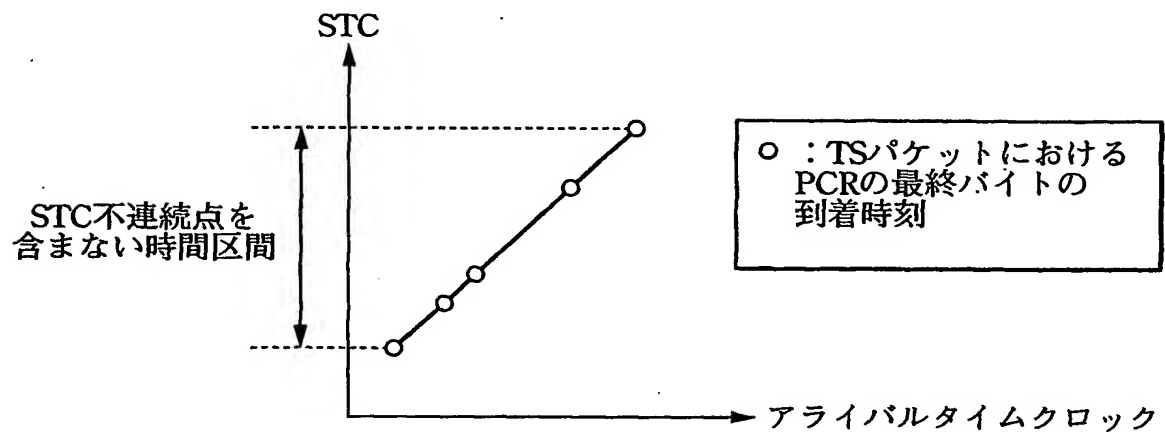


FIG.50A

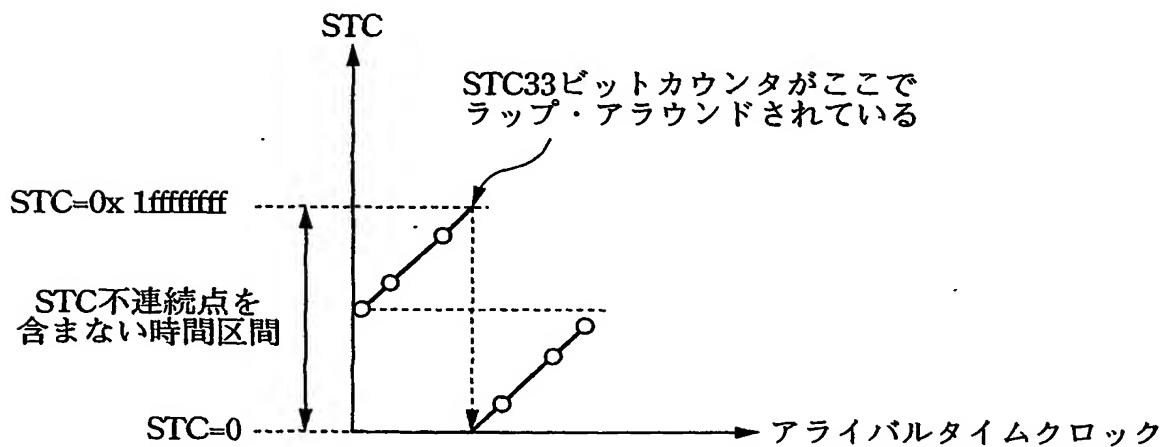


FIG.50B

**THIS PAGE BLANK (USPTO)**



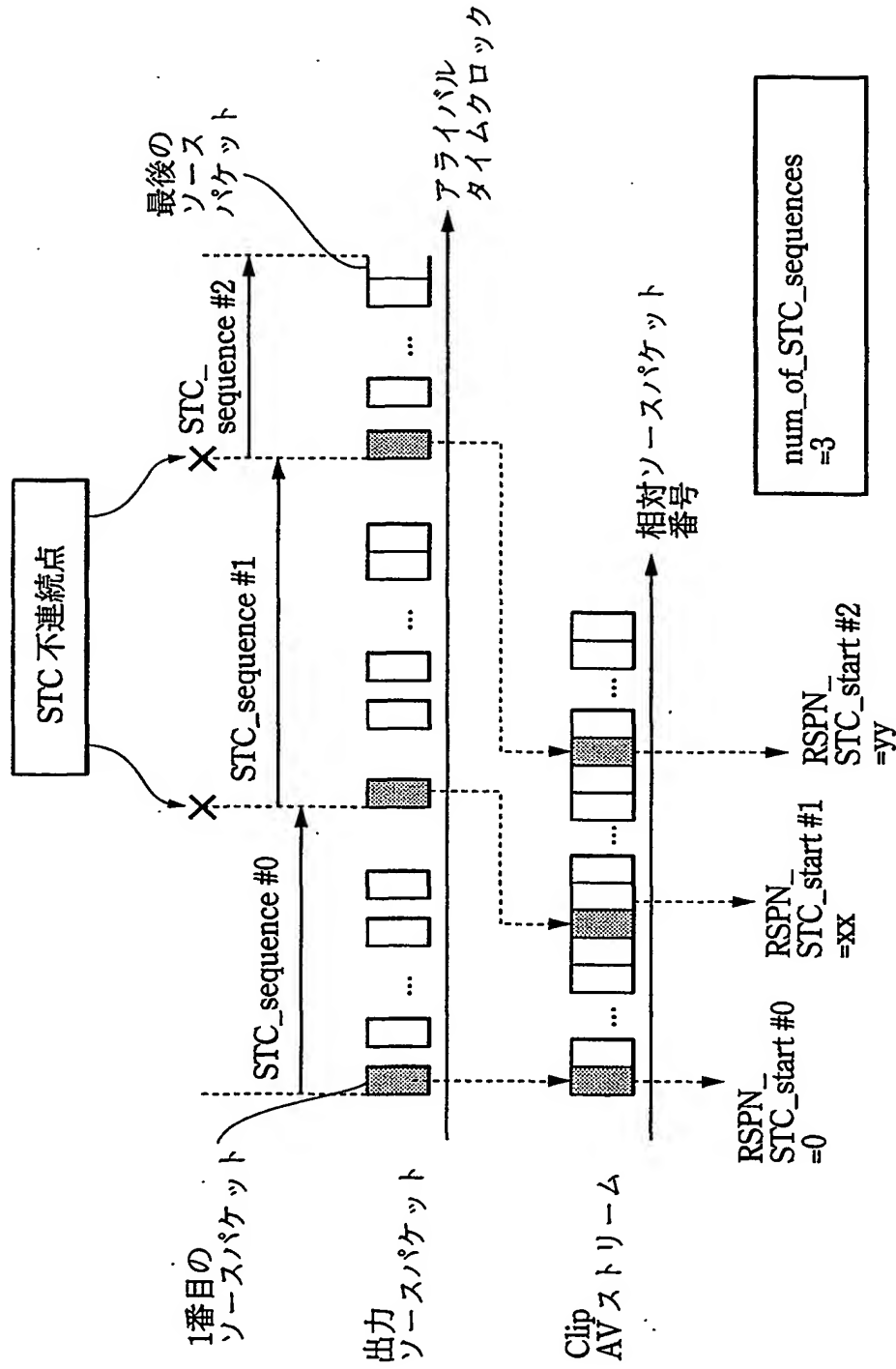


FIG.51

**THIS PAGE BLANK (USPTO)**

49/93

| シンタクス   | バイト数 | 略号     |
|---|------|--------|
| STC_Info(){   |      |        |
| version_number  | 8*4  | bslbf  |
| length  | 32   | uimsbf |
| if (length !=0){  |      |        |
| reserved  | 8    | bslbf  |
| num_of_STC_sequences  | 8    | uimsbf |
| for (STC_sequence_id=0;<br>STC_sequence_id<num_of_STC_sequences;<br>STC_sequence_id++){ |      |        |
| resereved   | 32   | bslbf  |
| RSPN_STC_start  | 32   | uimsbf |
| }   |      |        |
| }   |      |        |
| }   |      |        |

FIG.52

**THIS PAGE BLANK (USP 10)**

50/93

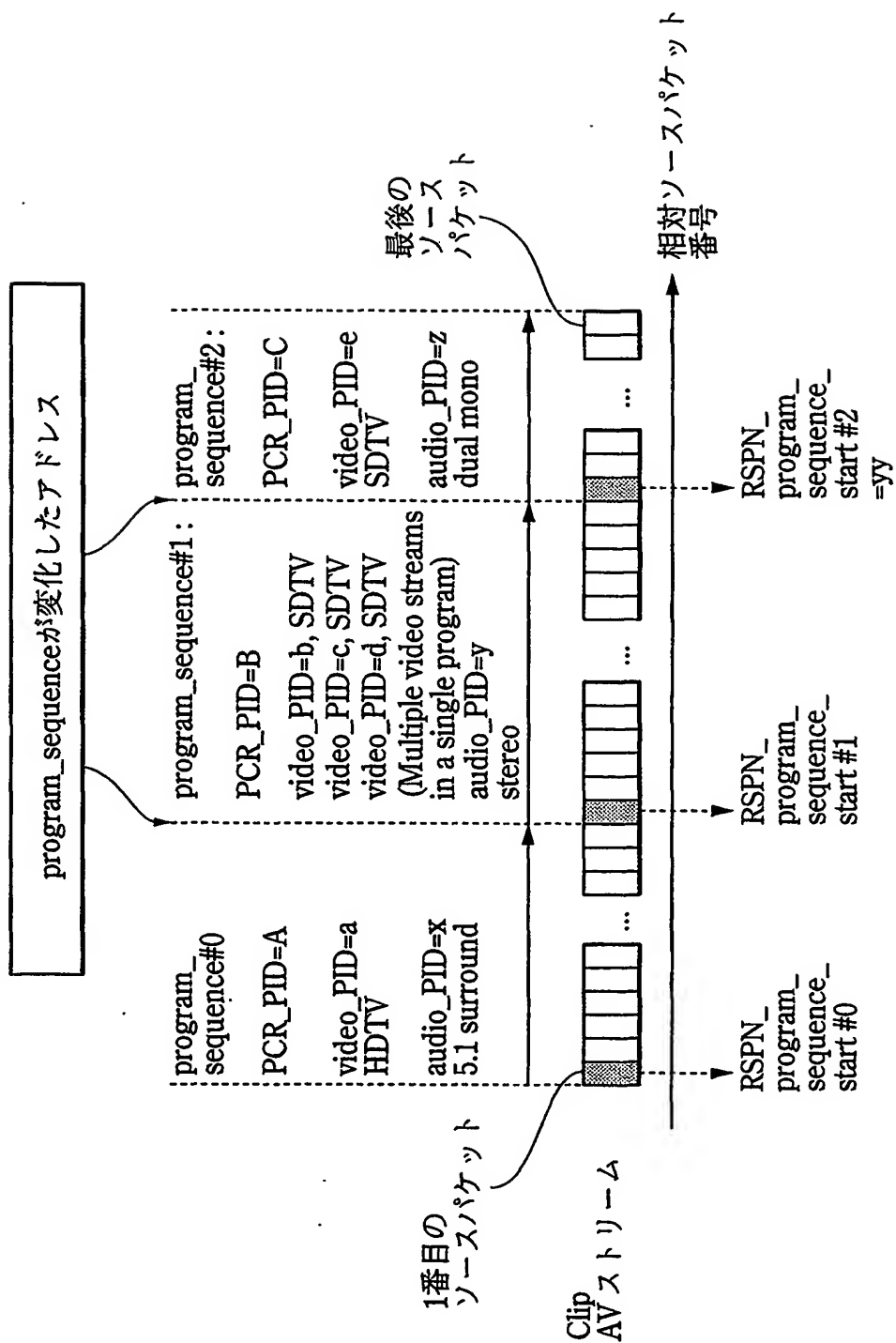


FIG.53

**THIS PAGE BLANK (USPTO)**

51/93

| シンタクス  | バイト数 | 略号     |
|--|------|--------|
| <b>ProgramInfo()</b> {                                 |      |        |
| <b>version_number</b>                                  | 8*4  | bslbf  |
| <b>length</b>  | 32   | uimsbf |
| <b>if (length !=0) {</b>                               |      |        |
| <b>reserved</b>  | 8    | bslbf  |
| <b>number_of_program_sequences</b>                     | 8    | uimsbf |
| <b>for (i=0;i&lt;number_of_program_sequences;i++){</b> |      |        |
| <b>RSPN_program_sequence_start</b>                     | 32   | uimsbf |
| <b>reserved</b>  | 48   | bslbf  |
| <b>PCR_PID</b>   | 16   | bslbf  |
| <b>number_of_videos</b>                                | 8    | uimsbf |
| <b>number_of_audios</b>                                | 8    | uimsbf |
| <b>for (k=0;k&lt;number_of_videos;k++){</b>            |      |        |
| <b>video_stream_PID</b>                                | 16   | bslbf  |
| <b>VideoCodingInfo()</b>                               |      |        |
| <b>}</b>   |      |        |
| <b>for (k=0;k&lt;number_of_audios;k++){</b>            |      |        |
| <b>audio_stream_PID</b>                                | 16   | bslbf  |
| <b>AudioCodingInfo()</b>                               |      |        |
| <b>}</b>   |      |        |
| <b>}</b>   |      |        |
| <b>}</b>   |      |        |

FIG.54

**THIS PAGE BLANK (USPTO)**



52/93

| シンタクス                       | バイト数 | 略号     |
|-----------------------------|------|--------|
| VideoCodingInfo() {         |      |        |
| <b>video_format</b>         | 8    | uimsbf |
| <b>frame_rate</b>           | 8    | uimsbf |
| <b>display_aspect_ratio</b> | 8    | uimsbf |
| <b>reserved</b>             | 8    | bslbf  |
| }                           |      |        |

FIG.55

**THIS PAGE BLANK (USPTO)**

53/93

| video_format | 意味                              |
|--------------|---------------------------------|
| 0            | 480i                            |
| 1            | 576i                            |
| 2            | 480p(including 640×480p format) |
| 3            | 1080i                           |
| 4            | 720p                            |
| 5            | 1080p                           |
| 6-254        | reserved                        |
| 255          | No information                  |

**FIG.56**

| frame_rate | 意味                      |
|------------|-------------------------|
| 0          | forbidden               |
| 1          | 24 000/1001 (23.976...) |
| 2          | 24                      |
| 3          | 25                      |
| 4          | 30 000/1001 (29.97..)   |
| 5          | 30                      |
| 6          | 50                      |
| 7          | 60 000/1001 (59.94..)   |
| 8          | 60                      |
| 9-254      | reserved                |
| 255        | No information          |

**FIG.57**

**THIS PAGE BLANK (USPTO)**

54/93

| display_aspect_ratio | 意味                         |
|----------------------|----------------------------|
| 0                    | forbidden                  |
| 1                    | reserved                   |
| 2                    | 4:3 display aspect ratio   |
| 3                    | 16:9 display aspect ration |
| 4-254                | reserved                   |
| 255                  | No information             |

FIG.58

**THIS PAGE BLANK (USPTO)**

55/93

| シンタクス                | バイト数 | 略号     |
|----------------------|------|--------|
| AudioCodingInfo() {  |      |        |
| audio_format         | 8    | uimsbf |
| audio_component_type | 8    | uimsbf |
| sampling_frequency   | 8    | uimsbf |
| reserved             | 8    | bslbf  |
| }                    |      |        |

FIG.59

**THIS PAGE BLANK (USPTO)**



56/93

| audio_coding | 意味  |
|--------------|---|
| 0            | MPEG-1 audio layer I or II                                |
| 1            | Dolby AC-3 audio  |
| 2            | MPEG-2 AAC  |
| 3            | MPEG-2 multi-channel audio, backward compatible to MPEG-1 |
| 4            | SESF LPCM audio   |
| 5-254        | reserved  |
| 255          | No information  |

FIG.60

**THIS PAGE BLANK (USPTO)**

57/93

| audio_component_type | 意味  |
|----------------------|---|
| 0                    | single mono channel                         |
| 1                    | dual mono channel                           |
| 2                    | stereo (2-channel)                          |
| 3                    | multi-lingual, multi-channel                |
| 4                    | surround sound                              |
| 5                    | audio description for the visually impaired |
| 6                    | audio for the hard of hearing               |
| 7-254                | reserved                                    |
| 255                  | No information                              |

**FIG.61**

| sampling_frequency | 意味             |
|--------------------|----------------|
| 0                  | 48 kHz         |
| 1                  | 44.1 kHz       |
| 2                  | 32 kHz         |
| 3-254              | reserved       |
| 255                | No information |

**FIG.62**

**THIS PAGE BLANK (USPTO)**

58/93

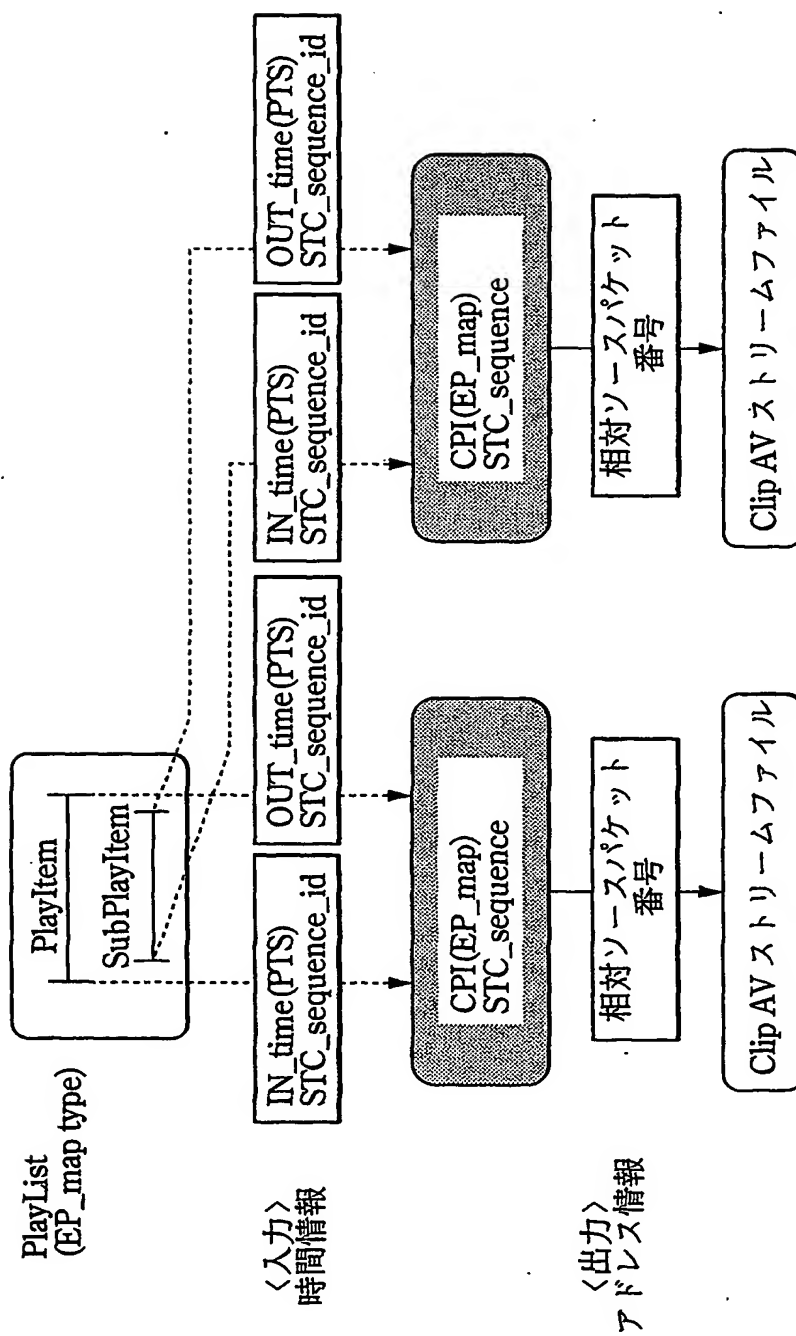


FIG.63

**THIS PAGE BLANK (USPTO)**

59/93

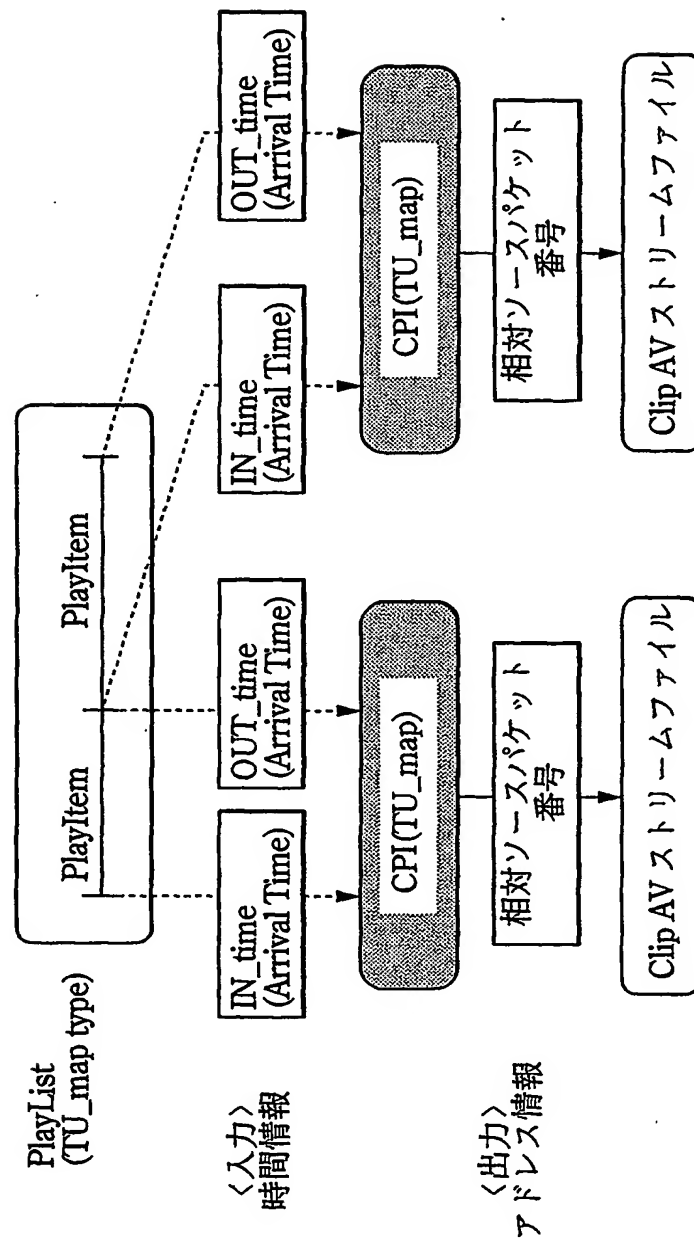


FIG.64

**THIS PAGE BLANK (USPTO)**



60/93

| シンタクス                 | バイト数 | 略号     |
|-----------------------|------|--------|
| CPI0{                 |      |        |
| <b>version_number</b> | 8*4  | bslbf  |
| <b>length</b>         | 32   | uimsbf |
| <b>reserved</b>       | 15   | bslbf  |
| <b>CPI_type</b>       | 1    | bslbf  |
| if (CPI_type==0)      |      |        |
| <b>EP_map()</b>       |      |        |
| else                  |      |        |
| <b>TU_map()</b>       |      |        |
| }                     |      |        |

FIG.65

**THIS PAGE BLANK (USPTO)**

61/93

| CPI_type | 意味          |
|----------|-------------|
| 0        | EP map type |
| 1        | TU map type |

FIG.66

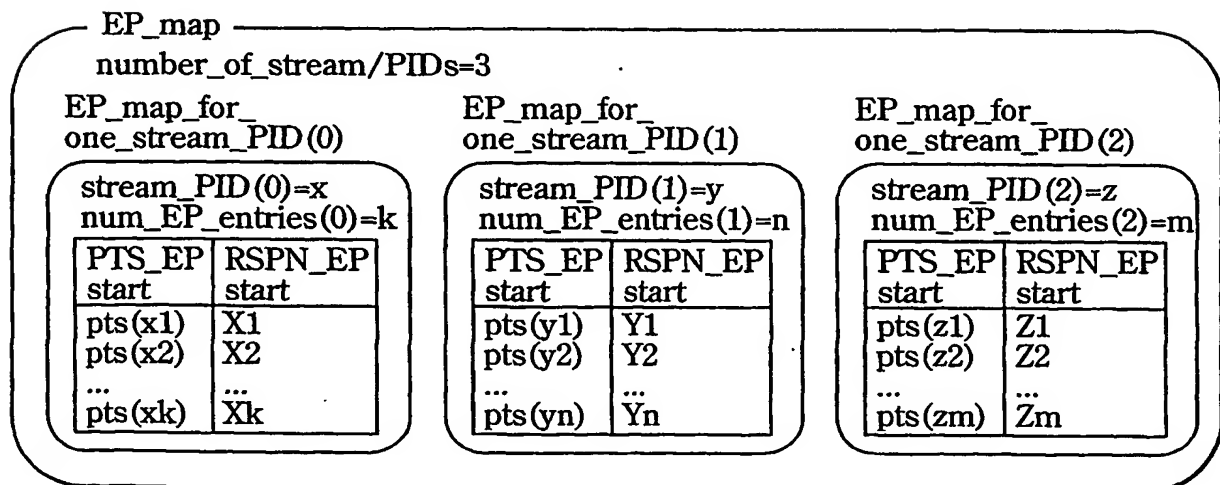
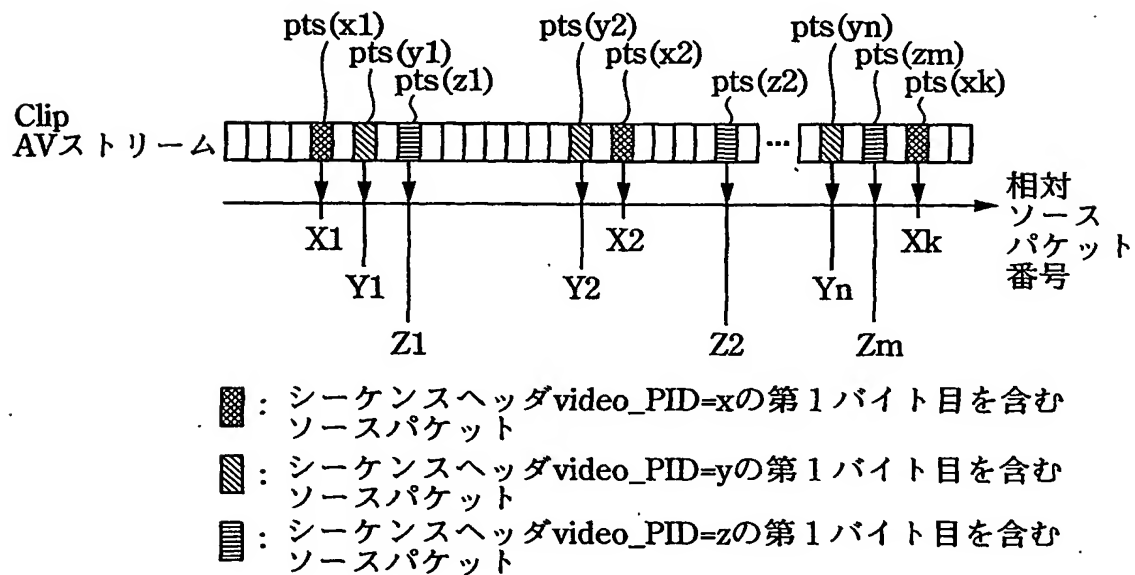
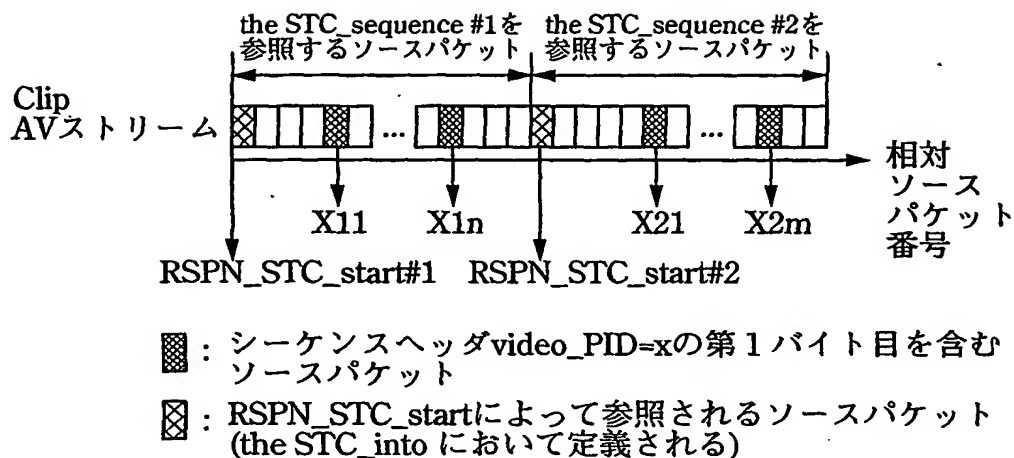


FIG.67

**THIS PAGE BLANK (USPTO)**

62/93



EP\_map\_for\_one\_stream\_PID  
video\_PID=x

| PTS_EP start | RSPN_EP start |                        |
|--------------|---------------|------------------------|
| pts(x11)     | X11           | STC_sequence #1に属するデータ |
| ...          | ...           |                        |
| pts(x1n)     | X1n           |                        |
|              |               | → boundary             |
| pts(x21)     | X21           | STC_sequence #2に属するデータ |
| ...          | ...           |                        |
| pts(x2m)     | X2m           |                        |

RSPN\_STC\_start #2 < X21

FIG.68

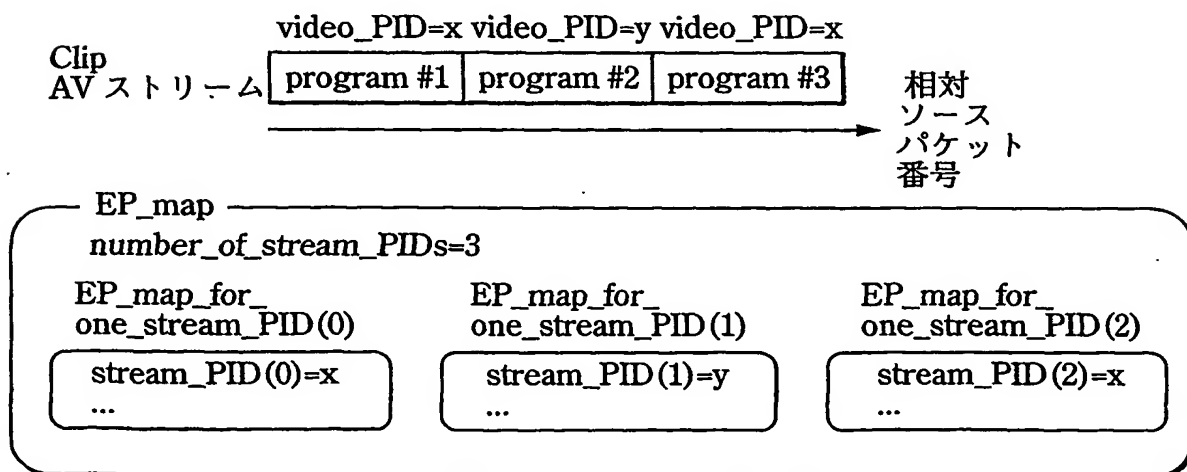


FIG.69

**THIS PAGE BLANK (USPTO)**

63/93

| シンタクス  | バイト数 | 略号     |
|--|------|--------|
| EP_map(){                                    |      |        |
| reserved                                     | 12   | bslbf  |
| EP_type                                      | 4    | uimsbf |
| number_of_stream_PIDs                        | 16   | uimsbf |
| for (k=0;k<number_of_stream_PIDs;k++){       |      |        |
| stream_PID(k)                                | 16   | bslbf  |
| num_EP_entries(k)                            | 32   | uimsbf |
| EP_map_for_one_stream_PID_Start_address(k)   | 32   | uimsbf |
| }  |      |        |
| for (i=0;i<X;i++){                           |      |        |
| padding_word                                 | 16   | bslbf  |
| }  |      |        |
| for (k=0;k<number_of_stream_PIDs;k++){       |      |        |
| EP_map_for_one_stream_PID(num_EP_entries(k)) |      |        |
| for (i=0;i<Y;i++){                           |      |        |
| padding_word                                 | 16   | bslbf  |
| }  |      |        |
| }  |      |        |
| }  |      |        |

FIG.70

**THIS PAGE BLANK (USPTO)**



64/93

| EP_type | 意味       |
|---------|----------|
| 0       | video    |
| 1       | audio    |
| 2-15    | reserved |

FIG.71

**THIS PAGE BLANK (USPTO)**

65/93

| シンタクス                          | バイト数 | 略号     |
|--------------------------------|------|--------|
| EP_map_for_one_stream_PID(N) { |      |        |
| for (i=0;i<N;i++){             |      |        |
| PTS_EP_start                   | 32   | uimsbf |
| RSPN_EP_start                  | 32   | uimsbf |
| }                              |      |        |
| }                              |      |        |

FIG.72

**THIS PAGE BLANK (USPTO)**

66/93

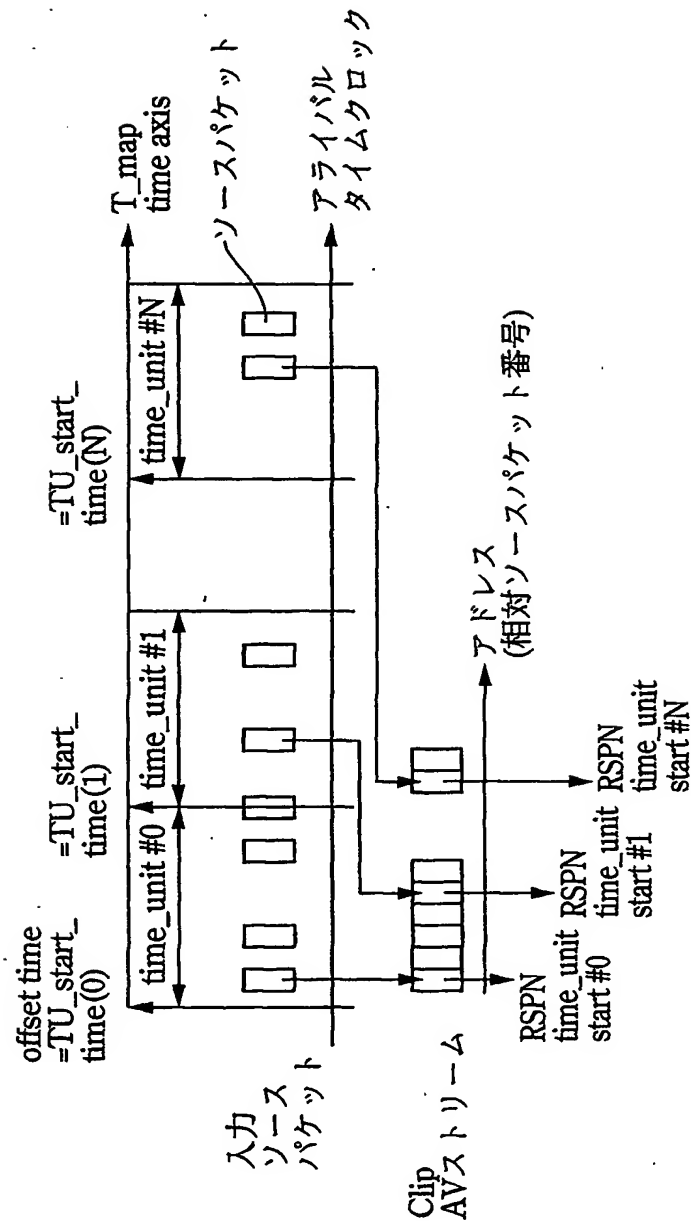


FIG.73

**THIS PAGE BLANK (USPTO)**

67/93

| シンタクス                                       | バイト数 | 略号     |
|---|------|--------|
| TU_map() {                                  |      |        |
| offset_time                                 | 32   | bslbf  |
| time_unit_size                              | 32   | uimsbf |
| number_of_time_unit_entries                 | 32   | uimsbf |
| for (k=0;k<number_of_time_unit_entries;k++) |      |        |
| RSPN_time_unit_start                        | 32   | uimsbf |
| }   |      |        |

FIG.74

**THIS PAGE BLANK (USPTO)**



68/93

| シンタクス                                   | バイト数  | 略号     |
|---|-------|--------|
| ClipMark0{                              |       |        |
| <b>version_number</b>                   | 8*4   | bslbf  |
| <b>length</b>                           | 32    | uimsbf |
| <b>number_of_Clip_marks</b>             | 16    | uimsbf |
| for (i=0; i<number_of_clip_marks; i++){ |       |        |
| <b>reserved</b>                         | 8     | bslbf  |
| <b>mark_type</b>                        | 8     | bslbf  |
| <b>mark_time_stamp</b>                  | 32    | uimsbf |
| <b>STC_sequence_id</b>                  | 8     | uimsbf |
| <b>reserved</b>                         | 24    | bslbf  |
| <b>character_set</b>                    | 8     | bslbf  |
| <b>name_length</b>                      | 8     | uimsbf |
| <b>mark_name</b>                        | 8*256 | bslbf  |
| <b>ref_thumbnail_index</b>              | 16    | uimsbf |
| }                                       |       |        |
| }                                       |       |        |

FIG.75

**THIS PAGE BLANK (USPTO)**

69/93

| Mark_type | 意味                     | コメント                        |
|-----------|------------------------|-----------------------------|
| 0x00-0x8F | reserved               | Reserved for PlayListMark() |
| 0x90      | Event-start mark       | 番組の開始ポイントを示すマーク点            |
| 0x91      | Local event-start mark | 番組の中の局所的な場面を示すマーク点          |
| 0x92      | Scene-start mark       | シーンチェンジポイントを示すマーク点          |
| 0x93-0xFF | reserved               |                             |

FIG.76

**THIS PAGE BLANK (USPTO)**

70/93

|                          |   |
|--------------------------|---|
| CPI_type<br>in the CPI() | mark_time_stampのセマンティクス   |
| EP_map type              | mark_time_stampは、マークで参照されるプレゼンテーションユニットに対応する33ビット長のPTSの上位32ビットを示さなければならない。  |
| TU_map type              | <p>mark_time_stampは、TU_map_time_axis上の時刻でなければならない。かつ、mark_time_stampは、time_unitの精度に丸めて表さなければならない。mark_time_stampは、次に示す等式により計算される。</p> $\text{mark\_time\_stamp} = \text{TU\_start\_time} \% 2^{32}$ |

FIG.77

**THIS PAGE BLANK (USPTO)**

71/93

| シンタクス                 | バイト数 | 略号    |
|-----------------------|------|-------|
| menu.thmb/mark.thmb { |      |       |
| reserved              | 256  | bslbf |
| Thumbnail()           |      |       |
| for (i=0; i<N1; i++)  |      |       |
| padding_word          | 16   | bslbf |
| }                     |      |       |

FIG.78

**THIS PAGE BLANK (USPTO)**



72/93

| シンタクス                                   | バイト数                     | 略号     |
|---|--------------------------|--------|
| Thumbnail(){                            |                          |        |
| <b>version_number</b>                   | 8*4                      | char   |
| <b>length</b>                           | 32                       | uimsbf |
| if (length !=0){                        |                          |        |
| <b>tn_blocks_start_address</b>          | 32                       | bslbf  |
| <b>number_of_thumbnails</b>             | 16                       | uimsbf |
| <b>tn_block_size</b>                    | 16                       | uimsbf |
| <b>number_of_tn_blocks</b>              | 16                       | uimsbf |
| reserved                                | 16                       | bslbf  |
| for (i=0; i<number_of_thumbnails; i++){ |                          |        |
| <b>thumbnail_index</b>                  | 16                       | uimsbf |
| <b>thumbnail_picture_format</b>         | 8                        | bslbf  |
| reserved                                | 8                        | bslbf  |
| <b>picture_data_size</b>                | 32                       | uimsbf |
| <b>start_tn_block_number</b>            | 16                       | uimsbf |
| <b>x_picture_length</b>                 | 16                       | uimsbf |
| <b>y_picture_length</b>                 | 16                       | uimsbf |
| reserved                                | 16                       | uimsbf |
| }                                       |                          |        |
| <b>stuffing_bytes</b>                   | 8*2*L1                   | bslbf  |
| for(k=0; k<number_of_tn_blocks; k++){   |                          |        |
| <b>tn_block</b>                         | tn_block_<br>size*1024*8 |        |
| }                                       |                          |        |
| }                                       |                          |        |
| }                                       |                          |        |

FIG.79

**THIS PAGE BLANK**

73/93

| Thumbnail_picture_format | 意味                     |
|--------------------------|------------------------|
| 0x00                     | MPEG-2 Video I-picture |
| 0x01                     | DCF (restricted JPEG)  |
| 0x02                     | PNG                    |
| 0x03-0xff                | reserved               |

FIG.80

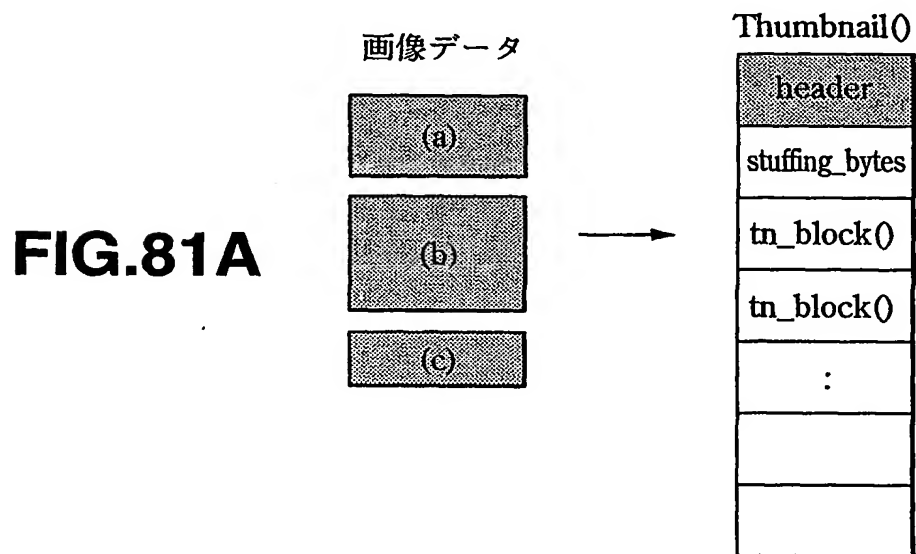
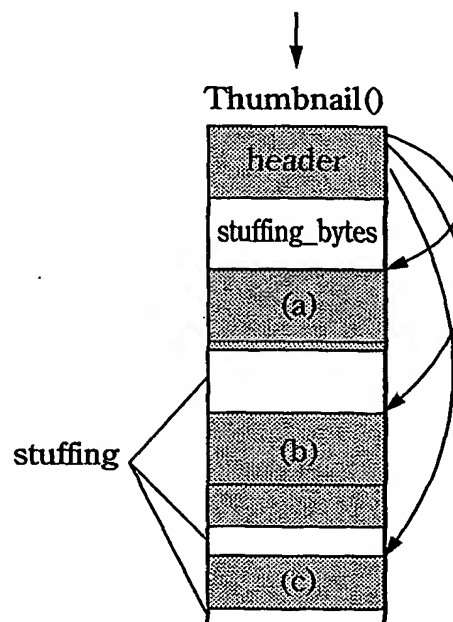
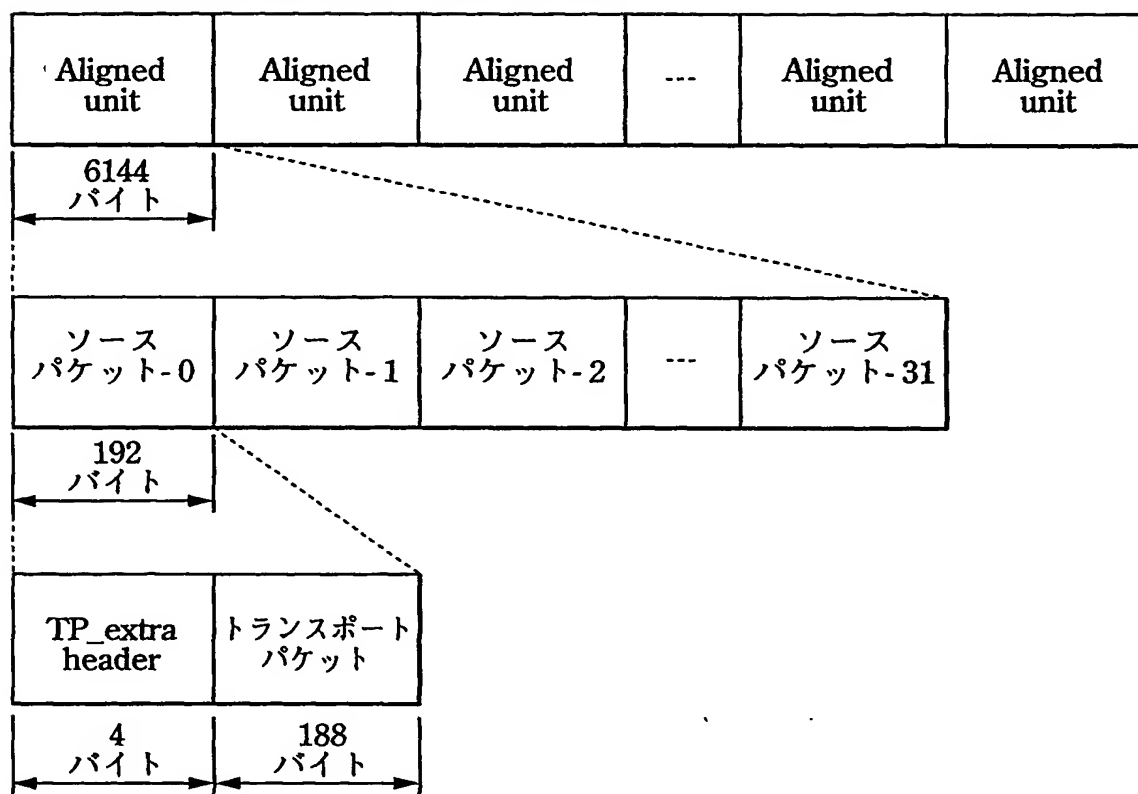


FIG.81 B



**THIS PAGE BLANK (USPTO)**

## DVR MPEG-2 トランスポートストリーム



**FIG.82**

**THIS PAGE BLANK (USPTO)**

75/93

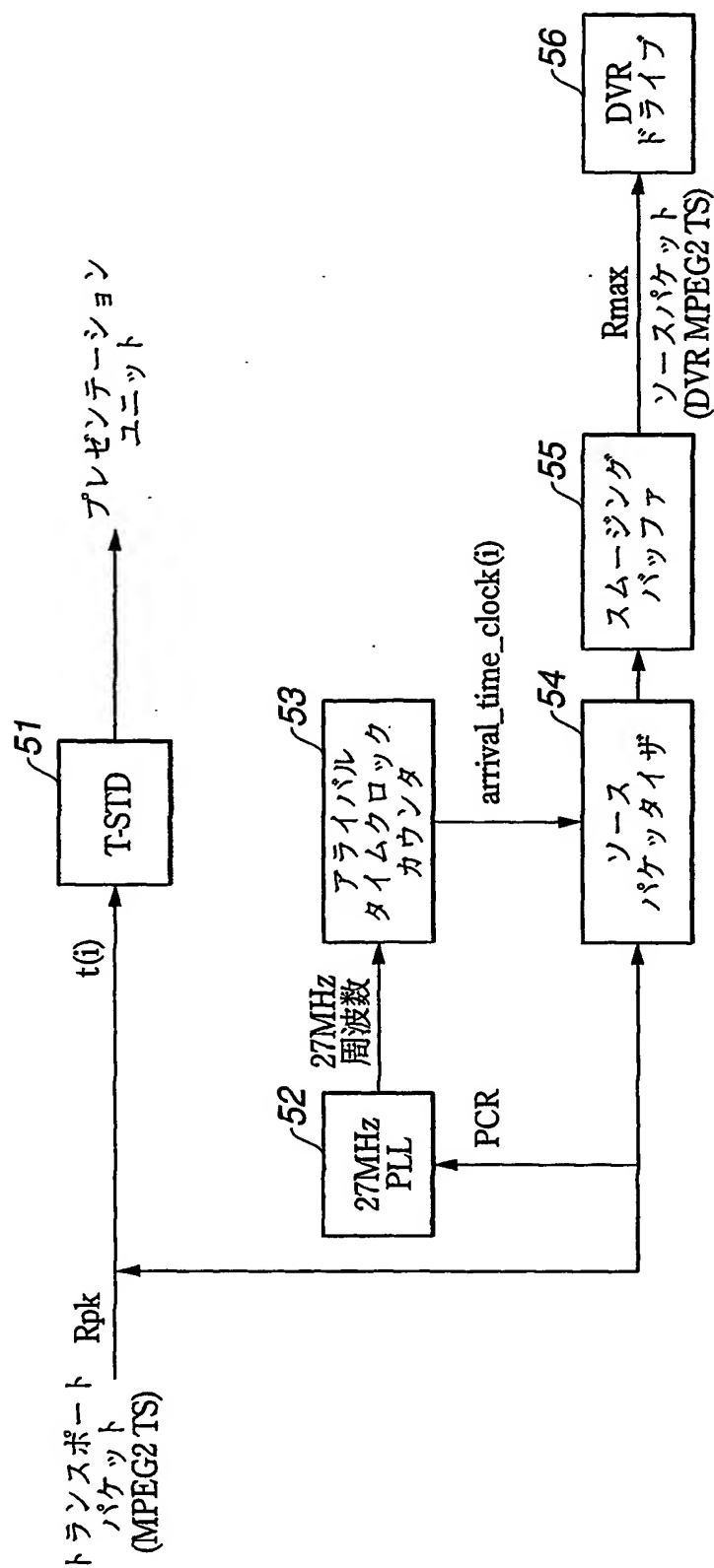


FIG.83

**THIS PAGE BLANK (USPTO)**



76/93

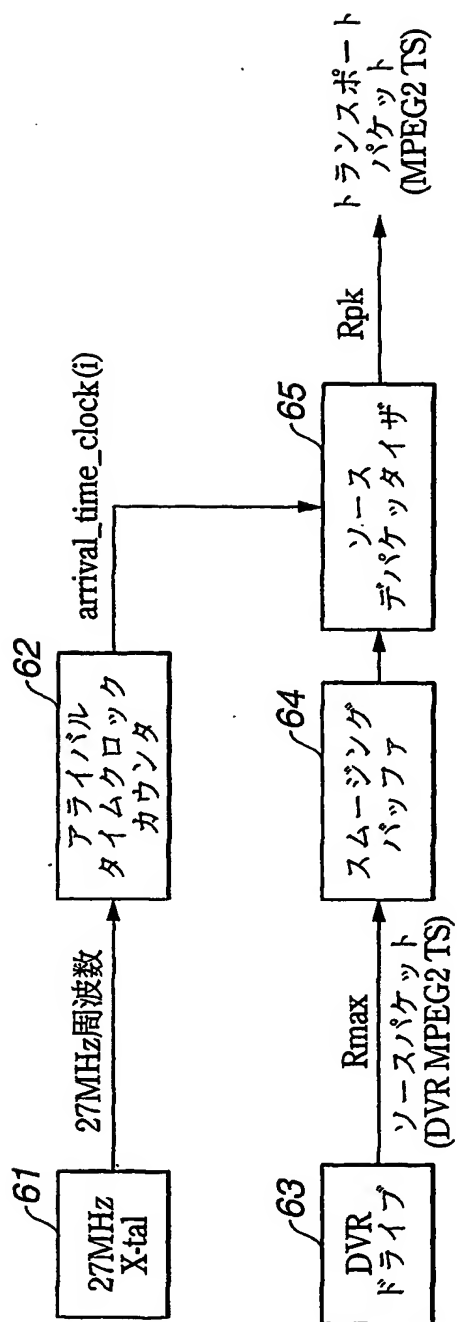


FIG.84

**THIS PAGE BLANK (USPTO)**

77/93

| シンタクス              | バイト数 | 略号 |
|--------------------|------|----|
| source_packet() {  |      |    |
| TP_extra_header()  |      |    |
| transport_packet() |      |    |
| }                  |      |    |

FIG.85

**THIS PAGE BLANK (USPTO)**

78/93

| シンタクス                     | バイト数 | 略号     |
|---------------------------|------|--------|
| TP_extra_header() {       |      |        |
| copy_permission_indicator | 2    | uimsbf |
| arrival_time_stamp        | 30   | uimsbf |
| }                         |      |        |

FIG.86

**THIS PAGE BLANK (USPTO)**

79/93

| copy_permission<br>_indicator | 意味              |
|-------------------------------|-----------------|
| 00                            | copy free       |
| 01                            | no more copy    |
| 10                            | copy once       |
| 11                            | copy prohibited |

FIG.87

**THIS PAGE BLANK (USPTO)**



80/93

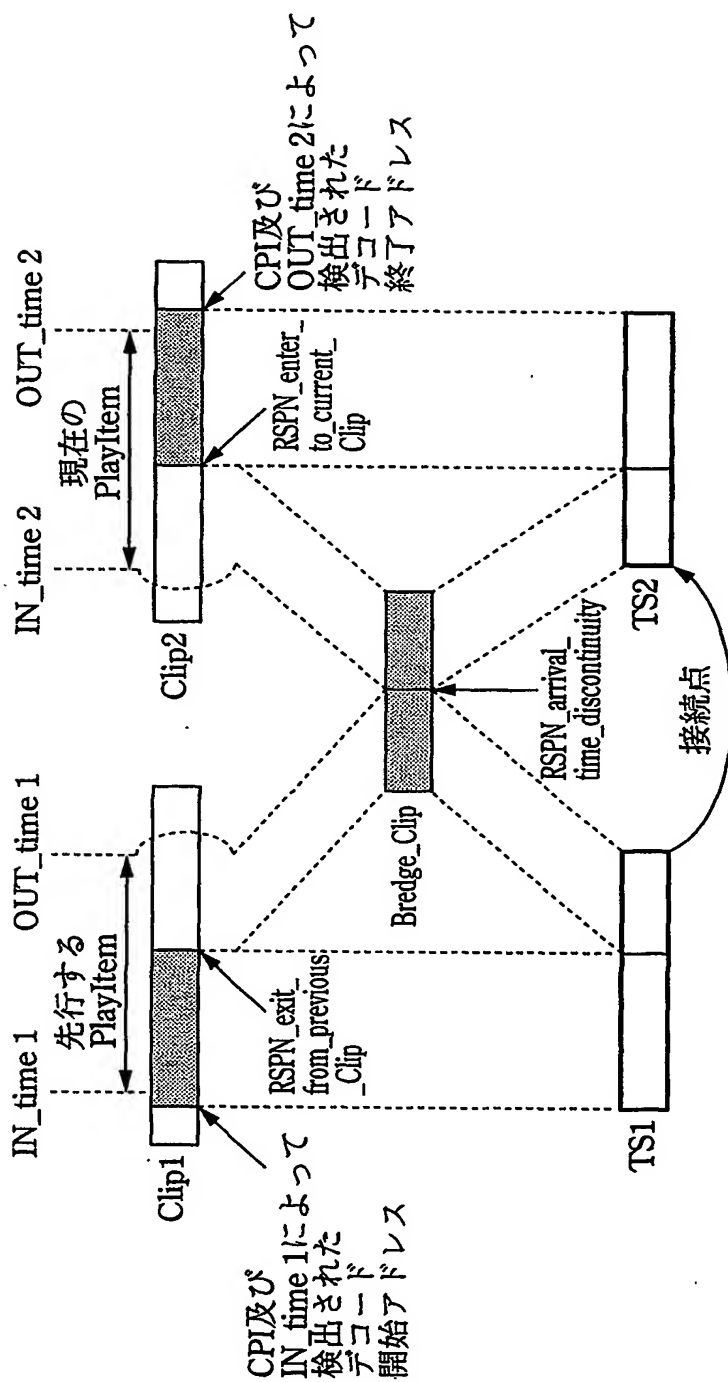


FIG.88

**THIS PAGE BLANK (USPTO)**

81/93

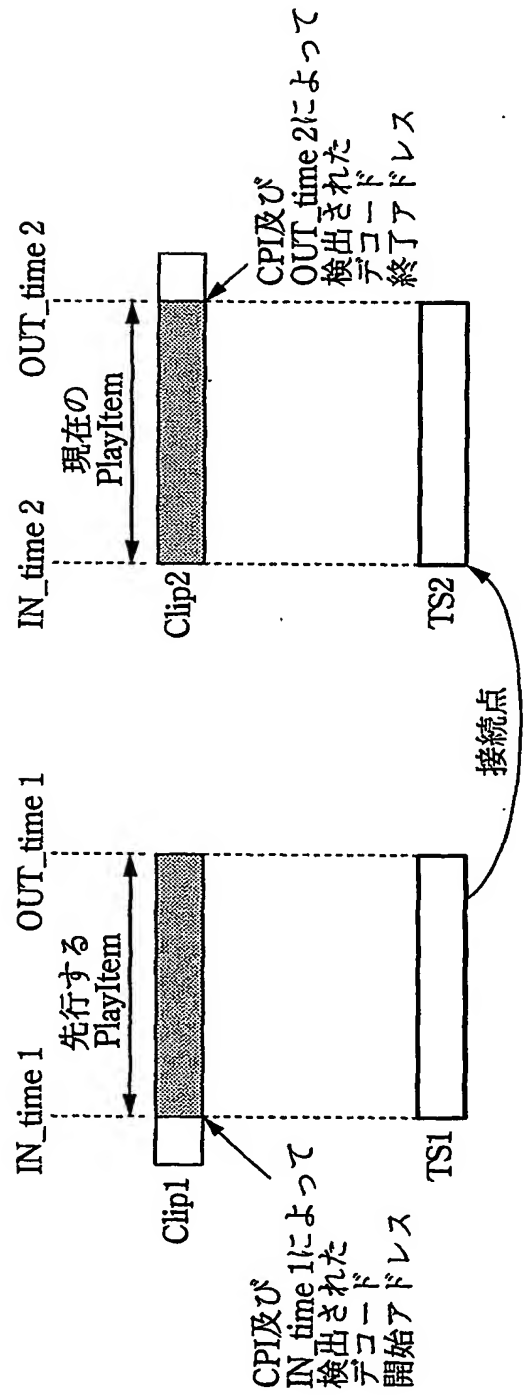


FIG.89

**THIS PAGE BLANK (USPTO)**

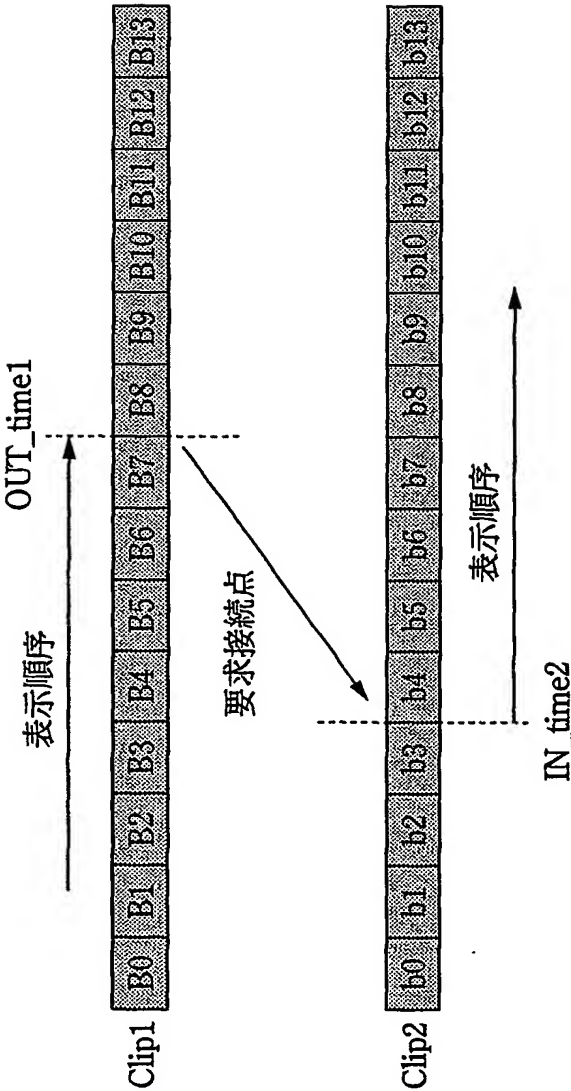


FIG.90

**THIS PAGE BLANK (USPTO)**

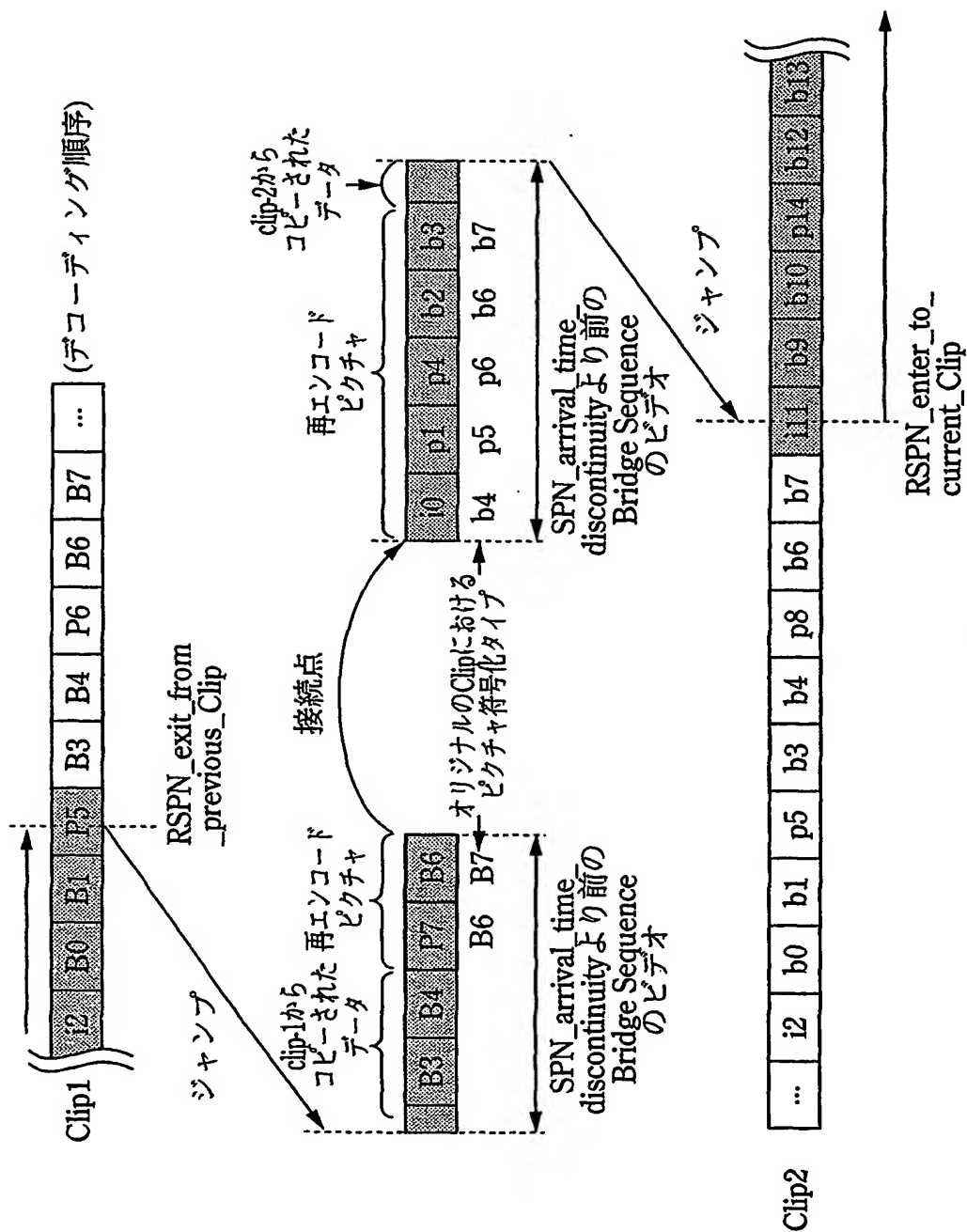


FIG.91

**THIS PAGE BLANK (USPTO)**



84/93

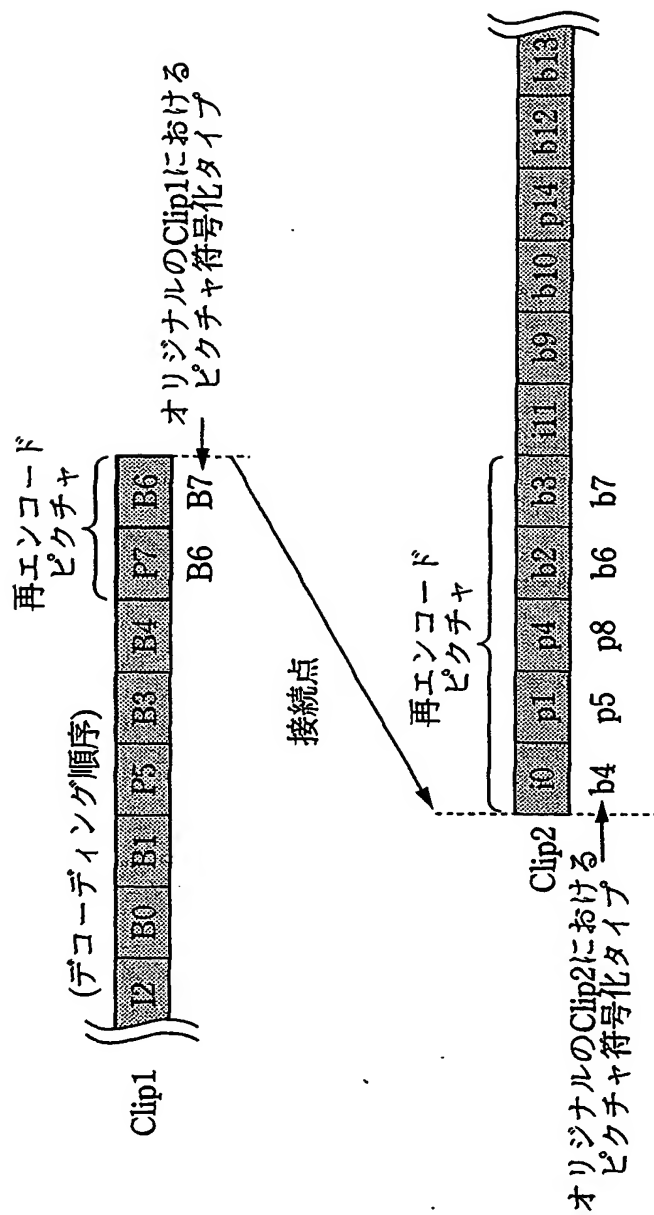


FIG.92

**THIS PAGE BLANK (USPTO)**

85/93

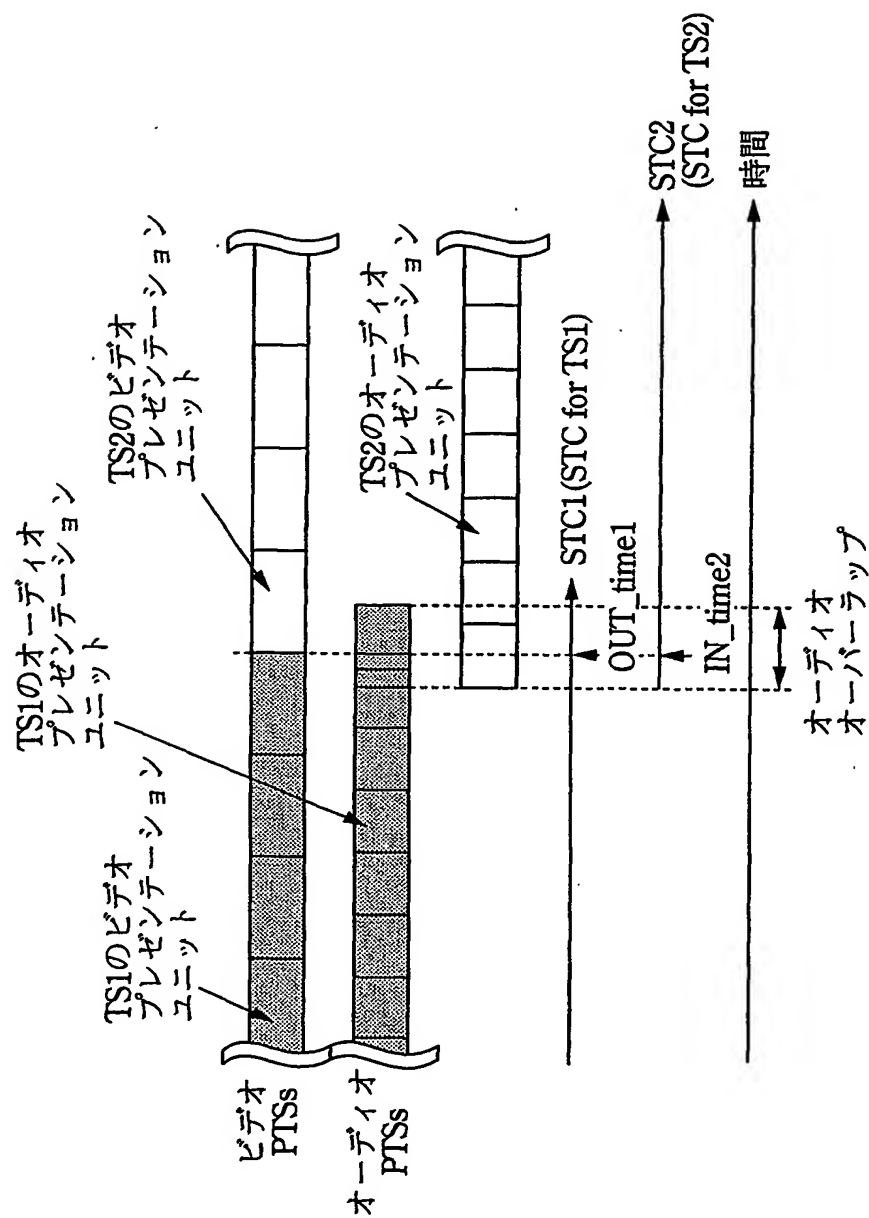


FIG.93

**THIS PAGE BLANK (USPTO)**

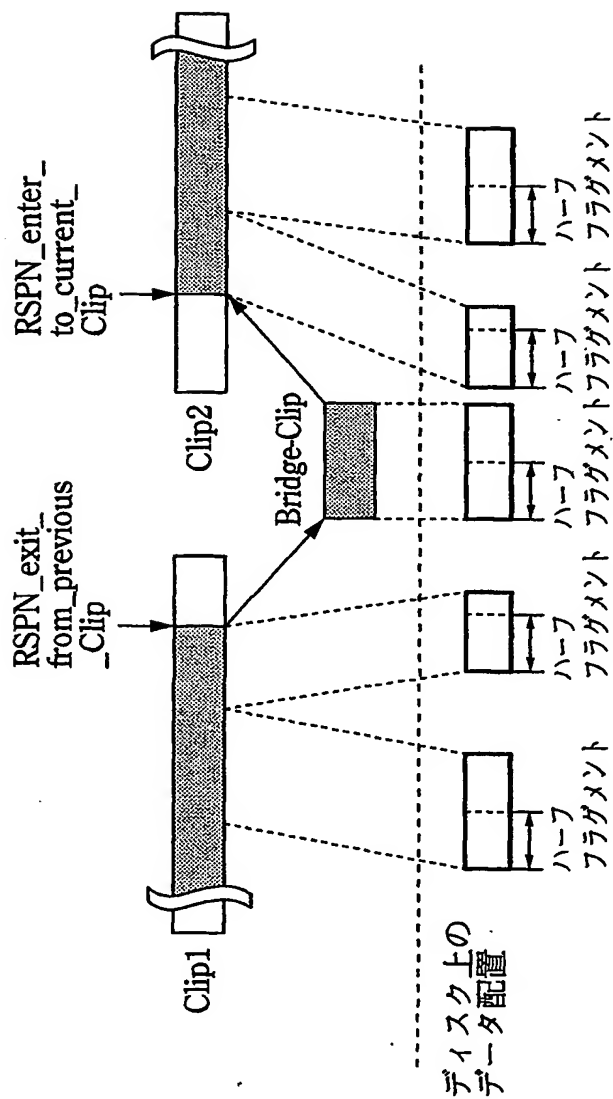


FIG.94

**THIS PAGE BLANK (USPTO)**

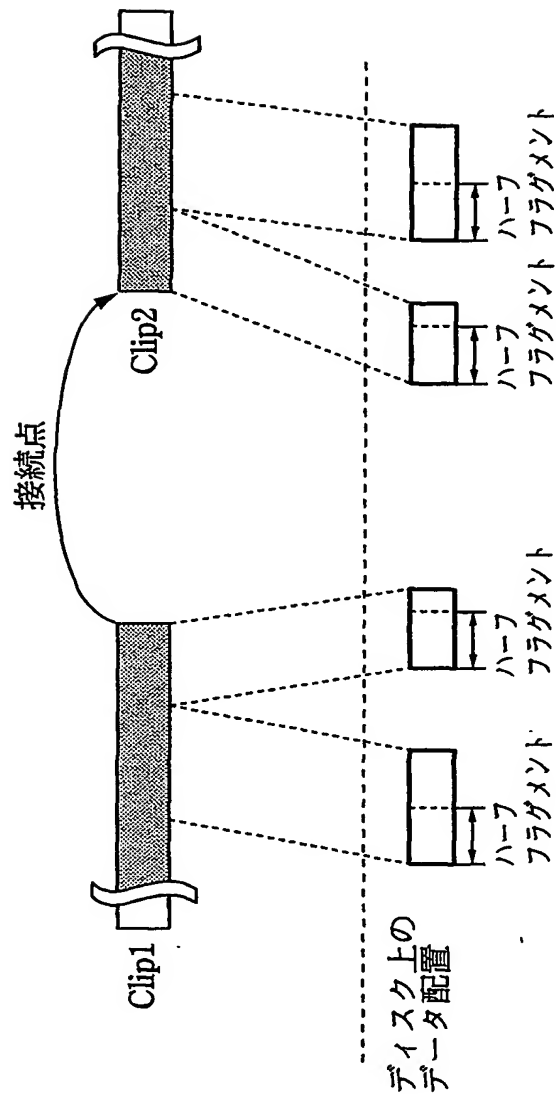


FIG.95

**THIS PAGE BLANK (USPTO)**



88/93

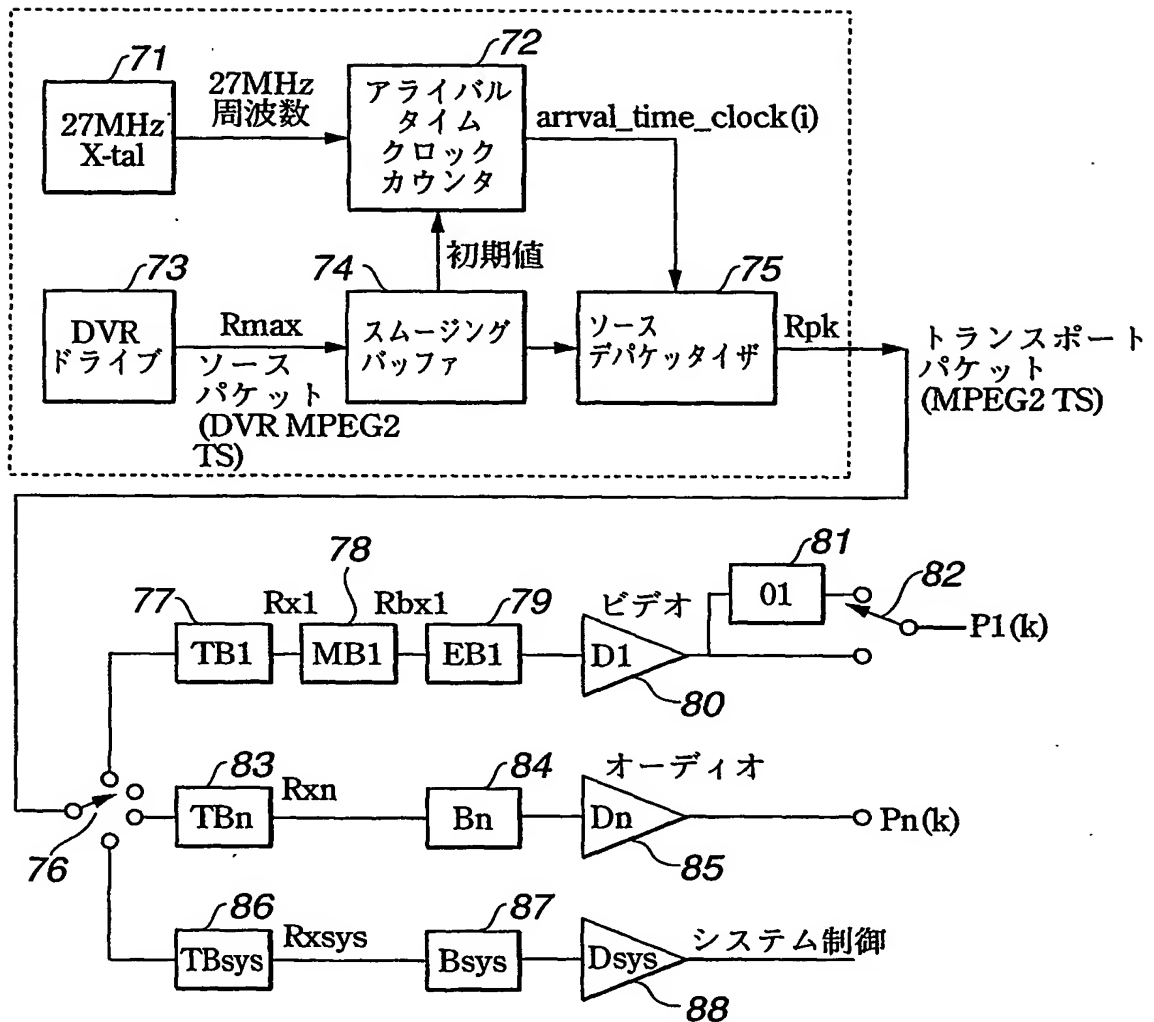


FIG.96

**THIS PAGE BLANK (USPTO)**

89/93

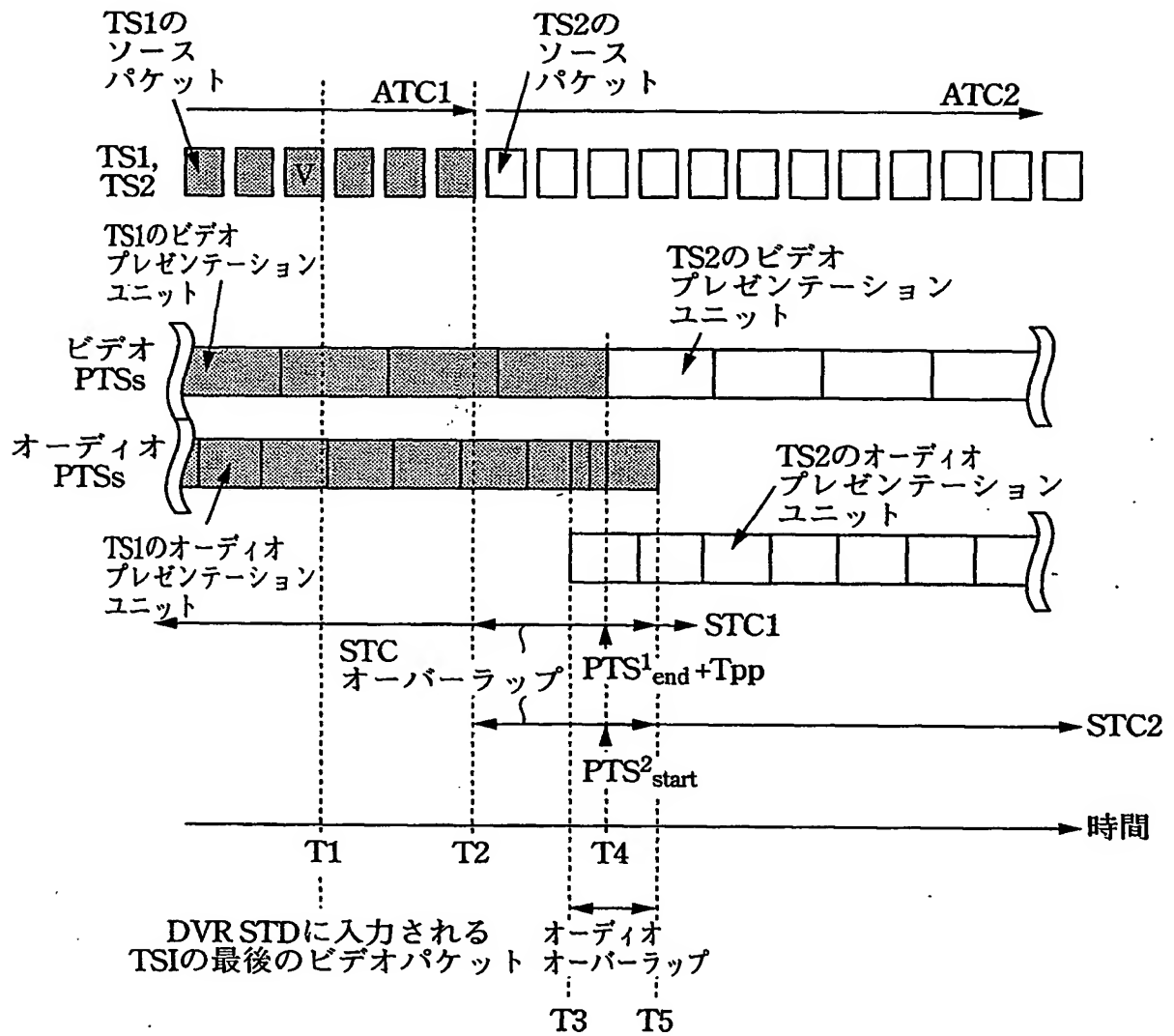


FIG.97

**THIS PAGE BLANK (USPTO)**

90/93



FIG.98

**THIS PAGE BLANK (USPTO)**

91/93



FIG.99

**THIS PAGE BLANK (USPTO)**



92/93

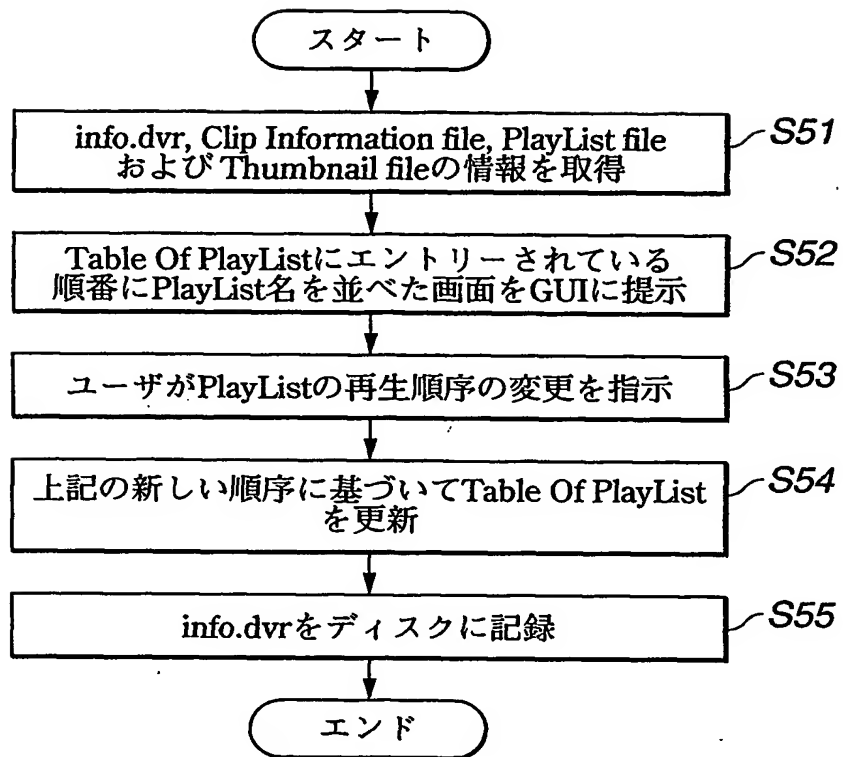


FIG.100

**THIS PAGE BLANK (USPTO)**

93/93

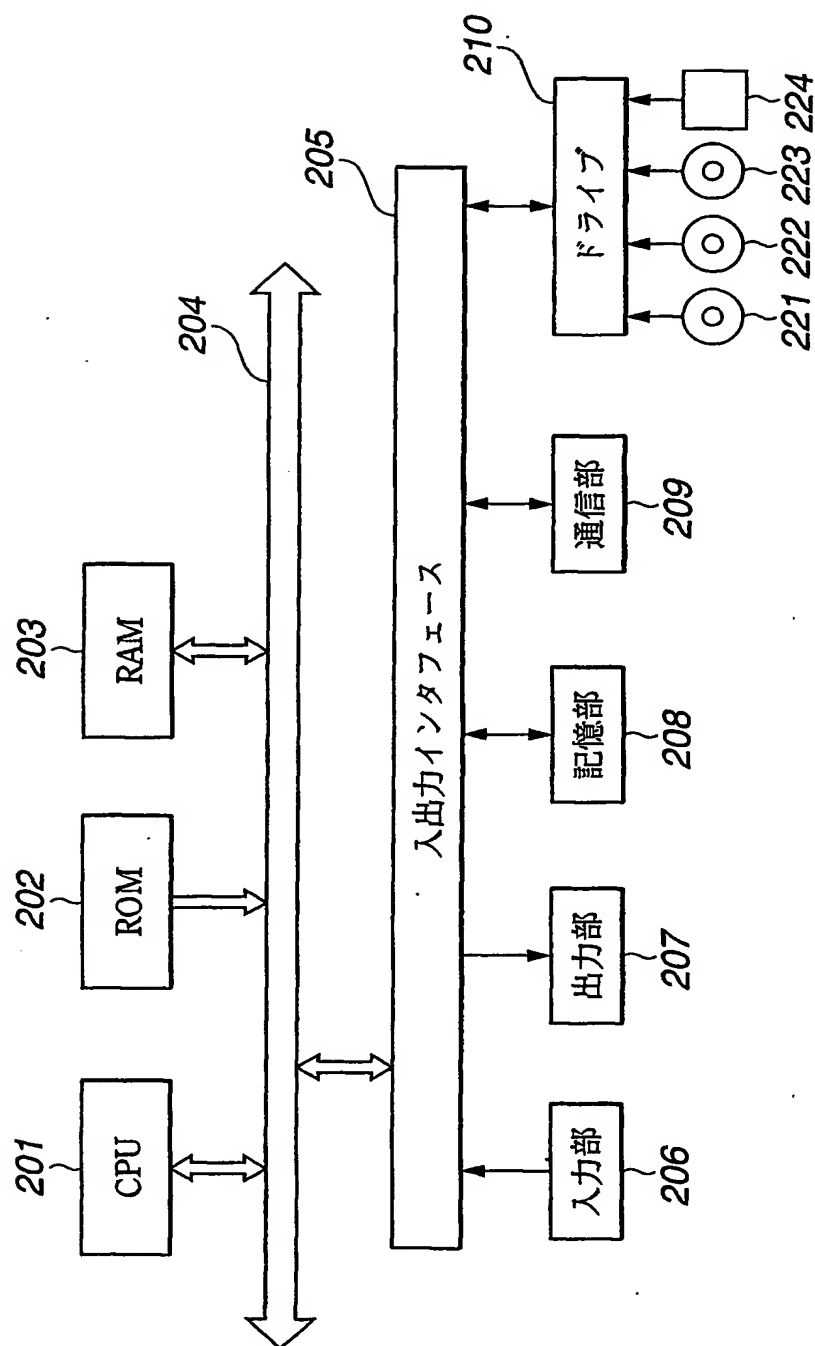


FIG.101

**THIS PAGE BLANK (USPTO)**

## INTERNATIONAL SEARCH REPORT

International application No.

PCT/JP01/03418

A. CLASSIFICATION OF SUBJECT MATTER  
Int.Cl<sup>7</sup> H04N 5/93, G11B 20/10

According to International Patent Classification (IPC) or to both national classification and IPC

## B. FIELDS SEARCHED

Minimum documentation searched (classification system followed by classification symbols)

Int.Cl<sup>7</sup> H04N 5/76-5/956, G11B 20/10-20/12

Documentation searched other than minimum documentation to the extent that such documents are included in the fields searched

Jitsuyo Shinan Koho 1922-1996 Toroku Jitsuyo Shinan Koho 1994-2001

Kokai Jitsuyo Shinan Koho 1971-2001 Jitsuyo Shinan Toroku Koho 1996-2001

Electronic data base consulted during the international search (name of data base and, where practicable, search terms used)

## C. DOCUMENTS CONSIDERED TO BE RELEVANT

| Category* | Citation of document, with indication, where appropriate, of the relevant passages  | Relevant to claim No. |
|-----------|---|-----------------------|
| Y         | JP, 09-106631, A (Sony Corporation),<br>22 April, 1997 (22.04.97),<br>Full text; Figs. 1 to 35<br>& AU, 6630496, A & CA, 2200346, A<br>& EP, 784848, A & BR, 9606567, A<br>& CN, 1213832, A | 1-23                  |
| Y         | JP, 2000-50197, A (Victor Company of Japan, Limited),<br>18 February, 2000 (18.02.00),<br>Full text; Figs. 1 to 11<br>& EP, 1018743, A & CN, 1259737, A                                     | 1-23                  |
| Y         | JP, 10-092155, A (Toshiba Corporation),<br>10 April, 1998 (10.04.98),<br>Full text; Figs. 1 to 22 (Family: none)  | 10-14                 |

☐ Further documents are listed in the continuation of Box C.

☐ See patent family annex.

\* Special categories of cited documents:

"A" document defining the general state of the art which is not considered to be of particular relevance

"E" earlier document but published on or after the international filing date

"L" document which may throw doubts on priority claim(s) or which is cited to establish the publication date of another citation or other special reason (as specified)

"O" document referring to an oral disclosure, use, exhibition or other means

"P" document published prior to the international filing date but later than the priority date claimed

"T" later document published after the international filing date or priority date and not in conflict with the application but cited to understand the principle or theory underlying the invention

"X" document of particular relevance; the claimed invention cannot be considered novel or cannot be considered to involve an inventive step when the document is taken alone

"Y" document of particular relevance; the claimed invention cannot be considered to involve an inventive step when the document is combined with one or more other such documents, such combination being obvious to a person skilled in the art

"&" document member of the same patent family

Date of the actual completion of the international search  
12 June, 2001 (12.06.01)

Date of mailing of the international search report  
19 June, 2001 (19.06.01)

Name and mailing address of the ISA/  
Japanese Patent Office

Authorized officer

Facsimile No.

Telephone No.

**THIS PAGE BLANK (USPTO)**

## A. 発明の属する分野の分類 (国際特許分類 (IPC))

Int Cl<sup>7</sup> H04N 5/93, G11B 20/10

## B. 調査を行った分野

調査を行った最小限資料 (国際特許分類 (IPC))

Int Cl<sup>7</sup> H04N 5/76-5/956, G11B 20/10-20/12

最小限資料以外の資料で調査を行った分野に含まれるもの

日本国実用新案公報 1922-1996年  
 日本国公開実用新案公報 1971-2001年  
 日本国登録実用新案公報 1994-2001年  
 日本国実用新案登録公報 1996-2001年

国際調査で使用した電子データベース (データベースの名称、調査に使用した用語)

## C. 関連すると認められる文献

| 引用文献の<br>カテゴリー* | 引用文献名 及び一部の箇所が関連するときは、その関連する箇所の表示  | 関連する<br>請求の範囲の番号 |
|-----------------|--|------------------|
| Y               | JP, 09-106631, A (ソニー株式会社) 22. 4月. 1997 (22. 04. 97)<br>全文、第1-35図 & AU, 6630496, A & CA, 2200346, A<br>& EP, 784848, A & BR, 9606567, A & CN, 1213832, A | 1-23             |
| Y               | JP, 2000-50197, A (日本ビクター株式会社)<br>18. 2月. 2000 (18. 02. 00) 全文、第1-11図<br>& EP, 1018743, A & CN, 1259737, A   | 1-23             |
| Y               | JP, 10-092155, A (株式会社東芝) 10. 4月. 1998 (10. 04. 98)<br>全文、第1-22図 (ファミリーなし)   | 10-14            |

☐ C欄の続きにも文献が列挙されている。☐ パテントファミリーに関する別紙を参照。

## \* 引用文献のカテゴリー

「A」 特に関連のある文献ではなく、一般的技術水準を示すもの  
 「E」 国際出願日前の出願または特許であるが、国際出願日以後に公表されたもの  
 「L」 優先権主張に疑義を提起する文献又は他の文献の発行日若しくは他の特別な理由を確立するために引用する文献 (理由を付す)  
 「O」 口頭による開示、使用、展示等に関する文献  
 「P」 国際出願日前で、かつ優先権の主張の基礎となる出願

の日の後に公表された文献

「T」 国際出願日又は優先日後に公表された文献であって出願と矛盾するものではなく、発明の原理又は理論の理解のために引用するもの  
 「X」 特に関連のある文献であって、当該文献のみで発明の新規性又は進歩性がないと考えられるもの  
 「Y」 特に関連のある文献であって、当該文献と他の1以上の文献との、当業者にとって自明である組合せによって進歩性がないと考えられるもの  
 「&」 同一パテントファミリー文献

国際調査を完了した日

12, 06. 01

国際調査報告の発送日

19.06.01

国際調査機関の名称及びあて先

日本国特許庁 (ISA/JP)  
 郵便番号100-8915  
 東京都千代田区霞が関三丁目4番3号

特許庁審査官 (権限のある職員)

鈴木 明

5C

9185

電話番号 03-3581-1101 内線 3541

**THIS PAGE BLANK (USPTO)**